

Nuestra Señora Santa María de AGUAS SANTAS

Coronada (Apud Deum), Patrona Canónica
y Alcaldesa Honoraria Perpetua
de Villaverde del Río



Salida procesional, sábado 8 de septiembre, 22:00
Villaverde del Río, 2018

Fotografía: Manuel Domínguez Lara

Fiestas declaradas de Interés Turístico de Andalucía



EDITA:

Pontifícia, Real, Franciscana, Muy Antigua, Devota, Fervorosa e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora Santa María De Aguas Santas, Coronada, Apud Deum, Patrona Canónica y Alcaldesa Honoraria Perpetua de Villaverde del Río.

Septiembre 2018

TEXTOS:

Antonio Manuel Sarmiento Lara
Rvdo. Padre D. Mario García Lobato
Juan Martínez Pineda
Joaquín Jiménez Torres
Manuel Morales Morales
María Paniagua Pino
José Luis Anino Marina
Natalia Caballero González
Rosario García Martínez
José Manuel León Gómez
Manuel Díaz Carrero
Jesús Manuel Díaz García
José Luis Benítez Acosta
Ana García López
Juan Torres Benítez

Manuel Domínguez Lara
José Antonio García Martínez
Amalia Martínez Magro
Carmen Martín Martín
Hermanos Borjas Miguel
Antonio Borjas Miguel
Manuel González Jiménez Rodríguez Cuevas
Alfonso López Martínez
José Matías Torres Haro

FOTOGRAFÍAS:

Manuel Domínguez Lara
Manuel Porfirio González Pereira
Juan Martínez Pineda
Manuel Serrano Hidalgo
Archivo Hermandad

DISEÑO Y PRODUCCIÓN:

Manuel Serrano Hidalgo

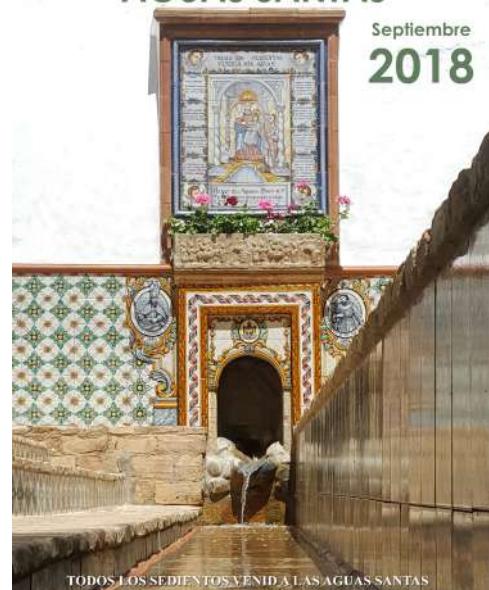
Hermandad de Ntra Sra de Aguas Santas
C/ San José, 5. 41318
Villaverde del Río (Sevilla) - Tlf: 955 73 63 22
secretaria@virgendeaguassantas.com
<http://www.virgendeaguassantas.com/>

Este boletín se terminó de editar el 25 de Julio. Festividad de Santiago Apostol. Patrón de España

LA PORTADA

Nuestra Señora Santa María de
AGUAS SANTAS

Septiembre
2018



En este año 2018 han sido sustituidos los azulejos que existían en las gradas de la fuente de la Ermita, representando con algunos medallones la historia de Nuestra Hermandad. Dichos azulejos fueron bendecidos el pasado 5 de Mayo.

La foto se trata de una bonita perspectiva inferior de la misma, donde se ve manando el agua de la fuente y acompañada de nuestro lema "Todos los sedientos venid a las Aguas Santas".

SUMARIO

El Hermano Mayor	4
Nuestro Director Espiritual	8
Vida de Hermandad	10
Andalucía de Fiesta. Canal Sur	23
Recuerdos de un pregón	24
Revivir el pregón	27
350 años de la primera urna de plata de la Virgen de Aguas Santas	28
Demandantas	31
Grupo Joven	32
Anunciando la “Misa del Convento”	33
Siete escritores hablan de María	36
Convocatorias	40
Convocatorias de Cultos	42
Intenciones de la Novena	44
Nuevos Hermanos	45
Relacion de Hermano/as que han cumplido los 14 años de edad	46
Hermanos Difuntos	47
Bodas de platino y Bodas de oro	48
Bodas de plata	49
Colaboración Hermandad Ntra. Sra. de Aguas Santas – Fundación TAS	50
Retransmisiones en directo	51
Pañuelos con nudos entrañables	52
Patrimonio	54
Fray Juan del Hierro y las misiones franciscanas en Japón	60
Mi devoción a nuestra madre de Aguas Santas	64
Memoria	66
Conferencia exposición nuevo altar y retablo de la Stma. Virgen de Aguas Santas	67
Los portadores de la Virgen	68
Regla de la Hermandad de N. Señora de Agvas Santas corregida, segvun los tiempos presentes. En este año de 1715	72
Coplas anónimas a la Virgen de Aguas Santas	75
Gastronomía villaverdadera de antaño para “los días de la Virgen”	76
Entrevista. Ángel Canseco Abato	78
Crónicas gráficas	82
Ya no te vuelvo a fallar	90
Por aquellos que no están	92



Descarga el boletín

ANTONIO MANUEL SARMIENTO LARA

Hermano Mayor



ueridos Hermanos:

Un año más, tengo el privilegio y el honor como Hermano Mayor, de escribir este artículo que cada mes de septiembre, Bendito mes, se publica en nuestro boletín anual. También os podría decir, un año más, sí, un año más de trabajo y lleno de grandes satisfacciones.

Aunque en próximas páginas de este boletín, el Secretario General tiene detallada la vida de hermandad, no puedo evitar por la ilusión y empeño con la que hemos y estamos realizando todos los proyectos propuestos, hacer mención a algunos de ellos.

Gracias al gran equipo humano con el que cuento, hemos podido ejecutar otro de los objetivos que teníamos dentro de las mejoras y conservación

del fantástico recinto del Convento. Como todos sabéis, en la fuente de la Ermita ya instalamos un circuito hidráulico para que manase agua constantemente. Este año hemos sustituido todos los azulejos por unos nuevos, pintados a mano en el taller de cerámica Rama, guardando una simetría y mejorando la estética de tan bella fuente. También hemos querido plasmar en los distintos dibujos de los azulejos, algunos motivos de nuestra enriquecida historia de la Virgen y de la propia Hermandad.

Otro de los proyectos que teníamos y demandado por muchos hermanos y devotos, era un nuevo altar para la Santísima Virgen de Aguas Santas. Para este ilusionante proyecto de nuevo altar, boceto que presentamos en el cabildo de cuentas del año 2017, fue necesario solicitar varios presupuestos de los distintos bocetos que solicitamos y tras estudiar todo el material que teníamos, finalmente se decidió adjudicarle la obra a realizar al orfebre D. Fernando Marmolejo Hernández. Dentro de todas las obras materiales que hemos realizado hasta la fecha, quizás esta sea una de la más relevante, no siendo menos importante las ya ejecutadas en estos últimos años. Para su diseño se han invertido muchas horas de trabajo, ya que hemos querido personalizarlo con simbología de la Virgen, motivos históricos tanto de la Hermandad como de nuestro Pueblo, escudos o Santos vinculados.

Otra de las obras que hemos realizado, ha sido la restauración del antiguo retablo que estaba ubicado en el antiguo Convento Franciscano, recuperando sus colores y dibujos originales de gran belleza. El encargado de ejecutar dicha restauración ha sido el restaurador D. Carlos Peñuela Jordán. Tanto el nuevo altar como el retablo restaurado queremos instalarlo para la próxima novena.

Seguimos enfocado en la misma línea de trabajo que teníamos al tomar posesión de nuestros cargos.

En cuestiones de caridad y obras sociales, seguimos colaborando con nuestro personal y económicamente con Cáritas Parroquial, hemos vuelto a renovar la aportación económica con la Fundación TAS y continuamos ayudando a financiar al Fondo Común Diocesano.

Dentro de nuestro afán de seguir fomentando la fe, el amor y la devoción a Nuestra Santísima Madre de Aguas Santas, este año pasado en el mes de diciembre celebramos una vigilia nocturna junto a Ella, donde debido a la cercanía de Nuestra Madre pudimos contemplarla y hablarle en la intimidad.

Evidentemente esta junta de gobierno sigue y seguirá a disposición de todos los hermanos/as que nos precise. Y seguiremos abierto a cualquier iniciativa, propuesta o rogativa, queremos que Todos los Hermanos/as



sean partícipes de su Hermandad y seguir dándole la mayor solemnidad posible a los actos y cultos a Nuestra Hermandad y continuar para que esta Hermandad siga siendo admirada y unida en el amor de Nuestro Señor Jesucristo y de su Madre, la Virgen Santa María de Aguas Santas.

No nos olvidamos de los hermanos, hermanas y devotos que viven fuera de Villaverde o de los que por circunstancias distintas no pueden asistir a nuestros actos y cultos. Otro de nuestros objetivos era potenciar las redes sociales, donde aumentamos día a día cada vez más nuestros seguidores. Esta herramienta muy utilizada y que a través de ella, hemos sido capaces de conseguir tener a todos nuestros hermanos con una información actual y continua, y con independencia de la distancia

de cada uno, les llegue a todos los acontecimientos de la Hermandad y así tener y vivir Nuestra Virgen más cerca de ellos. Este año como ocurrió el año pasado, retransmitiremos la Función Principal y posterior traslado de la Virgen a su paso custodia y como novedad, este año retransmitiremos el día 31 de agosto la bendición del nuevo altar y posterior traslado de la Santísima Virgen desde su capilla hasta el altar mayor.

Hemos vivido muchas situaciones distintas, alegres, emotivas y situaciones desgraciadamente tristes. En este último año, hemos perdido la presencia de muchos hermanos y hermanas, que ya gozan en la vida celestial con Nuestra Madre Bendita la Virgen de Aguas Santas. Pero permitirme haga una mención especial a nuestra Hermana Dª. Pastora Solís Sarmiento, Camarerera Mayor de Honor que fue de la Santísima Virgen y a nuestro Hermano D. Juan Alcarria Molina quien fue en los últimos años ermitaño del Convento de la Virgen de Aguas Santas.

Tenemos que felicitar al Grupo Joven por su labor incondicional y es para nosotros una satisfacción, el poder ver como los jóvenes a través de este grupo se acercan a la Hermandad, viviendo y compartiendo el día a día. Trabajando en coordinación con esta junta de gobierno a través del Diputado de Juventud y Formación. Y aprovecho estas líneas para animar a todo aquel que se quiera incorporar a este grupo, siempre tendrá un sitio entre nosotros.

Tenemos que alegrarnos y decir que la nómina de nuevos hermanos sigue en aumento año tras año y

esperamos perdure por muchos años la costumbre de hacer hermano a nuestros hijos recién nacidos, pero aún queda camino por andar. Somos conscientes que a la hora de colaborar existen muchos vecinos dispuestos a ello y no se distingue el amor o devoción a la Virgen por ser hermano o no serlo, pero pedimos un poco más y pasen a formar parte de la nómina de hermanos dándose de alta en esta Nuestra querida Hermandad. En nuestra página web www.virgendeaguassantas.com en la página principal aparece "Hazte Hermano" desde ahí puedes descargar el impreso rellenarlo y enviárnoslo a secretaría. Entre todos hagamos una Hermandad más grande.

Quizás un año parezca mucho tiempo, pero a veces con el ajetreo de tanto trabajo pasan los días y cuando nos damos cuenta esta aquí de nuevo otra Romería más. Este año tras celebrar el XXVII Pregón Exaltación de la Romería Misa del Convento y por circunstancia climatológicas y de agenda, tuvimos que retrasar la fecha de celebración de la ya tradicional Fiesta Campera teniendo como en los últimos tiempos una gran afluencia y colaboración la cual agradecemos. Y poco tiempo después llegaba la hora de celebrar la Romería, celebración que cada año aumenta su afluencia y devotos a la Santísima Virgen, romería que está declarada de interés turístico de Andalucía. Debemos de ser consciente de la gran responsabilidad que tiene la junta de gobierno para organizar y celebrar dicha romería, responsabilidad que siempre queremos compartirla con todos los asistentes y que afortunadamente en la mayoría de los casos son admitidas.

Pero es nuestro deseo, que entre todos sigamos comprometidos y colaboremos para que celebremos una romería en armonía entre todos los peregrinos y sigamos unidos en la fe cristiana y en la devoción de la Virgen Santa María de Aguas Santas. Aprovecho estas líneas para felicitar y agradecer a todos aquellos que colaboraron de una forma u otra a celebrar la Romería de la Misa del Convento y especialmente agradecer la estimada colaboración al Excmo. Ayuntamiento y a su personal, gracias a los cuerpos de seguridad de la Policía Local, Guardia Civil y Protección Civil, gracias al Cuerpo de Bomberos y a los Servicios Sanitarios de la Cruz Roja y agradecer también a la familia Olivares Miguel por permitirnos un año más el paso de la comitiva por su parcela, gracias a todos.

Ya se acercan nuestras Fiestas Patronales, la fiesta de María, la cual nosotros la celebramos bajo advocación de Aguas Santas y como dice nuestro lema de Hermandad "Todos los sedientos venid a las Aguas Santas". Y es lo que debemos hacer y cumplir, como también dictan nuestras reglas, asistiendo y participando en los actos y cultos portando la medalla de hermano. También pediros encarecidamente "metamos el hombro" el día 8 de septiembre para portar el Pasó-Custodia y llevar a Nuestra Querida y Bendita Madre la Virgen de Aguas Santas por las calles de su pueblo.

Nos sentimos orgullosos de nuestras antiquísimas tradiciones que hemos heredado de nuestros antepasados y que nosotros, día a día transmitimos con todo el cariño a nuestros jóvenes. Debemos seguir en ese camino, pero para ello, debemos dar buen ejemplo asistiendo y participando en

todos los actos y cultos de nuestra hermandad, para vivir y convivir con una verdadera devoción.

A veces no pensamos o no vemos, todo el trabajo que tiene una hermandad, no es solo celebrar la Romería o las fiestas Patronales, hay mucho que hacer en todo lo que rodea a la Hermandad. Pero seguimos trabajando y seguiremos estando a disposición de todos los hermanos y agradeciéndole a todo aquel que colabore para seguir engrandeciendo a esta Hermandad. Como todos sabéis, esta Junta de Gobierno en la pretensión de mantener y aumentar el patrimonio, está llevando a cabo una serie de proyectos, sin olvidar los gastos que día a día origina la hermandad y agradecemos vuestra colaboración económica, pero os pedimos un esfuerzo más y colaboréis en el proyecto del nuevo altar para la Santísima Virgen de Aguas Santas que se bendecirá el próximo 31 de agosto.

Sería interminable la lista de nombres, para transmitiros, nuestro más sincero agradecimiento a todos y a cada uno de los que de una manera u otra habéis colaborado con esta Hermandad, para celebrar todos los actos y engrandecer nuestras fiestas, en mi nombre y en nombre de toda la Junta de Gobierno, Muchas Gracias a todos.

Deseáros viváis unas felices fiestas patronales en unión familiar y con todos los hermanos, y sepámos disfrutar con fe, amor y devoción de su cercanía, Ella, Madre Nuestra, nos colme de sus gracias y bendiciones ●

¡VIVA LA VIRGEN DE AGUAS SANTAS!

EL CAMINO DE LA FE DE MARÍA

El camino de la fe de María es el prototipo del camino de todo creyente. Es el itinerario que dibuja una circunferencia: tiene su punto de partida en la luz misma de Dios, anunciada de parte de Él, y vuelve, después de su trayecto a través de la noche de la vida, a la felicidad de la plenitud de gloria divina. El camino de la fe es el camino de la felicidad, "aunque de noche"; es la expresión de la paradoja de la vida humana, llamada por Dios a la existencia feliz en comunión con El y conducida por El a través de la historia oscura. ALEGRIA/FE: Este itinerario no es otro que Cristo Jesús, que se autodefine como "el Camino" (cfr. Jn 14,6). Por eso, si pensamos sobre el camino de la fe de María, nos encontramos inmediatamente con el misterio de Cristo, que para Ella también es "el Camino". Ella nos acerca a la persona de Cristo, y en El a la plenitud de felicidad y luz que toda vida humana anhela en lo más

profundo de su ser. Sólo una gran alegría, sólo el anuncio de un gozo, de una felicidad, es capaz de suscitar fe. Una buena nueva, la que nos toca en lo más íntimo de nuestro anhelo vital, la que pronuncia lo que duerme como destino definitivo en nuestra existencia, lo que llamamos "felicidad", es capaz de suscitar adhesión, entrega, respuesta, confianza, amor. Es capaz de ponernos en camino, de llenarnos de energía y entusiasmo y también de fortaleza ante las adversidades del camino; sólo un anuncio de alegría es capaz de invitarnos a vivir la existencia como itinerantes, sin desesperar y sin sucumbir a la tentación de lo absurdo.

Necesitamos saber que algo, alguien, nos ha dicho una palabra feliz para caminar hacia la felicidad que ya está presente en nuestro profundo ser y se manifiesta en plenitud al final del viaje. María nos enseñará en su peregrinación de la fe quién le ha dicho la Palabra de felicidad y de alegría y qué palabra es la que se le ha "dicho", para poder caminar desde ella hacia la plenitud de la felicidad. La alegría es revelación de Dios; la felicidad sentida, vivida, es la iniciativa de Dios en el diálogo con el hombre. La alegría, tal vez, es el lugar privilegiado donde se puede "aprender" y descubrir y avivar la fe, el "temor de Dios". María es para nosotros ejemplo perfecto de la persona humana que acoge la iniciativa del diálogo con Dios. Es heredera de la fe de su pueblo y condensa en sí todo el peso de fe de sus antepasados. En el inicio del camino de fe de Abraham

está el anuncio de una alianza eterna, de una felicidad perpetua, expresada en la posesión del país y en una descendencia innumerable. En el fundamento de la fe de Isaac, de Jacob, en la fe de los profetas, ¿no encontramos siempre el don de un gozo, la revelación del amor de Dios, sentido como alegría, que prefigura el último destino -y la meta de los más secretos anhelos de la persona a la que Dios dirige su palabra?

Toda fe tiene su origen en la Santísima Trinidad, que es el anuncio inefable de una "buena nueva" entre las tres personas. Cristo, como Jesús Hombre, no puede tener fe en el Padre, dada su conciencia de la filiación divina, pero sí confianza, sí entrega, apertura total, todo el intercambio de amor que supone una buena noticia intratrinitaria. Cristo, en su preexistencia en la Trinidad, tiene una experiencia de alegría inefable que le acompañará en su preexistencia y que se manifiesta en El en la absoluta confianza y entrega al Padre, desde la encarnación hasta la muerte y resurrección.

El camino de la fe de María está comprendido, pues, dentro de este movimiento circular que dibuja su itinerario: desde la Trinidad a través de la preexistencia, a semejanza de su Hijo, para volver a la vida trinitaria en plenitud, en su gloriosa asunción. La peregrinación de María es como un sacramento del camino o movimiento en la Trinidad; su identificación absoluta y exenta de pecado con su

Hijo hace de Ella la criatura perfecta que realiza en la creación, y como prototipo de la creación redimida, la danza del amor, el movimiento de entrega recíproca, participando de la realización divina de todo esto en Cristo. Y su peregrinación nos conduce a nosotros, en último término, al interior de la peregrinación eterna de amor de las tres personas, en camino de amor la una hacia la otra en el misterio.

La inmaculada concepción de María, la anunciación, la vida oculta y pública, la pasión, muerte y resurrección de su Hijo, el nacimiento de la Iglesia y la maternidad espiritual en ella, su presencia en ella a la espera del Espíritu Santo, son la peregrinación de la criatura perfecta que sale de la Trinidad y vuelve a la Trinidad. En Ella podemos, debemos, leer nuestro propio itinerario, que no es diferente, que participa de todas las vicisitudes del suyo, en el que encuentra su comienzo nuestra fe. Somos llevados por la mano de María en nuestro camino; ella precede el gran éxodo de todos los creyentes, condensa en sí toda la fe de su pueblo y prefigura y encierra toda la fe del nuevo pueblo de Israel. La experiencia de María de la peregrinación en la fe es fundamento para toda experiencia de fe en la Iglesia, para todo creyente, solidaridad que radica en la unión única y total de María con Jesús, en su maternidad física, abierta a la maternidad universal por su total entrega en fe a la persona de su Hijo y, en El, a todos los hermanos ●

VIDA DE HERMANDAD

Juan Martínez Pineda

Secretario General

Rápido ha pasado otro año más y ya enfilamos unas nuevas Fiestas Patronales. Hemos vivido un año intenso y lleno de acontecimientos que pasareé a detallar en este artículo de "Vida de Hermandad", continuando con la estructura diferenciada por categorías como en los dos años anteriores:

FIESTAS PATRONALES

Llegadas las 12 de la noche e iniciado el esperado mes de

Septiembre, comenzaron los actos de las pasadas Fiestas Patronales con el tradicional rezo de la Salve y el traslado de la Santísima Virgen desde su capilla al Altar Mayor de la Iglesia de la Purísima Concepción. Finalizado dicho acto, el cual estuvo lleno de emoción y sentimientos de las personas que abarrotaban la Iglesia, se quemaron dos toros de fuego.

El 7 de Septiembre comenzó la Novena en honor a la Santísima Virgen de Aguas Santas, en esta ocasión adelantando su horario 15 minutos respecto a años anteriores y siendo magistralmente predicada por el Rvdo. Padre Fray Juan Franco Pérez, de la Orden de Predicadores del Convento de San Pedro Mártir de Madrid, el cual nos deleitó día tras día con sus homilias cargadas de sentimientos y Amor a María Santísima. Finalizado este día de Novena se realizó la imposición de medallas a los nuevos hermanos.

A las 23h dio comienzo el Rosario Público de Hombres con la novedad en este año del cambio de recorrido del mismo, pasando por el Barrio. Tras el mismo, la Banda de Música Ntra. Sra. de la Victoria, "Las Cigarreras" realizó el tradicional concierto, interpretando este año gran parte del repertorio de marchas dedicadas a nuestra Titular.

Llegado el 8 de Septiembre, "día de la Virgen", realizamos la Solemne Función Principal de Instituto, oficiada por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla, el cual profesó el cariño especial que le tiene a la Virgen





de Aguas Santas, confesando en su homilia que "le tiemblan las manos cada vez que tiene el honor de tenerla" y siendo éste el encargado de portar la Imagen hasta su Paso Custodia, una vez finalizada la Función. Tras dicho acto, celebramos la tradicional "Copa de vino" en el Salón "El Burladero".

A las 22h de la noche comenzó la procesión por las calles de Villaverde, parando, como es tradicional, puerta por puerta en todas las casas de su recorrido. Nuevamente nos acompañaron una representación uniformada de la RAECY (Real Asamblea Española de Capitanes de Yates) así como del Sr. Alcalde de nuestra localidad. El cortejo trascurrió con total normalidad y siendo las 8:05h de la mañana cuando la Santísima Virgen entró a la Parroquia.

No quiero dejar de reflejar en este artículo, como un año más, muchos

jóvenes se acercan a la Casa Hermandad para hacer el traslado del Paso Custodia y poner su pañuelo para la salida. Afortunadamente, poco a poco, va aumentando el número de fieles que se acercan a lo largo de la noche para arrimarse al hombro y, aunque aún son necesario los portadores, tenemos el convencimiento que el pueblo volverá a coger las riendas de "su Paso" y dejarán de ser necesario dichos portadores.

La Virgen lució en su salida procesional el manto en tisú verde mar y oro, bordado en oro y donado en el año 1989.

El 11 de Septiembre fue la misa dedicada a los niños. Tras la misma, el grupo joven organizó una barra en la Plaza de Andalucía y se quemaron 4 toros de fuegos infantiles para los más pequeños.

Uno de los días de la Novena se entregaron unos recuerdos a los hermanos que cumplían sus bodas de platino y de oro y, como dictan nuestras reglas, los hermanos que cumplían los 14 años de edad ratificaron el juramento que en su día hicieron sus padres, otro de los días de la misma. Destacar que los pergaminos entregados por sus bodas de oro a los hermanos fue una obra pintada por N.H. Dña. Teresa Ramos Díaz.

Llegado el día 15 de Septiembre, y una vez finalizada la novena, realizamos el tradicional Rosario Público de mujeres, destacando el cambio de recorrido del mismo, tomando el que en años anteriores se seguía en el Rosario de hombres.

En este apartado narraremos también los momentos más importantes de la pasada Romería de la Misa del Convento celebrada el día 27 de Mayo de 2018.



fieles y devotos hasta su llegada a la Ermita. El recorrido de ida trascurrió por el camino del "Tamuja", siendo las 11h cuando se adentró la carreta en el mismo y transitó, como el año anterior, por la parcela de la Familia Olivares Miguel, a la cual le agradecemos su predisposición. A las 13:15h, el Simpecado llegó a la Ermita para la Misa del Convento, la cual fue celebrada por nuestro director espiritual el Rvdo. Sr. D. Mario García Lobato, concelebrada por el Rvdo. D. Manuel Chaparro Vera y cantada por el Coro Parroquial. Destacar que, durante la jornada, tuvimos la compañía del Hermano Mayor de la Hermandad del Museo, el cual realizó una ofrenda floral.

Toda la jornada transcurrió sin incidentes destacados en el recinto del Convento, con temperatura agradable e incluso con una leve precipitación por la tarde.



Como en años anteriores, han sido protagonistas los más jóvenes en actos como las visitas escolares a la Iglesia y a la Casa Hermandad para enseñarles la historia de la hermandad así como en el pasacalles "preparad los pollos con tiempo que pasado mañana es la Misa del Convento" o en la ofrenda floral ante el azulejo de la Santísima Virgen en el porche de la Iglesia, acto presidido por el Simpecado de la Virgen y en el que la Junta de Gobierno estuvo acompañada por el grupo joven.

El domingo, llegadas las 9 de la mañana, el Simpecado comenzó su recorrido hacia la Ermita del Convento presidiendo la carreta de plata y acompañado por la Banda de Música Ntra. Sra. del Valle de Burguillos. El Simpecado estuvo acompañada en todo momento por gran numero de

Al llegar las 20h, el Simpecado comenzó el camino de regreso rodeado de buen ambiente y donde se entonaron varias sevillanas antes de partir. El recorrido de vuelta transcurrió con normalidad, pasando por la Barriada del Cerro Molino y por el azulejo de la Santísima Virgen de Aguas Santas de la carretera, en la cual se quemó un castillo de fuegos artificiales, llegando a la Iglesia de la Purísima Concepción a las 1:10h en este año 2018.

misma, se bajó la Santísima Virgen de su camarín, colocándola en la mesa del Altar para la beneración de los fieles y devotos. Durante la vigilia se rezó el Santo Rosario, las letanías y se vivieron momentos de meditación hasta las 2:30h de la madrugada. Participó también en la Vigilia N.H. el Rvdo. D. Manuel Chaparro Vera. Seguro que las personas que vivieron esa jornada histórica guardarán para siempre el recuerdo en su corazón ya que fue una ocasión única para tener a la Virgen especialmente cerca y poder rezarle.



ACTOS HERMANDAD

Como novedad en este año, se organizó la I Vigilia de Oración preparatoria para el día de la Inmaculada Concepción, la cual se celebró el día 7 de Diciembre de 2017. El acto comenzó con la Santa Misa, celebrada en el Altar de la Santísima Virgen de Aguas Santas, oficiada por nuestro director espiritual el Rvdo. D. Mario García Lobato y cantada por el coro parroquial. Tras la

El 5 de Mayo de 2018, y trás tenerlo que aplazar en dos ocasiones por las inclemencias meteorológicas, celebramos la XIII edición de la Fiesta Campera. Un año más, la asistencia fue masiva y estuvo amenizada por grupos flamencos. Para los pequeños, el grupo joven organizó talleres infantiles. Para finalizar la jornada, se procedió al rezo de la Salve ante la Imagen de la Virgen de Aguas Santas de la Ermita y posteriormente se bendijeron

los nuevos azulejos de la fuente de la Ermita.

Horas antes de entrar en el esperado mes de Mayo, celebramos la XXVII Edición del Pregón Exaltación de la Romería Misa del Convento, siendo el encargado del mismo en esta ocasión N.H. D. José Joaquín Jiménez Torres. Fue un pregón en el que el pregonero nos contó sus vivencias familiares así como su paso por varias Juntas de Gobierno. En el pregón participaron el coro parroquial y varios tamborileros locales. Una vez concluido, celebramos la cena homenaje en el Salón "La Portada". Destacar que durante la cena homenaje se presentó el cartel de la pasada Romería, obra de D. Manuel García Rey.

Celebramos la II edición del Concurso de dibujo escolar "Preparad los pollos con tiempo ..." dirigido a los alumnos

de 4º de educación primaria de los CEIP Ntra. Sra. de Aguas Santas y CEIP Alpesa. El ganador del concurso fue José María Garrido Sarmiento.



A C T O S C O N O T R A S H E R M A N D A D E S Y O R G A N I Z A C I O N E S

Como en años anteriores, nuestra hermandad ha sido invitada a participar en diferentes actos con distintas hermandades.

Con la Hermandad del Santísimo hemos participado, el 10 de Marzo a





Con la Agrupación Parroquial Ntra. Sra. del Rosario de Villaverde del Río participamos el 7 de Octubre de 2017 en la Función Principal y el 1 de Abril de 2018 en la procesión de Domingo de Resurrección.

Acompañamos a la Hermandad de San Benito de Brenes en su transitar por las calles de Villaverde del Río, tanto a la ida el día 24 de Agosto como a la vuelta el

30 del mismo mes, haciendo una parada especial, entregándole una ofrenda floral y rezando la Salve ante el azulejo de María Santísima de Aguas Santas situado en la carretera.

la Función Principal del Septenario, el 18 de Marzo acudimos al XXIX Pregón de la Semana Santa pregonado por N.H. D. Miguel Ángel Martínez Álvarez, el 30 de Marzo participamos en un tramo de la estación de penitencia el Viernes Santo, el 12 de Mayo asistimos a la Misa Solemne por el CC Aniversario de la bendición de la Virgen de los Dolores oficiada por el Embo. y Rvdmo. Sr. Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo, el cual volvió a tener palabras de cariño hacia la Santísima Virgen de Aguas Santas y por último, el 3 de Junio asistimos a la Misa por el día del Corpus Christi, posteriormente participamos en su procesión por las calles del pueblo y acompañamos a la nueva junta de gobierno encabezada por D. José Manuel Rodríguez Malpartida en su toma de posesión, a la cual felicitamos y les deseamos todo lo mejor.



El 9 de Marzo de 2018 asistimos invitados a la Función Principal de la Agrupación Parroquial de la Sagrada Entrada en Jerusalén, de dicha localidad.

Tampoco han faltado las ofrendas florales, realizandolas a Ntra. Sra. de la Asunción y Divina Pastora en Cantillana, a la Virgen de las Aguas de la Hermandad del Museo el lunes santo, a la Hermandad de San Benito de Breves, a la Virgen del Rosario de San Julián así como a Ntra. Sra. del Rosario y a Ntra. Sra. de los Dolores de Villaverde del Río.

Desde que esta Junta de Gobierno pasó a dirigir la Hermandad, uno de los objetivos en los que se están poniendo más empeño es en la caridad. El 21 de Octubre de 2017 renovamos el convenio de colaboración con la Fundación TAS (Trabajo, Asistencia y Superación de barreras), aumentando incluso el numero de niños a los cuales les ayudamos económicamente para hacer frente de las cuotas.

El 13 de enero de 2018 hicimos entrega de una aportación económica en la gala benéfica realizada en la caseta municipal a beneficio de N.H. Carlos Magro Linares para recaudar fondos para una intervención que necesita.

Colaboramos el 1 de Diciembre de 2017 en la recogida de alimentos para el Banco de Alimentos y continuamos, como no podía ser menos, con las aportaciones a Cáritas Parroquial.



Quisiera destacar también que el pasado 23 de Diciembre de 2017 se le entregó un cuadro de la Virgen de Aguas Santas como homenaje a N.H. Dña. Carmen González Sarmiento por todos sus años de dedicación a la Hermandad desempeñando la función de muñidora.

FALLECIMIENTOS

Lamentablemente, en este año nos han dejado varios hermanos muy significativos para la Hermandad como eran Dña. Pastora Solís Sarmiento, camarera Mayor de Honor y D. Juan Alcarria Molina, el cual desempeñaba las labores de ermitaño en el recinto del convento.

Recordamos que, como marcan las Reglas de la Hermandad, continuamos celebrando Misa de Réquiem por el alma de los hermanos difuntos todos los 8 de cada mes así como el 16 de Septiembre. Una vez finalizada la Santa Misa, los fieles y devotos tienen la ocasión de acercarse a la Imagen en el tradicional Besasayas, acto con mucho recogimiento y en el que vivimos momentos de mucha emoción.

ARZOBISPADO

Como ya se ha comentado anteriormente, en dos ocasiones



hemos tenido el privilegio de contar con la presencia del Sr. Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo y en ambas visitas se ha postrado ante la Imagen de la Santísima Virgen de Aguas Santas.

GRUPO JOVEN

Y qué decir de nuestro querido grupo joven. Grupo trabajador y comprometido con la Hermandad, siempre a disposición de la misma para colaborar en lo que se les requiere, como en la venta de calendarios o papeletas, así como colaborando en la barra y venta de recuerdos de la Fiesta Campera, en el reparto de Christmas y cartelería por las calles del pueblo, o en los montajes de altares.

Han participado, junto con la Junta de Gobierno, en el recibimiento a la Hermandad de San Benito de Brenes, en los Rosarios de hombre y mujeres en la pasada novena, Función Principal de la Agrupación Ntra. Sra. del Rosario, Función Principal del Septenario en honor a la Virgen de los Dolores, XXIX Pregón de la Semana Santa de Villaverde del Río, el Viernes Santo en la estación de penitencia de la Hermandad del Santísimo, en la procesión del Señor Resucitado y la Virgen del Rosario el Domingo de Resurrección, Misa Solemne por el CC Aniversario de la bendición de la Virgen de los Dolores y por último en la procesión del Corpus.

Muchos han sido también los actos en los que han participado invitados por otras Hermandades como han sido: Misa Solemne en honor de la Divina Pastora de Cantillana, jura de cargos del nuevo grupo joven de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río, Quinario de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Cantillana, Función principal de la Borriquita de Cantillana, Septenario en honor de Ntra. Sra. de la Soledad de Cantillana, Misa en honor de la Santa Cruz invitados por la Hdad. de la Vera Cruz de Brenes y procesionaron con el guión de la juventud en la Cruz de Mayo de esta última Hermandad. También han colaborado en la recogida de alimentos para el Banco de Alimentos y Cáritas.

Como ya es tradicional, el grupo joven se encargó de organizar el pasacalle “Preparad los pollos contiempo...”, cada año con más participación y una merienda para los peques una vez finalizado el acto. También organizaron la barra que se montó en la Plaza de Andalucía el día 11 de Septiembre, día de la novena dedicada a los niños, y en la que se quemaron varios toros de fuego infantiles.

El 29 de Octubre de 2017 realizamos una jornada de convivencia la Junta de Gobierno y el Grupo Joven en el recinto del Convento, en la que pasamos una velada muy agradable.



Destacar también la jornada de convivencia que pasaron uno de los días de la novena, concretamente el día dedicado a los jóvenes, y en la que asistieron los grupos jóvenes de la Hdad. del Santísimo, Agrupación Ntra. Sra. del Rosario, Hdad. de la Pastora de Cantillana y Hdad. de la Soledad de Cantillana.

Recordamos que para la Junta de Gobierno, el grupo joven siempre permanecerá abierto para nuevas incorporaciones por lo que animamos a que invitéis a vuestros hijos a participar de este estupendo grupo y así acercarse a la vida de hermandad.

CABILDOS

El Cabildo General Ordinario Tercero Anual, Cabildo de cuentas, se celebró el 10 de Septiembre de 2017 en el Salón El Burladero, cabildo en el que se presentaron las cuentas y que pudieron saldarse con superávit. Destacar que en dicho cabildo se presentó el boceto del nuevo Altar de plata.

En el primer cabildo ordinario anual de este 2018, celebrado el día 26 de Enero, se presentó al pregonero de la Romería 2018 así como los actos de dicha romería y en el segundo cabildo anual ordinario celebrado el día 29 de Junio se comunicaron los actos programados para las presentes fiestas patronales.

SUSTITUCIÓN DE LOS AZULEJOS DE LA FUENTE DE LA ERMITA

Como se ha comentado en boletines anteriores, la conservación y mejora del patrimonio con el que cuenta la Hermandad es uno de nuestros objetivos prioritarios, y el recinto de la Ermita es, sin duda, una de las joyas con la que cuenta la Hermandad. Ya en años anteriores se pusieron las placas solares y se instaló todo el cableado eléctrico para tener luz en la Ermita, distintas podas a la arboleda, se rehabilitó completamente la cubierta y el artesonado de la Ermita y en este año se han sustituido por completo los azulejos que adornan la fuente que se encuentra a la espalda de la ermita.

Los azulejos se tratan de una obra encargada a Cerámica Rama y pintados magistralmente por D. Manuel García Rey y en la que se representan varias escenas de la historia de la Hermandad. Escenas dónde la junta de gobierno junto con un grupo de hermanos hemos querido plasmar parte de la historia de la Virgen.

Han sido varios meses de duro trabajo en los que se han quitado todos los azulejos existentes en los escalones, se han enfoscado y colocado los nuevos azulejos y se ha colocado una nueva solería en la misma. Junto con la Junta de Gobierno han participado en su colocación D. Andrés Jiménez Torres, D. Manuel Agüera Hidalgo, D. Rafael



Jerónimo Fresco Pinto y D. Serafín Blaza Magro a los cuales les agradecemos su ayuda desinteresada.

NUEVO ALTAR DE PLATA

Siguiendo el compromiso de engrandecer el patrimonio de la Hermandad, esta Junta de Gobierno se ha embarcado en un ilusionante proyecto para realizar un nuevo Altar de plata, el cual será estrenado para las presentes Fiestas Patronales.

Dicho Altar ha sido encargado al Taller de Fernando Marmolejo Hernández, reconocido orfebre y restaurador, elaborado en su totalidad en metal plateado. Una obra de arte tallada a mano y para la que se reunió junto con la junta de gobierno una comisión de hermanos para decidir las escenas que se representan en el mismo.

Para el nuevo Altar ha sido necesario readjustar la actual estructura de la grada que disponemos a las nuevas medidas, aumentando su tamaño.

Económicamente se trata del mayor proyecto de esta Junta de Gobierno, con un costo elevado por lo que pedimos la colaboración y generosidad de los fieles y devotos con las aportaciones económicas que puedan realizar.

COMUNICACIONES Y REDES SOCIALES

El estar conectados con los hermanos por las vías que actualmente nos proporciona internet es fundamental a día de hoy. Contamos con una cuenta de Facebook (Virgen De Aguas Santas), una cuenta de Twitter (@HdadAguasSantas), dos cuentas de correo electrónico (virgendeaguassantas@hotmail.com y secretaria@virgendeaguassantas.com) y de la Web propia www.virgendeaguassantas.com.

A través de las redes sociales informamos del devenir diario de la Hermandad, siendo un medio de información para los hermanos y seguidores así como a través de la web o para las personas subscriptas a las alertas por correo electrónico. Es muy gratificante ver cómo, prácticamente a diario, aumenta el número de seguidores.

En este último periodo se han emitido en directo la Función Principal de la pasada Novena, el Pregón de la Misa del Convento o distintos puntos del recorrido de la pasada Romería. Todo ello con el fin que los fieles y devotos de la Santísima Virgen de Aguas Santas que no puedan estar presentes se puedan sentir partícipes de cada momento.

Quisiera destacar en este apartado el hecho conseguido en esta pasada Romería, en la cual, por primera vez una televisión pública se ha prestado a realizar y emitir un programa mostrando nuestras costumbres y sentimientos durante los días de la Romería. Se trata del programa "Andalucía de Fiesta" de Canal Sur TV y en la que participaron varios grupos del pueblo, mostrando los preparativos de los días previos a la Romería así como el ambiente que se vive el propio día de la Romería. Desde aquí agradecemos a todo el equipo de Canal Sur TV el



trato recibido y el cariño con el que emitieron el programa.

PATRIMONIO

Año a año continuamos aumentando y conservando el rico patrimonio con el que cuenta la Hermandad.

En la pasada novena, lució radiante la Santísima Virgen en el restaurado templete de plata que en 1959 se realizara en el taller de Villareal. La restauración consistió en la ampliación de la zona interior del mismo, aumentando la profundidad para poder introducir la Imagen con los mantos actuales de salida, algo más voluminosos que los que lucía en los años 50 o 60. También se le dio un nuevo baño de plata. Dicha restauración se realizó en el taller de orfebrería de D. Fernando Marmolejo Hernández.

Actualmente se está restaurando el antiguo retablo de estilo rococó del Convento Franciscano de Aguas Santas en el taller del restaurador Carlos Peñuela Jordán.

El Sr. Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo donó, tras la pasada Función Principal del 8 de Septiembre, una medalla dorada conmemorativa del XXV aniversario del inicio de su pontificado en la Iglesia de Sevilla.

Juego de 2 escudos de la Hermandad de gran tamaño, elaborados sobre base de madera y porexpan pintados que lucieron en la puerta de la Iglesia y en la puerta de la Ermita.

Para la Romería fueron donados el paño y cubrepaño, que lució la Mesa del Altar en la Santa Misa. También los dos pañitos a juego para los atriles donde se colocaron ramos de flores.

Se ha restaurado el reclinatorio de madera que se encuentra en la Ermita.



Juego de 2 jarrones cerámicos de gran tamaño con el escudo de la Hermandad pintados a mano, elaborados en Talleres Rama.

El ajuar de la Virgen se ha visto enriquecido con tres nuevas enaguas, una saya bordada en hilo de oro, plata y sedas de colores y se ha transformado en broche la sortija de oro de 18 kilates con piedra crisopa que se donará en 2014.

En este año, la Banda de Música Ntra. Sra. de la Victoria, "Las Cigarreras" ha realizado un trabajo musical titulado





"Una noche con la Virgen de Aguas Santas" en el cual han grabado todas las marchas dedicadas a nuestra Titular. Dicho trabajo musical lo tenéis disponible para poderlo descargar de forma totalmente gratuita en nuestra Web.

TRABAJOS REALIZADOS

Amplios y variados han sido los tipos de trabajos realizados durante todo el año.

En el recinto del Convento han continuado, un año más, las podas de mantenimiento de la arboleda, se ha desbrozado la maleza existente, mantenimiento tanto de la fuente de la Ermita como del Aljibe que suministra el agua, arreglos de cisternas e instalaciones de los servicios, reparaciones tanto en los cañizos como en la estructura y pintado del patio de

la Ermita, también se han realizado trabajos de pintura tanto en la Ermita como en el entorno (mojones, rejas, barandillas ...etc) y en la casa carreta se ha metido cableado eléctrico.

De igual modo, fueron necesarios amplios trabajos de reparación en el camino del Tamujal para la pasada Romería 2018 así como en el terreno del propio recinto, siendo necesario aportar varios camiones de albero y posterior compactado. Desde estas páginas queremos agradecer la colaboración del Excmo. Ayuntamiento en la reparación del camino del Tamujal.

Destacar que en este año D. Antonio Torres Martínez ha pasado a cubrir el puesto de ermitaño del recinto del Convento, por fallecimiento del anterior.



Para la pasada Novena, realizamos una corona de hierro forjado, con telas y pedrería para la parte superior del Altar, también realizamos un juego de 10 reposeros en terciopelo azul y apliques bordados que representando distintos pasajes, dando un porte mucho más elegante a la Iglesia y enriqueciendo el patrimonio de la Hermandad.

Seguimos con las visitas tanto de enfermos como de los mayores de nuestra localidad siendo una de las labores más gratificantes para esta Junta de Gobierno.

Prosiguen las jornadas de trabajo del grupo de archivo para la revisión y digitalización de los libros de actas y otros documentos. Agradecemos desde estas líneas la dedicación y el tiempo prestado a la Hermandad por este fantástico grupo.

También han continuado las jornadas de convivencia en la Casa Hermandad

mediante la apertura de la barra habilitada en los bajos de la misma.

Muy destacable sigue siendo el trabajo que se está realizando en lo referente a la venta de recuerdos. A día de hoy, la venta de recuerdo es una de las fuentes de financiación para la Hermandad y en todo momento se está intentando aportar artículos renovados y de calidad para todos los fieles y devotos. Podéis adquirir los artículos en nuestro punto de venta permanente de la calle Huelva nº28 así como en la venta de recuerdos de la Ermita. Agradecemos la buena respuesta que hemos tenido en este año y seguimos pidiendo que cuando quieran productos de la Hermandad los adquiráis en nuestros puntos de venta ya que así colaboráis con el mantenimiento, conservación y obras de caridad que la Hermandad realiza ●

ANDALUCÍA DE FIESTA. CANAL SUR

Juan Martínez Pineda

Desde hace muchos años ha existido el anhelo en nuestra localidad de Villaverde del Río que sean emitidas nuestras costumbres y tradiciones en la televisión pública. Ciento es que Canal Sur TV ha emitido varios programas dedicados a nuestro pueblo como el memorable programa "Tal como somos" en el año 1992 o el programa "Este es mi pueblo" en el año 2016. En ambos programas la Virgen de Aguas Santas y su Hermandad han sido protagonistas pero nunca se había emitido un programa específico de alguna de nuestras fiestas.

Pues en esta pasada Romería hemos visto cumplido dicho anhelo con la emisión del programa "Andalucía de Fiesta", el cual ha realizado un amplio reportaje de las vivencias de un pueblo entero los días previos a la Romería, así como del propio día de la Romería. En dicho reportaje se han podido contemplar distintos momentos como han sido los preparativos de la Ermita por parte de las camareras, los trabajos de las distintas casetas que se montan en el recinto del Convento, preparativos de la comida más típica y que con tanto cariño elaboran las familias para este día tan especial o el montaje del exorno floral de la carreta de plata que porta Nuestro Simpecado. También se ha contado la historia de la Hermandad, el amor que se le procesa a la Santísima Virgen y se han emitido imágenes del ambiente durante la ofrenda floral ante el azulejo de la Virgen de Aguas Santas el día previo a la Romería.

Del día de la Romería se tomaron imágenes de la salida de la carreta, su transitar por las calles de nuestra localidad y por el Tamujal, llegada del Simpecado a la Ermita así como algunas escenas del camino de vuelta. No podía faltar mostrar el fantástico ambiente que se vivió entre los innumerables fieles y devotos que abarrotaron el recinto del Convento durante todo el día.

Fue inmensa la satisfacción de esta Junta de Gobierno por el logro conseguido y especialmente al ver que el día de la emisión del programa todo el pueblo estaba delante de sus televisores viéndolo, ya que la inmensa mayoría de los comentarios del día posterior a la emisión fueron sobre el programa y muchas las muestras de cariño que nos habéis trasladado.

El día posterior a la emisión colgamos en nuestras redes sociales y canal de Youtube la emisión del programa teniendo una respuesta fantástica, habiendo sido visto por más de 43.000 personas por estas vías de comunicación.

Desde este artículo, la Junta de Gobierno quiere agradecer al equipo de este programa dirigido por D. Antonio Borrego y presentado por Dña. Reyes Prados por el trato y el cariño con el que han emitido dicho programa ●



RECUERDOS DE UN PREGÓN

Joaquín Jiménez Torres

Nuevamente el día 8 está relacionado con una experiencia que provocó un estremecimiento en mi alma y en mi corazón. Día 8 de Octubre 2017.

Sonó el teléfono y nuestro Hermano Mayor, Antonio Manuel Sarmiento Lara, me comenta si estoy en mi casa, que tienen que comentarme unas cosas. Yo le digo que si, que si quiere me acerco donde él me diga. No, no te preocupes yo me acerco a tu casa.

Ufffff, le digo a Amelia, mi mujer, esto me suena... Si veo una sombra vale pero como vengan más... Efectivamente, mis presagios se hicieron realidad, casi toda la Junta de Gobierno en mi casa. "Madre mía de Aguas Santas, lo que tú quieras".

Buenos días, ¿se puede.... podemos pasar...?

¡Cualquiera dice que no!

Hasta el patio, nunca mejor dicho. Nos sentamos allí, en el patio y me dijeron.... ¡ya sabes a lo que venimos!....queremos que seas el Vigésimo Séptimo pregonero de la Romería del Convento.

No lo dudé ni un momento, le di un Sí rotundo. Cuando se marcharon de nuestra casa, no sabía cómo decírselo a mis hijos, a mis hermanos, a los abuelos y amigos, estaba totalmente emocionado. Cogimos el coche y nos fuimos a la Ermita, a darle gracias a la que guía mi vida y ocupa mi corazón, a la Virgen de Aguas Santas.

No te voy a querer Madre Mía, si siempre has estado a mi lado, en los días más duros, momentos infranqueables, y me has guiado hasta tus plantas una vez más, otra llamada de una Madre a su hijo.

Que orgullo, que gran satisfacción para toda nuestra familia y al mismo tiempo que gran responsabilidad. ¿Madre mía, tendré la capacidad de transmitir mis sentimientos hacia Ti, cumpliré con las expectativas que han puesto sobre mí?

Fue y ha sido el único momento donde las dudas aparecieron, de ahí en adelante solamente escribir y disfrutar.

Alegría inmensa a la hora de escribirlo y compartirlo, muchos sentimientos, muchas vivencias, mucha añoranza y una mirada hacia mis adentros de cómo ha pasado mi vida desde niño hasta el día del Pregón. Un ejercicio que se lo recomiendo a todos los Villaverderos que están locos por sus

Tradiciones, por su día del Convento, por su 8 de Septiembre y por su Madre de Aguas Santas.

Desde aquí, también quiero decirle a los que estuvieron en el Pregón, que lo disfruté desde el principio hasta el final. Que no es mi intención en un acontecimiento como ese, de los más importantes de mi vida, el faltar con intención a ningún Villaverdero, que si por las circunstancias de nervios del comienzo se me pasó nombrar al Excelentísimo Alcalde, nuestro amigo José María, que no quepa duda que cuenta con mi admiración y respeto, quiero dejar constancia que fue así, una mera anécdota.

Lo más grande en nuestro pueblo de Villaverde Del Río, es Nuestra Madre la Virgen de Aguas Santas. Su día del Convento, su día 8 de Septiembre.

Ha llegado el día más esperado, mi pueblo se viste de gala, las calles por donde pasa la Virgen, ya están adornadas, los cohetes rompen el silencio anunciando que la Romería del Convento ya ha llegado.

Boyeros y Carreteros han llegado a la Casa Hermandad y la Carreta ya está en la Puerta.

Qué imagen la que nos muestra esa impronta, otra foto maravillosa para soñarla en una acuarela.

Altar para la Reina que espera con anhelo que la yunta se coloque y le recen y la aclamen sus hijos villaverderos, que ya la acompañan hasta la Iglesia. Un momento de recogimiento se produce antes de salir, dentro de la Parroquia, delante del Simpecado, le damos las gracias a nuestra Madre rezando un AVE María.

Te pedimos por los que ya no están, por los que tanto esperaron y ya marcharon al convento de la Gloria eterna.

Por tantos como necesitan tu ayuda, los enfermos, los parados, las familias que lo están pasando mal, los jóvenes y también por la paz en el mundo y por nuestro país.

Son las Nueve en punto, el gentío se apodera del lugar, ya no cabe ni un alfiler en la plaza.

Repique de campanas saludan la
mañana,
El simpecado ya está en la puerta,
Saludan con los Vivas a su Madre
soberana.

Su pueblo le da las gracias,
Y El Niño se ha emocionado.....
Es la traca de cohetes que le han tirao
La Virgen en su cara, una caricia le ha
dado,
Y El Niño de momento ha quedado
consolao.

Madre mía que te quiere tu pueblo de
Villaverde,
Le sigue susurrando su hijo, el que más
la quiere.

No puedes imaginar..., le dice su
Madre,

Desde tiempo inmemorial,
Antes de morar en esta Iglesia
Ya nos iban a visitar,
A los pies de Sierra Morena
En aquel pequeño altar.

Pero cállate un poquito chiquillo,
¡Que ya suena la música, escucha....
escucha..!

Veras con que cariño compuso
Honorio este
Himno, para inmortalizar esta unión.

Villaverde y Aguas Santas
Son dos nombres que hizo Dios
Y enlazándolo en la historia
¡Hizo un camino a gloria
Desde mi pueblo hasta Dios!

Estos momentos los vivo con mi mujer
y mis hijos, más unidos que nunca,
con los ojos puestos en Nuestra
Madre. Clavados en el rojo intenso
de su bordado y en la imagen Marfil
de su silueta, con mi mano derecha
apretando la medalla.

En esos momentos de tanta generosidad
por parte de todos, por el silencio de
los allí presentes, compartiendo ese
sentimiento....

Cuando las lágrimas afloran y se
encoge el Corazón
Grita Nuestro Hno. Mayor.....

¡Viva la Virgen de Aguas Santas!

¡Viva la Madre De Dios!
¡Viva la Patrona de Villaverde!
¡Viva la Virgen de Aguas Santas!

Y comienza...¡Nuestra Romería del
Convento!

Así termino este recuerdo maravilloso
de haber dicho tu Pregón, Madre mía
de Aguas Santas, recordando también
a los que ya no están, a mis padres
Andrés y Elisa y mi madre Francisca,
que se marchó al Convento de la gloria
eterna, y que seguro, porque no puede
ser de otra manera, estuvieron allí, junto
a mi en ese día tan Especial.

Le doy las gracias a esta Junta de
Gobierno por haber contado conmigo,
por darme la oportunidad de soñar y
hacer feliz a todos los que me tienen
cerca, la familia y los amigos. Nunca
os podré agradecer tantas muestras
de cariño hacia mi persona y también
para mi familia.

También quiero dar las Gracias al Coro,
que estuvo conmigo en ese momento
tan Especial. Ya se que lo disteis todo,
como siempre, pero me llegasteis al
corazón como nunca. ¡Felicitaciones
Coro Parroquial!

¡Viva La Virgen de Aguas Santas!



REVIVIR EL PREGÓN

Tras la retransmisión en directo del pregón de la Romería de la Misa del Convento el pasado 30 de abril ahora puedes volver a revivirlo en nuestro canal de youtube. Puedes hacerlo escaneando el código QR que se muestra abajo o accediendo a nuestro canal de youtube.

www.youtube.com/c/VirgendetAguasSantas



350 AÑOS DE LA PRIMERA URNA DE PLATA DE LA VIRGEN DE AGUAS SANTAS

Manuel Morales Morales

La cofradía de la Virgen de Aguas Santas de la ciudad de Sevilla acudía cada año a la ermita de la aparición y, posteriormente, al convento franciscano en romería a celebrar su fiesta en septiembre, pero no el 8, día de su festividad, por tener la cofradía de Villaverde el privilegio de celebrar la suya, al igual que ahora, en esa fecha, día de la Natividad de la Virgen; por eso los cofrades de la capital celebraban su fiesta en un fin de semana a finales de este mes, el más cercano al día de San Miguel (29 de septiembre).

Fray Juan Álvarez de Sepúlveda en sus dos manuscritos conocidos nos habla del estreno en 1668 de una urna de plata, elaborada por el famoso orfebre Francisco de Alfaro. El primer manuscrito, que se conserva en el Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla, se titula "Traslados de escrituras anotaciones y apuntaciones de diversa materia recogidas por Nuestro Padre Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, Padre Perpetuo de esta Provincia de los Ángeles" y en su primer capítulo, Anotaciones de algunas cosas que se hallaron en dos libros antiguos que tiene la Cofradía de Nuestra Señora de Aguas Santas, sita en Sevilla, nos dice al respecto:

En el segundo libro que trata de los cavildos que se han hecho en esta santa cofradía, en el folio 86 está una cláusula del tenor siguiente: En la ciudad de Sevilla, en 26 días del mes septiembre de 1668 años, receví de los señores Francisco de Alfaro y Domingo Pacheco, por mano del Señor José Muñoz, una urna de plata con su cerco de rayos, con siete serafines y dos ángeles dorados y una media luna con otro serafín en medio y dos estrellas en la punta. La dicha prenda está en mi poder y por verdad lo firmo. Estos dos entraron por hermanos año de 1667. Y io Luis Fernández de Fuenmayor doy fe, que recibí lo arriba referido, en dicho día, mes y año, Juan Thomas. Luis Fernández de Fuenmayor.

El otro manuscrito es más conocido, a pesar de encontrarse desaparecido, por las dos copias que del mismo existen, una del siglo XVIII que se custodia en la Institución Colombina de Sevilla, y la otra del siglo XIX, en el archivo de nuestra Hermandad. Su título "Historia sin historia, campesina y geográfica de la Sagrada y pequeñita Imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas cerca de la ciudad de Sevilla"; en el capítulo VII de su segunda parte, Cofradía de Nuestra Señora de Aguas Santas en Sevilla y en otros lugares, cofrades y devotos que le han servido más, dice:

Diferentes rumbos tomaron otros cohermanos de don Antonio de Quesada; haciendo labrar para las fiestas del año de 68 una urna de plata en que pusieron la santa imagen, sobre la cual asienta un cerro de rayos que la circunda toda. Pendientes de él por la parte alta, dos serafines dorados que

apagan al ponerle la corona a la Virgen o quieren significar que se la han puesto. Otros cuatro menores repartidos en los lados y uno en la media luna que tiene a los pies: obra de notable primor que dicen costó 7.000 reales. Idearon esta joya don Francisco de Alfaro, de hábito de Santiago, y Domingo Pacheco; este segundo ya es difunto, y habrá hallado en la vida eterna el premio del lucimiento que dio al retrato de la Virgen en esta. No grabaron estos cofrades en tan rica pieza sus nombres, o porque hablarían los serafines, que solo esto les falta, o porque juzgaron que estos borrones serían para los hermanos venideros sus libros de memorias.

Los dos textos nos dejan una gran duda ya que el platero Francisco de Alfaro, nacido en Córdoba en 1548, trabajó en Marchena y Sevilla desde 1572 a 1600, año en que se trasladó a Toledo, muriendo 15 años después en Valladolid: tuvo un sobrino, también platero, llamado Francisco de Alfaro y Oña, pero sólo ejerció su oficio desde 1597 hasta su fallecimiento en 1602. Del otro

autor de la obra, Domingo Pacheco, no hemos localizado ningún dato. Podemos entender que la obra sería anterior y que en la fecha de 1668, según consta en el primer documento, fue regalada a la cofradía por el hermano José Muñoz, que hizo entrega de la pieza al mayordomo Juan Tomás ante el secretario Luis Fernández de Fuenmayor; de este último personaje hemos averiguado que era, además de hermano de la



Recreación de la urna de plata de la Virgen de Aguas Santas de Francisco de Alfaro y Domingo Pacheco. Dibujo de Manuel García Rey.

cofradía sevillana, contador de la Casa de la Contratación.

Sea como fuera, esta urna se la reservaba la cofradía sevillana para las fechas en que celebraban ellos su fiesta. El día de víspera por la tarde la imagen de la Virgen de Aguas Santas era colocada por los frailes en la urna, sobre sus andas, en la parte izquierda del presbiterio; se le cantaban vísperas solemnes y el día de la fiesta por la mañana, antes de la misa solemne, salía en procesión por el claustro y por el campo, alrededor del convento.

Esta cofradía dejó de acudir a celebrar su fiesta en los años 80 del siglo XVII y el guardián del convento reclamó en 1705 a la viuda del que fuera el último mayordomo todos los enseres de la corporación, entre ellos la urna de plata; no sabemos si la devolvió, pero lo que sí sabemos es que en 1715 se reorganizó la cofradía volviendo a acudir al convento cada año y pensamos que seguirían usando su urna. Desconocemos también los años que estuvieron celebrando su romería en esta nueva etapa y el rumbo que tomaría la pieza; pensamos que en el convento no se quedó, ya que en el inventario de los objetos quemados en el incendio de 1782 esta urna de plata no aparece.

Es una lástima que no haya llegado hasta nosotros esta hermosa joya elaborada por uno de los más grandes plateros sevillanos, autor entre otros objetos de culto de las custodias del Corpus de Marchena, Écija y Carmona; y de Sevilla, donde fue platero de la catedral, del sagrario del altar mayor, la base de la custodia de Juan de Arfe y la custodia chica. Siguiendo la descripción de la pieza que hace fray

Juan Álvarez de Sepúlveda, el artista Manuel García Rey ha recreado en el dibujo que acompañamos esta urna de plata elaborada por Francisco de Alfaro y Domingo Pacheco que estrenó la cofradía de Sevilla de la Virgen de Aguas Santas en las fiestas de 1668, hace 350 años.

DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Fondo Antiguo, manuscrito 333/022: Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, Traslados de escrituras, anotaciones y apuntaciones de diversas materias recogidas por nuestro Padre Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, Padre Perpetuo de la Provincia de los Ángeles. Manuscrito, año 1679.

- INSTITUCIÓN COLOMBINA. BIBLIOTECA DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA. Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, Historia sin historia, campesina y geográfica de la Sagrada y pequeñita Imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas cerca de la ciudad de Sevilla, manuscrito copia de fray Juan Antonio Maestre, 1739.

ARCHIVO DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE AGUAS SANTAS DE VILLAVERDE DEL RÍO. Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, Historia sin historia, campesina y geográfica de la Sagrada y pequeñita Imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas cerca de la ciudad de Sevilla, manuscrito copia de José Ruiz, 1853.

INSTITUCIÓN COLOMBINA. ARCHIVO GENERAL DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA. Justicia. Fábrica, legajo 112.

ARCHIVO PARROQUIAL DE VILLAVERDE DEL RÍO. Legajo 30, documento 75 ●

D E M A N D A N T A S

Por la Junta de Gobierno, han sido invitadas a realizar la demanda del Día de la Virgen las señoritas:

**MARTA SOLÍS PALMA
BELÉN LARA BULLÓN
MARÍA VERA GONZÁLEZ
BLANCA QUEVEDO QUERO
NATIVIDAD MARÍA RODRÍGUEZ LARA
MARÍA TIRADO GONZÁLEZ
MARÍA LUISA GARCÍA MAZÓN
ANA LÓPEZ VERA
ROSA MARÍA RUBIO ROMERO
LUCÍA BENÍTEZ TORRES
CARMEN DOMENECH JURADO
AMPARO MARTÍNEZ SARMIENTO**



GRUPO JOVEN

María Paniagua Pino

Presidenta

En primer lugar, quisiera dar las gracias a la Junta de Gobierno, por hacer posible que los jóvenes de nuestro pueblo tengamos la oportunidad de acercarnos más a nuestra madre la Virgen de Aguas Santas, y por hacer que conozcamos desde dentro cómo se organiza la hermandad, y todas las labores y preparativos que ésta realiza; creo que esto es una labor muy importante, ya que el dia de mañana seremos estos jóvenes que ahora simplemente ayudamos u observamos, los que podremos formar parte de una Junta de Gobierno, o simplemente sabremos inculcar mejor nuestras tradiciones a nuestros hijos.

Nuestro Grupo Joven cambia cada año su Junta, para que todos podamos ir tomando conciencia de cómo se deben organizar nuestras fiestas, aunque luego es el grupo entero el que ayuda a la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad.

Comenzamos con la nueva Junta en octubre y lo primero que hicimos fue una convivencia en la ermita del convento con la Junta de Gobierno; durante este año hemos continuado con las formaciones como grupo cristiano, generalmente intentamos que se centren en la vida de María. Y un año más hemos colaborado en la recogida de alimentos de Cáritas Parroquial.

Además hemos asistido en representación a todos los actos donde hemos sido invitados por las distintas hermandades de nuestro municipio y los vecinos.

Otro año más hemos organizado los talleres infantiles en la Fiesta Campera; hemos ayudado a la Junta de Gobierno con las visitas escolares a Nuestra Casa Hermandad y a la Parroquia, en la semana del Convento. Un año más hemos realizado el concurso de carteles para organizar el tradicional pasacalles de "Los pollos con tiempo", y a continuación una merienda y la entrega de los premios a los ganadores del concurso. A este pasacalles debemos darle mucha importancia, e intentar que los más pequeños participen, ya que ellos serán los siguientes que tendrán que ocupar nuestro lugar; por ello debemos inculcar nuestras

ANUNCIANDO LA “MISA DEL CONVENTO”

Francisco de Asís Acosta Romero

tradiciones en los más pequeños de cada casa.

También cabe destacar, la organización de la novena en los días de los niños y jóvenes.

Una vez más el día de la novena dedicado a los niños, durante la quema de varios toros de fuego, tuvo lugar la barra; quisiera agradecer la gran colaboración que se recibe esa noche por parte de todos nuestros hermanos con el Grupo Joven.

Como novedad este año, el día dedicado a los jóvenes, hemos tenido el placer de invitar a otros Grupos Jóvenes, tanto de nuestro pueblo como de los alrededores, para que nos acompañasen durante este acto y su posterior convivencia.

Finalmente, no me queda más que agradecer a todos y cada uno de los jóvenes que formamos este Grupo Joven, sin ellos no sería posible la realización de todas estas actividades. Sin duda, hemos formado una gran familia que está siempre dispuesta a hacer todo aquello que nos haga engrandecer aún más a nuestra Madre, que es el principal motivo por el cual estamos aquí. Querer y alabar a Nuestra Santísima Madre, la Virgen de Aguas Santas ●

Años ha quedado monacillos con campanillas, corriendo nos anuncian diciendo, también con otros chiquillos;
“PASAO MAÑANA ES LA MISA DEL CONVENTO;
PREPARAD LOS POLLOS CON TIEMPO”
No hay que ser muy ducho, porque se viene notando que hay más participando, y niñas; me alegra mucho.
Ya no corren en la cita, solamente van andando y terminan merendando: la Hermandad los invita.
Cambios que son de aceptar;
Lo que no tiene sentido es haberlo invertido:
“de sabio es rectificar”.
¿No será más importante nuestra MISA DEL CONVENTO que EL POLLO (un alimento) para ponerlo delante?
El que lo ha cambiado, seguro no pensaría, que, aunque viejo, servía; pero lo ha jubilado.
Cerca de noventa años lo he ido escuchando y seguiré añorando aquel pregón de antaño ●







JUVENTUD

SIETE ESCRITORES HABLAN DE MARÍA

José Luis Anino Marina

1. BENITO PÉREZ GALDÓS

Novelista, dramaturgo y cronista español. El mejor representante de la novela realista y considerado como el mejor novelista español después de Cervantes. Dice así de la Virgen:

La creación más bella de Dios

María es la belleza suma, la virtud suma, el ideal de gracia, de la pureza, del amor; criatura divina, inmaculada, inocente; resplandece en nuestra religión como un astro de luz inextinguible; es nuestro constante consuelo y nuestra esperanza, nos admira y nos redime en la tierra y nos llama en el cielo; es la creación más bella de Dios y la personificación más hermosa de la virtud; todos la amamos y todos la invocamos con fe; su mirada penetra en nuestras almas, siempre consoladora, inundada de paz y amor.

2. FRANÇOIS MAURIAC

Periodista, crítico y escritor francés. Premio Nobel de Literatura del año 1952. Dice así:

El Avemaría, siempre

No es casualidad que no haya casi ninguna oración a la Virgen que no pueda ser rezada sin falsedad por un cristiano culpable. Cuando no le es posible decir Padrenuestro, porque está resuelto a no perdonar una ofensa; como admite la tentación, y por nada del mundo quisiera librarse del mal, aun entonces puede repetir "Ruega por nosotros pecadores".

3. MIGUEL DE UNAMUNO

Escritor y filósofo español perteneciente a la generación del 98. Fue rector de la Universidad de Salamanca. Dice así:

María, el más dulce misterio, el camino de retorno a Dios

He llegado hasta el ateísmo intelectual, hasta imaginar un mundo sin Dios, pero ahora veo que siempre conservé oculta la fe en la Virgen María. En momento de apuro se me escapaba maquinalmente del pecho esta exclamación: "Madre de misericordia, favoréceme". Llegué a imaginar un poemita de un hijo pródigo que abandona la religión materna; al dejar este hogar del espíritu, sale hasta el umbral la Virgen y allí se despide llorosa dándole instrucciones para el camino. De cuando en cuando vuelve el hijo pródigo su vista y allá en el fondo del largo y polvoriento camino, que por un lado se pierde

en el horizonte, se ve a la Virgen, de pie en el umbral, viendo marchar al hijo. Y cuando al cabo vuelve, cansado y deshecho, encuéntrala que le está esperando en el umbral del viejo hogar y le abre los brazos, para entrarle en él y presentarle al Padre.

María es de los misterios más dulces. La mujer es la base de la tradición en las sociedades, es la calma en la agitación, el reposo en las luchas. La Virgen es la sencillez, la madre, la ternura.

4. JEAN PAUL SARTRE

Escritor, filósofo y novelista francés, exponente del existencialismo, Premio Nobel de Literatura en 1964. Habla así de María:

María, madre de Jesús

La Virgen está pálida y mira al niño. Porque Cristo es su Hijo, carne de su carne y fruto de sus entrañas. Lo ha llevado en su seno durante nueve meses, le dará el pecho y su propia leche llegará a ser la sangre de Dios. En algunos momentos es muy fácil olvidar que es Dios. Lo estrecha en sus brazos y le dice "hijito mío". Pero ningún hijo ha sido arrancado tan cruelmente de su madre como éste: porque es Dios y supera por todas partes lo que ella hubiera podido imaginar. Pero creo que hay otros momentos fugaces y rápidos en los que ella siente a la vez que Cristo es

su hijo, su pequeño, y que es Dios y se me parece.

Ninguna otra mujer ha podido tener de esta manera su Dios sólo para ella; un Dios cálido que sonríe y respira; un Dios que se puede tocar y ríe. En uno de esos momentos yo pintaría a María si fuera pintor.

5. GIOVANNI PANINI

Fue uno de los escritores más importantes que ha dado Italia en el siglo XX. Escribe así sobre la Virgen:

Toda mujer madre es presencia de María, mujer-madre

La Historia del Antiguo Testamento empieza con una madre: Eva. La del Nuevo Testamento, con otra madre: María. La madre de los vivientes y la madre terrena del Dios viviente.

Eva engendró a Abel que fue muerto por su hermano; María engendró a Jesús que fue muerto por sus hermanos. Entre estas dos madres – la autora de la culpa y la coadjutora de la redención- se encierra el drama humano y divino que va desde la liz de la creación al resplandor de la Ascensión.

El Antiguo Testamento es la epopeya de la maternidad gozosa; el Nuevo Testamento es la tragedia de la maternidad doliente. Eva introdujo el pecado en el mundo y fue expulsada del paraíso terrenal.

María nació sin pecado y abrió a todos, gracias al único Hijo de su vientre, el paraíso celestial.

Toda madre de hijo humano se reconoce, se halla a si misma, se refugia en María. En el afecto de la Virgen hacia el Hombre de Dios, se refleja su afecto; en su pasión, todos sus dolores. Toda mujer gracias a la maternidad, tiende y aspira a la Virgen.

6. ERNESTO CARDENAL

Nació en Nicaragua en 1925, es un sacerdote, poeta y escritor nicaragüense de fama mundial. Defensor de la Teología de la Liberación fue suspendido del sacerdocio por el Papa Juan Pablo II en 1984 y ha sido rehabilitado por el Papa Francisco en 2014. Su obra poética tiene varios premios internacionales. Traemos aquí un ejemplo:

Magnificat: el canto joven de María

Estoy tan contenta y soy tan dichosa,
que por eso le doy gracias con toda mi alma a mi Señor.
Nadie hizo tanto por mí como mi Dios.
Él me salvó ya desde siempre, sin que yo me diera cuenta del todo.
Me colmó de tantos favores, que todos envidiarán mi suerte desde ahora.
Yo le debo todo a mi Dios, que está por encima del hombre y quiere su bien, que es bueno y poderoso, que es fiel y nunca falta a su palabra.
No le gustan los que se creen seguro de si mismo,

pues no lo están en realidad y su corazón, al final, les engaña. Yo sé que puso a los humildes y a los pobres,

que vivían sin muchas pretensiones, por encima de los señores arrogantes y de engréido corazón, cuyo dios es el dinero.

Siempre dijo que estaría con quienes obran como yo, y estoy segura de ello, pues es fiel y siempre cumple su palabra.

Lo sé porque él lo ha dicho muchas veces y otras tantas lo ha cumplido. Por eso estoy contenta y soy dichosa y doy gracias con toda mi alma a mi Señor.

7. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Para terminar, uno de los grandes poetas españoles de la generación del 27, Premio Nobel de Literatura del año 1956. Sacamos de su obra este pequeño poema dedicado a la Virgen:

La Anunciación

¡Trasunto de cristal, bello como un esmalte de ataujía!
Desde la galería esbelta, se veía el jardín. Y María virgen, tímida, plena de gracia, igual que una azucena, se dobla al anuncio celestial.
Un vivo pajarillo volaba en una rosa.
El alba era primorosa.
Y, cual la luna matinal se perdía en el sol nuevo y sencillo, el ala de Gabriel, blanco y triunfal.
¡Memoria de cristal!





SÁBADO DIA 15 DE SEPTIEMBRE

“REFresco DE HERMANOS”

El secretario de Actas y Cabildos de esta Hermandad, y de orden del Hermano Mayor, cita por medio de la presente convocatoria a todos los Hermanos y Hermanas, mayores de 14 años, al Cabildo General Ordinario 3º Anual (Refresco de Hermanos), que celebraremos (D.m.) a las 13:00 horas, en el Asador “El Burladero” sito en la Avda. Ntra. Sra. De Aguas Santas, número 86 de esta localidad, con el siguiente,

Orden del Día:

Cabildo General Ordinario 3º Anual:

- 1º. Preces de rigor
- 2º. Lectura y aprobación, si procede, del acta del cabildo anterior
- 3º. Lectura de un capítulo de nuestras reglas
- 4º. Lectura y aprobación, en su caso, del estado de cuentas de la Hermandad, correspondiente al ejercicio 2017/2018.
- 5º. Solicitudes de admisión de nuevos hermanos.
- 6º. Ruegos y preguntas.
- 7º. Oración por nuestros Hermanos difuntos.

Desde aquí invitamos a todos los hermanos y hermanas que asistan a este Cabildo, dada su importancia, pues en él se da a conocer el estado de ingresos y gastos de la Hermandad.

Una vez finalizado el Cabildo, se obsequiará a los asistentes con una copa de vino y al mismo tiempo se procederá a la tradicional colecta.

Quede en la compañía de Nuestra Bendita Titular María Santísima de Aguas Santas y que por su mediación reciba la bendición y el amparo de su Hijo, Nuestro Señor Jesucristo.

Vº Bº Hermano Mayor
D. Antonio Manuel Sarmiento Lara

El Secretario de Actas y Cabildos
D. José Matías Torres Haro

CONVOCATORIAS

VIERNES DÍA 31 DE AGOSTO

CON MOTIVO DE LA ENTRADA DEL MES DE SEPTIEMBRE, A LAS DOCE DE LA NOCHE EN LA IGLESIA PARROQUIAL, TRASLADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE AGUAS SANTAS DESDE SU CAPILLA AL ALTAR MAYOR Y CANTO DE LA SALVE POPULAR

Se invita a todos los hermanos y pueblo en general a dichos cultos para demostrar una vez más el cariño y devoción a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Aguas Santas.

NOTA: Una vez terminado este acto, se encuentra programada la QUEMA DE DOS TOROS DE FUEGO.

VIERNES DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

Tras la finalización del Rosario Público de Hombres tendrá lugar el tradicional concierto de música en la Plaza de Andalucía, a cargo de la Banda Ntra. Sra. de la Victoria (Las Cigarreras).

SÁBADO DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

Quedan invitados todos nuestros hermanos, hermanas y pueblo en general, al TRASLADO SOLEMNE DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE AGUAS SANTAS DESDE EL ALTAR MAYOR A SU "PASO-CUSTODIA" DE SALIDA, que se efectuará una vez terminada la Función Principal de Instituto.

Para la preparación del traslado, se ruega que una vez terminada la Santa Misa, desalojen la Parroquia.

ALMUERZO DE HERMANDAD

Una vez terminado el Traslado de la Santísima Virgen de Aguas Santas a su "Paso" de salida, esta Hermandad celebrará la TRADICIONAL "COPA DE VINO", que tendrá lugar en el Asador-Salón de Celebraciones "El Burladero", sito en la Avda. Ntra. Sra. de Aguas Santas, número 86 de esta localidad.

Todo aquel hermano que quiera asistir a dicho almuerzo, puede procurar las invitaciones a cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

DOMINGO DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A la finalización de la Novena, se hará entrega de un recuerdo a aquellos Hermanos que han cumplido sus Bodas de Oro o Platino de pertenencia ininterrumpida a esta Hermandad.

LUNES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE

Tras la finalización de la Novena dedicada a los niños, tendrá lugar la quema de varios toros de fuego.



LA PONTIFICA, REAL, FRANCISCANA, MUY ANTIGUA, DEVOTA, FERVOROSA E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARÍA DE AGUAS SANTAS CORONADA, APUD DEUM, PATRONA CANÓNICA Y ALCALDESA HONORARIA PERPETUA DE VILLAVERDE DEL RÍO

Celebrará
SOLEMNE NOVENARIO Y CULTOS
en Honor y Gloria a
NUESTRA SEÑORA SANTA MARÍA DE AGUAS SANTAS

DURANTE LOS DÍAS 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE,

Solo el primer día de Novena comenzará a las 20:30h con el rezo del Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Santa Misa, el resto de los días comenzará a las 20:45h

LAS HOMILÍAS CORRERÁN A CARGO DE:

RVDO. PADRE D. ANTONIO ROMERO PADILLA
Párroco de San Martín de Carrión de los Céspedes.

SÁBADO 8 DE SEPTIEMBRE
FESTIVIDAD LITÚRGICA DE NUESTRA SEÑORA
SANTA MARÍA DE AGUAS SANTAS CORONADA APUD DEUM.

A las 8:00 y a las 9:30 de la mañana, MISAS REZADAS y **a las 11:30h de la mañana**

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Presidida por el

RVDO. PADRE D. MARIO GARCÍA LOBATO

Párroco de la Purísima Concepción de Villaverde del Río y Director Espiritual de esta Hermandad.

Predica el

RVDO. PADRE D. ANTONIO ROMERO PADILLA

Al ofertorio, los Hermanos harán pública y solemne protestación de Fe y renovarán el juramento de defender los dogmas de la Purísima Concepción de la Santísima Virgen, de su Gloriosa Asunción a los cielos y de su Realeza y mediación universal en la dispensa de todas las gracias y el derecho a la vida de toda persona, cualquiera que sea su condición, desde el mismo momento de la concepción hasta su muerte natural de acuerdo con la doctrina de su Santidad el Papa y la Santa Madre Iglesia.

A su término, SOLEMNE TRASLADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE AGUAS SANTAS DEL ALTAR MAYOR A SU "PASO CUSTODIA"

A las 22:00H SALIDA PROCESIONAL DE LA BENDITA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE AGUAS SANTAS.

En su "Paso Custodia", que recorrerá las calles de la Villa previstas en su itinerario tradicional.



VIERNES DÍA 31 DE AGOSTO: a las doce de la noche, traslado de la Santísima Virgen desde su capilla al altar mayor y canto de la Salve.

SÁBADO DÍA 1 DE SEPTIEMBRE: a las 21:30H, ACTO PENITENCIAL.

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE: Una vez terminada la novena tendrá lugar el Juramento de Reglas, la admisión y la imposición de medallas de la Hermandad a los nuevos Hermanos y Hermanas.

A LAS 23:00H, ROSARIO PÚBLICO DE HOMBRES

Presidido por el Simpecado de la Santísima Virgen, que recorrerá las siguientes calles de la Villa: Salida de la Parroquia, Plaza de Andalucía (por el andén del Ayuntamiento), C/. Polvillo, Santa Ana, Antonio Machado, Manuel Palomino, Plaza Blas Infante, Pablo Picasso, Avda. Santa Teresa, Lázaro Rivas, Granada, Cañaveral, San Sebastián, Virgen del Rosario, Huelva, Francisco Acosta, Avda. Santa Teresa, Dehesa, Cardenal Spínola, Del medio, Plaza de Andalucía (por el andén del Ayuntamiento) y entrada en la Parroquia.

MARTES 11 DE SEPTIEMBRE: al finalizar la Novena, tendrá lugar el acto de confirmación del juramento de admisión, de aquellos Hermanos que han cumplido la edad de 14 años.

SÁBADO DÍA 15 DE SEPTIEMBRE a las 23:30H, ROSARIO PÚBLICO DE MUJERES

Presidido por el Simpecado de la Santísima Virgen, recorriendo las siguientes calles de la Villa: Salida de la Iglesia Parroquial, Plaza de Andalucía (por el andén del Ayuntamiento), C/. Polvillo, Santa Ana, Antonio Machado, Manuel Palomino, Plaza Blas Infante, Pablo Picasso, Dehesa, Cardenal Spínola, Del medio, Plaza de Andalucía (por el andén del Ayuntamiento) y entrada en la Parroquia.

Rogamos a las Señoras y Señoritas lo hagan ataviadas con la clásica Mantilla Española.

DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE: A las 21:00H, como prescriben nuestras Reglas, esta Hermandad celebrará,

SOLEMNE FUNERAL POR TODOS LOS HERMANOS DIFUNTOS.

Presidida por Ntro. Párroco y Director Espiritual D. Mario García Lobato.

Al término del mismo LA IMAGEN DE NTRA. SRA. QUEDARÁ EXPUESTA EN BESA SAYA A LA VENERACIÓN DE LOS FIELES.

RECORDAMOS A LOS HERMANOS, LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN DE ASISTIR A ESTOS CULTOS Y ACTOS EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA TITULAR Y LO HAGAN OSTENTANDO LA MEDALLA DE LA HERMANDAD, SEGÚN ORDENAN NUESTRAS REGLAS.

A.M.G.D.

Y DE LA BIENAVVENTURADA VIRGEN SANTA MARÍA DE AGUAS SANTAS
Villaverde del Río, Septiembre, 2018

Vº Bº EL HERMANO MAYOR
D. ANTONIO MANUEL SARMIENTO LARA

DIPUTADO DE CULTOS Y CARIDAD
D. MANUEL DÍAZ CARRERO

L a Novena a Nuestra Madre de Aguas Santas debe ser un compromiso comunitario de todos sus hijos y un esfuerzo para ofrecerle lo mejor que brota en nuestros corazones. Por ello, todos debemos vivir la Palabra de Dios, de forma especial en estos días, teniendo presente estas intenciones:

VIERNES DÍA 7 DE SEPTIEMBRE: Por todos aquellos que viven fuera de nuestro pueblo y vuelven para los días de la Virgen.

SÁBADO DÍA 8 DE SEPTIEMBRE: Natividad de la Santísima Virgen María, día de Nuestra Señora de Aguas Santas. Por el pueblo de Villaverde del Río y aquellos lugares de España y del mundo en los que se acogen a la advocación de Santa María de Aguas Santas: Jerez de los Caballeros y Salvaleón en Extremadura, Aguas Nuevas en Albacete, Sábana Grande de Boyá en la República Dominicana, Araya en Venezuela, Paños de Aguas Santas y Jipijapa en Ecuador, Piura (sin culto) y Palambla en Perú, Mainit en Filipinas.

DOMINGO DÍA 9 DE SEPTIEMBRE: Por el Centro Histórico de Villaverde del Río.

LUNES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE: Por todos los niños de Villaverde, para que siempre estén bajo la protección del manto de Nuestra Señora de Aguas Santas.

MARTES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE: Por los jóvenes de nuestro pueblo, para que vean siempre en Santa María de Aguas Santas un modelo de vida a seguir, y por las vocaciones sacerdotales.

MIÉRCOLES DÍA 12 DE SEPTIEMBRE: Por la Barriada de la Huerta de Carlitos.

JUEVES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE: Por las zonas del Castillo y la Avenida de Nuestra Señora de Aguas Santas.

VIERNES DÍA 14 DE SEPTIEMBRE: Por el Barrio de San Sebastián.

SÁBADO DÍA 15 DE SEPTIEMBRE: Por la Barriada del Cerro Molino.

NUEVOS HERMANOS/JAS

María Soledad Romero Mira
María Jesús Castillo Bautista
Alba Vasco España
Elsa Vasco España
José Martínez Sánchez
María Muñiz Guerra
Daniel Muñiz Guerra
Manuela Cano González
Juan Franco Pérez
María Del Mar Mendoza Garzón
Lucas Rull Lapekas
Lucas Magro Gómez
Francisco Vilches Mancilla
María Sosa Sánchez
Antonia Mira León
Carmen Cuenca García
Aguas Santas Del Toro Mazón
Juan Del Toro Mazón
Natalia Abato Bonilla
Natalia Bonilla Navarro
Antonio Romero Vivero
Ana Isabel Rincón Navarro
María Ángeles Benítez Romero
Asunción Cadena Pino
José Antonio Romero Compán
Pepe Gutiérrez Cordero
María Antonia Sánchez Rodríguez
Daniel Martínez Sánchez
Patricia Sarmiento Santiago
Manuel Blaza Nieto
Amelia Rodríguez Magro
Marta Crespo Caparrós
Enrique Rubio Torres
Valeria Bullón Rodríguez
Pilar Rodríguez Escobar
Irene Compán Domínguez
David Martínez Cadena
Macarena Medina García
Teresa Gallego Bullón
Francisco Javier Gallego Escobar
Manuel Pedregosa Serrano
José María Gómez De Los Santos
Nicolás Pérez Sarmiento
Carlos Gil Haro
Abrahán Pablos Muñoz
Dolores Pablos Muñoz
Lorenzo Rull Zapelloni
Damián Rodríguez Pérez
Olga Castro Lorenzo
Carlota Fernández Rey
Carmen Blaza Magro
José María Martín Chaparro
María Baena Peña
Ana Baena Peña
María Dolores Martos Escribano
José Romero González
María Romero Martos
Santiago Martínez Ramírez
Enrique Miguel García Jiménez
Gonzalo Martínez Vidal
Carmen Pueyo Sarmiento
Carla Sarmiento Guardia
Claudia Díaz Rodríguez
Darío Guerrero Benítez
Manuel Maña Atero
Eva María García Grueso
Irene Rubio Ureta
Amelia Rubio Ureta
María Rendón Hernández
Elena Acosta Lara
Ángel Cancaco Abato
Francisco Lara Magro
David Blaza Caballero
María Domínguez Rey
Daniel Rodríguez Sánchez
María De Los Ángeles Espinosa Rondón
Rodrigo Aldana López
Borja Hernando Fresco
Carmen Hernando Fresco
María Rodríguez Fernández
Rafael Rubio Fernández
Grego González Poyón
Alicia Poyón Romero
Juan Manuel Domínguez Poyato
Reyes Domínguez Martínez
Santos Yerga Espada
Francisco Manuel Ojeda Durán

RELACION DE HERMANOS Y HERMANAS QUE HAN CUMPLIDO LOS 14 AÑOS DE EDAD

El martes 11 de Septiembre al finalizar la Novena y en cumplimiento al capítulo III regla 18º de Nuestras Reglas, tendrá lugar el acto de confirmación del juramento de admisión, de aquellos Hermanos que han cumplido la edad de 14 años.

María Dolores Zamora Torres
Gemma Borja Miguel
Álvaro Gallego Torres
Francisco Jesús Vilches López
José María Martín Hernández
Rafael Fresco Sequera
Manuel López Torrado
Ángel Sierra Haro
Santiago Torres González
Pablo Sánchez Martín
Rosalía Marchena Román
Javier Mora Lucena
Francisco Sequera Palacios
Dolores Sarmiento Romero
Carlos López Leal
Cristina Trasierra Blaza
Sergi López Ortega
Francisco González Magro
Alejandro Amor Rico
Olga Núñez González
Almudena Tirado Ortega
Carlos Acosta Mellado
Manuel Zamora Torres
Mª de La Cruz Martínez Domínguez
Matías Rodríguez Ruiz
José Antonio Prieto Valderrama
Daniel del Barrio Linares
Javier Pardo Torres
Mª Asunción Aguilar Muñiz
Natalia Amuedo García
Ana Torres Gómez

Álvaro González Benítez
Rocío Gaona Gómez
Rosa Mª Mora Lucena
Andrés del Pozo Sarmiento
Julio Guzmán Jiménez
Mª José Pérez Bullón
Carmen Torres Morales
Marta del Pozo Sarmiento
Paula Ponce Haro
Carlos Martínez Merino
Manuel Jesús Lara Campos
Adrián Entrena Herrador
Zacarías González Gallego
Darío León Moreno
Luis Manuel Fresco Cabeza
José Manuel Ruiz López
Noelia Soto Bravo
Lola Rodríguez Morales
Pablo Haro Gómez
Antonio Martínez Torres
Isabel Guillén Corredera
Francisco José Marquez Gallego
Ángela Domenech Jurado
Pablo Daza Domínguez
Conrado Contreras Soldado
Aguas Santas Camacho Morales
Marina Arrabal González
Celia Guillén Sánchez
Ángel Rey de La Torre
Ana Baena Peña

HERMANOS/AS DIFUNTOS

D escansaron en la Paz del Señor bajo el manto protector de Nuestra Bendita Madre la Santísima Virgen de Aguas Santas los Hermanos:

- Dª. CARMEN GARCÍA DOMÍNGUEZ
- D. RAFAEL MALPARTIDA GARCÍA
- Dª. NATIVIDAD VÁZQUEZ RODRÍGUEZ
- D. ANTONIO RAMIRO VILCHES GAMARRA
- D. MANUEL SARMIENTO RODRÍGUEZ
- Dª. ENCARNACIÓN CAMPOS DÍAZ
- Dª. GUADALUPE FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
- Dª. PASTORA SOLÍS SARMIENTO (CAMARERA MAYOR DE HONOR)
- Dª. ROSARIO CANO HERNÁNDEZ
- D. ANDRÉS DEL CAMPO GUERRA
- D. FRANCISCO LÓPEZ PRAENA
- Dª. FRANCISCA MAQUEDA ORTIZ
- Dª. DOLORES DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ
- D. JUAN ALCARRIA MOLINA (ERMITAÑO DEL CONVENTO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN)
- D. MANUEL JESÚS SARMIENTO GARCÍA
- Dª. DOLORES CABALLERO CAMPOS
- D. MANUEL LÓPEZ MARTÍN
- Dª CORAL BENÍTEZ FERNÁNDEZ
- Dª MARÍA DE LOS ÁNGELES DE LAS HERAS RUEDA

ORACIÓN:

Te rogamos Señor acojas en tu Reino a todos Nuestros Hermanos, que en su vida terrenal pertenecieron a esta Hermandad, y que hoy ya gozan de la vida eterna en tu presencia.

El Director Espiritual, el Hermano Mayor y la Junta de Gobierno de la Hermandad, suplican una oración por sus almas, a la vez que ruegan asistan al funeral que por el eterno descanso de todos Nuestros Hermanos difuntos, celebraremos (D.m) el día 16 de Septiembre en la Iglesia Parroquial a las 21h.

NOTA: Lista cerrada a 20 de Julio de 2018

La Junta de Gobierno en nombre de la Hermandad, quiere felicitar a los siguientes Hermanos y Hermanas que han cumplido este año sus 75, 50 y 25 años como Hermanos/as de pertenencia ininterrumpida a esta Hermandad. El domingo día 9 tras finalizar la Novena se les hará entrega de un recuerdo por tal efeméride a los que han cumplido 75 y 50 años como hermanos.

BODAS DE PLATINO

D. José Manuel León Gómez
D. José María Sarmiento Martínez

BODAS DE ORO

Dª. Dolores Vergara García-Baquero
D. Estanislao Martínez Martínez
D. José Miguel Lozano Olivares
Dª. Juana Cabrera Chacón
D. Joaquín Benítez López
Dª. Rafaela Sola Ruiz
Dª. Ana Sequera Sobrino
Dª. María Sequera Chaparro
Dª. Elena María Sarmiento Lara
D. Eduardo Martínez Herdugo
D. Antonio Torres Benítez
D. Porfirio Pereira Palomo
D. José Antonio Cano Jiménez
D. Antonio Torres Fernández
D. Manuel Domínguez Martín
Dª. Aguas Santas Rodríguez Rodríguez
D. Manuel Sánchez Rodríguez
D. Benito Miguel Carrasco
D. Manuel Miguel Sánchez Rivera
D. Enrique Torres Díaz
D. Antonio Sarmiento Sarmiento
D. Antonio Martín Torres
Dª. Pastora Herdugo Haro

Dª. Rosario Ortega Prieto
Dª. Manuela Atero Palma
Dª. Joaquina Atero Palma
Dª. Concepción Martínez Martínez
Dª. Antonia Martínez Martínez
Dª. Concepción Maqueda Ríos
Dª. María del Pilar Pascual Martínez
Dª. Aguas Santas Domínguez Martín
Dª. Rosario Navarro Carmona
Dª. Dolores González López
Dª. Aguas Santas Jiménez Aldana
Dª. Dolores Lara Rivera
Dª. Aguas Santas Lara Rivera
Dª. Rafaela González Tarrida
Dª. Mercedes Rodríguez Prieto
D. Manuel Torres De Haro
Dª. María Lourdes Pascual Martínez
Dª. María Dolores Rodríguez Prieto
Dª. Aguas Santas Rodríguez Palma
Dª. Dolores Prieto Prieto
Dª. María Magdalena Pascual Martínez
Dª. Dolores del Carmen Domínguez Martín
D. Jorge Rey Fernández

BODAS DE PLATA

- D. Antonio Caballero González
D. José Antonio Martínez Palacios
D. Francisco Javier García García
D. José María Martínez Merino
D. Francisco Jesús Leal González
D. Antonio Manuel González Hernández
D. Rafael Moya Carballo
D. Juan López Lozano
D. Juan Martos Lara
D. Andrés Jiménez Sarmiento
D. Fernando Juan Durán
D. Isaías Benítez Moral
D. Antonio M. Sierra Campos
D. Fernando González Fernández
D. Rafael Navarro González
D. Manuel Torres Torres
D. Cristóbal Compán Naja
D. José M. Rodríguez Martínez
D. Francisco Javier Espada Rebollo
D. Jesús María Guzmán López
D. Jerónimo Martínez Pinto
D. Jorge Fernández Garrido
D. Francisco Manuel Martínez Berrocal
D. Mariano Palma León
D. Ángel Rubio Vázquez
D. Antonio Cano Gómez
D. Manuel González Algarrada
D. Antonio José Sarmiento Prieto
D. Justo Jesús Rodríguez López
D. José Ángel García García
D. Francisco José Fernández López
D. Juan Pascual Orero
D. José Antonio Haro Fernández
Dª. María Asunción García Oriuela
Dª. Carmen María Rico Fernández
Dª. Elena Rico Fernández
Dª. Rosa María Rico Fernández
Dª. Antonia Rey Herrera
Dª. Elisa García Oriuela
Dª. Inmaculada García Oriuela
Dª. Rosa María Blaza Martín
Dª. Concepción Orejuela Valderrama
Dª. María Del Mar Rey Herrera
Dª. Manuela González Alonso
Dª. Natividad González Dorado
Dª. Mª Magdalena Martín De Los Santos
Dª. Aguas Santas Miguel Sarmiento
Dª. María Coral Zamora De La Cruz
Dª. Luisa Jenifer Pina Mira
Dª. Carmen Gallegos Rodríguez
Dª. Rosa Nieves Vergara López
Dª. Pastora María Cobos Aldana
Dª. Aguas Santas Barrientos Morales
Dª. Ana María Martínez Álvarez
Dª. Gertrudis María Álvarez Martín
Dª. Manuela Morales Panchón
Dª. Aguas Santas Caballero Bonilla
Dª. Aguas Santas Rey Herrera
Dª. María Dolores Pérez Durán
Dª. María Dolores Rodríguez Marín
Dª. Cristina Moreno Del Rio
Dª. María Jesús Lara Jiménez
Dª. María Del Carmen Torres Barroso
Dª. Joaquina Franco Suárez
Dª. Constanza Cano Gómez
Dª. Amalia Miguel Morales
Dª. María Aguas Santas Sarmiento Franco
Dª. María Teresa Torrado Márquez
Dª. Trinidad Paguillo Martínez
Dª. Mª Del Carmen Sarmiento Sarmiento
Dª. Rosario Rodríguez Marín
Dª. Aguas Santas Rodríguez Marín
Dª. María Lara Gómez
Dª. Ana Rosa Caballero Guerra
Dª. Elisabet Prieto Rodríguez
D. Antonio Manuel Hernández Rey
D. Gabriel López Caballero
Dª. María José Martín González
Dª. María Dolores Domínguez Martínez

COLABORACIÓN HERMANDAD NTRA. SRA. DE AGUAS SANTAS – FUNDACIÓN TAS

Natalia Caballero González / Rosario García Martínez

Coordinadora local de la Fundación TAS / Psicóloga – Educadora del Ayuntamiento de Villaverde del Río

En septiembre de 2016, la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de Aguas Santas, se puso en contacto con el personal técnico de referencia de la Fundación TAS en Villaverde, con la finalidad de firmar un convenio de colaboración con la misma. Este convenio de colaboración se sigue manteniendo en la actualidad con el asesoramiento y coordinación de los Servicios Sociales Municipales. Tiene el objetivo de financiar la atención y tratamiento de seis niños con discapacidad pertenecientes a cinco familias de Villaverde del Río dentro del programa “Atención Integral a la Infancia – Centro TAS” (familias con dificultades económicas).

La Fundación TAS (Trabajo, Asistencia y Superación de barreras)

es una entidad sin ánimo de lucro, que tiene como misión mejorar la calidad de vida de las personas con diversas capacidades y las de su familia en el entorno rural, para que sea lo más plena, mediante una atención individualizada, inclusiva y adaptada a las necesidades de cada etapa de su vida y con la participación solidaria del voluntariado. Los Centros TAS prestan sus servicios apoyando y realizando un seguimiento a la educación y rehabilitación de la infancia y juventud; cuya filosofía es trabajar de forma sectorial, con todos los agentes sociales y educativos, que participan en el desarrollo y la formación de una persona.

El Centro TAS de nuestra localidad comenzó su funcionamiento en 1999. En la actualidad se atienden a 24 usuarios directos y a sus familias. El total de personas de Villaverde del Río atendidas en los diferentes programas y servicios de la

Fundación TAS asciende a 50. Durante el año 17, a través del programa de Inserción laboral de personas con discapacidad, 5 villaverderos consiguieron un contrato laboral.

Los niños/as atendidos por



RETRANSMISIONES

Este año, con el fin de llevar a los hermanos y devotos el mayor número de actos posibles la hermandad va a ampliar las retransmisiones en directo.

Es por ello, por lo que se retransmitirá en directo la bendición del Nuevo Altar y el traslado al Altar Mayor el próximo 31 de Agosto.

Como viene siendo habitual también se podrá seguir la Función Principal en honor a Santa María de Aguas Santas y su posterior traslado a su paso custodia.

Es deseo de nuestra corporación facilitar a todos los que lo deseen algunos de los momentos más intensos del día 8 de septiembre.

Cada año son más los devotos que siguen la retransmisión y el traslado a través de nuestra página web, del canal de youtube o del facebook de la hermandad.

Día 31 de Agosto 23:45 horas: Bendición del Nuevo Altar y traslado al Altar Mayor

Día 8 de Septiembre 11:15 horas: Función Principal de Instituto y seguidamente se retransmitirá el traslado al Paso Custodia ●

DÓNDE VERLO

WEB

<http://www.virgendeaguassantas.com>



la Fundación TAS y que se ajustan a la ayuda económica que aporta la Hermandad reciben Atención Integral en los siguientes ámbitos:

Apoyo Pedagógico, donde se refuerzan las habilidades psicofuncionales de los niños/as, abarcando todas aquellas áreas que contribuyen a su desarrollo integral.

Fisioterapia, donde se trabaja la recuperación y prevención de los diferentes trastornos motóricos y sensitivos.

Logopedia, cuya finalidad es la corrección y prevención de los trastornos del lenguaje, de la voz y de la articulación.

Atención a Jóvenes, se pretende mejorar las habilidades interpersonales y de autonomía, dotándolos de las competencias básicas para su integración. Se ofrece una atención individualizada, tanto a los jóvenes, como a sus familias.

Desde aquí, agradecer a la Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntra. Sra. de Aguas Santas y a todos sus hermanos/as, por la gran labor social realizada, su implicación e interés por las necesidades surgidas en estos años, y por confiar en el trabajo llevado a cabo en este Centro TAS.

¡Felices Fiestas Patronales!

PAÑUELOS CON NUDOS ENTRAÑABLES

José Manuel León Gómez

En las horas de los recuerdos, cuando el alma de Villaverde se revuelca por devociones bañadas de creencias y costumbres ancestrales de su casta añeja y renovada; se anudan por las maniguetas, remos de la galera real donde navegará su Reina por marejadas de fe y de dudas, de egoísmos y caridades, de esperanzas y de toallas tiradas. Pañuelos limpios de honradez y letras marcadas por amores de novias o cariños de madres, para orgullo juvenil cuando lo mira, como testigo que guarda el sitio de su promesa.

Villaverderos dispuestos a cargar sobre sus hombros de edad arrolladora, la custodia de plata y nardos, histórico relicario y "Magnificat" de la Virgen de Aguas Santas, que proclama la grandeza del Señor porque ha mirado la pequeñez de su esclava. Y así, desde siglos, la felicitamos las generaciones de mi pueblo.

Arcángeles sudorosos y gozosos, que con chaquetas oscuras, desgranan un Avemaría, desde la primera levantá hasta el marco de la puerta, donde espera la noche con las salvas coheteras y ese calor agobiante de la vega en septiembre y la luna curiosa y los ¡vivas! rompedores y el guiño de las estrellas y humedades en los ojos y tantas palabras mudas que por el alma se quedan, que la Virgen sí las oye aunque la música resuene en solemnidad de compases.

Galeotes expiando faltas de edades sin freno por travesuras de sangre nueva, al ritmo de marchas que marcan movimientos al unísono, subiendo y bajando los remos, de puerta en puerta para profundizarlos por oleajes espirituales de edades ya tranquilas, que piden golpes de atención, despertadores de sus recuerdos dormidos.

Capitalistas, según términos taurinos, con hambre de Dios y de su reino, soñadores que se lanzan al ruedo de los fervores, peleando por endiosar a la Triunfadora sobre la tarasca de las siete cabezas, sacándola a hombros, esperando, a cambio, una oportunidad para triunfar eternamente y una propina de salud y suerte, para pasar con menos penas por este valle de lagrimas.



Artífice de esa noche mágica de Villaverde, embrujo celestial, por esfuerzos humanos que hacen arañar el azul terso que Murillo pintara sobre mi tierra, con el tintinear de la campanita en las alturas, acelerando latidos de impacientes esperas cubiertas por heroicos duermevelas soñadores.

¡Que noche, Madre, que noche! No larga de cansancio. Si eterna de espera, antes que la Virgen llegue y después de que pase, pensando, otra vez, en el año que viene. Ciclo por siglos repetido, de la noche al alba, con cuerpos rotos e ilusiones con alas en amaneceres por la calle de El Medio y luces ya descaradas por la Plaza.

Noche sin par, quizá en todo el orbe, por su forma y por su estilo, por la idiosincrasia del sentir de una raza ilustrada a través de las culturas que

por el Guadalquivir, anegaron la fertilidad del valle que nos rodea. Donde nacen hombres, dispuestos a seguir tan bendita tradición heredada de sus mayores, y que yo ruego a Ntra. Madre y Sra. de Aguas Santas, forma de llamarla mi gente; que ni los siglos, con sus cambios y sus vientos progresistas de falsedades laicas, tengan redaños para convencernos de lo contrario.

No dejes de señalar
tu sitio en la manigueta
de esta vida tan incierta,
que te ha tocado llevar.
Es la forma de rezar
con villaverdero celo,
que hace del alma un pañuelo
pa' cuando llame el Señor,
al compás del llamador,
volar, con Ella, hasta el cielo ●

PATRIMONIO

Manuel Díaz Carrero / Jesús Manuel Díaz García

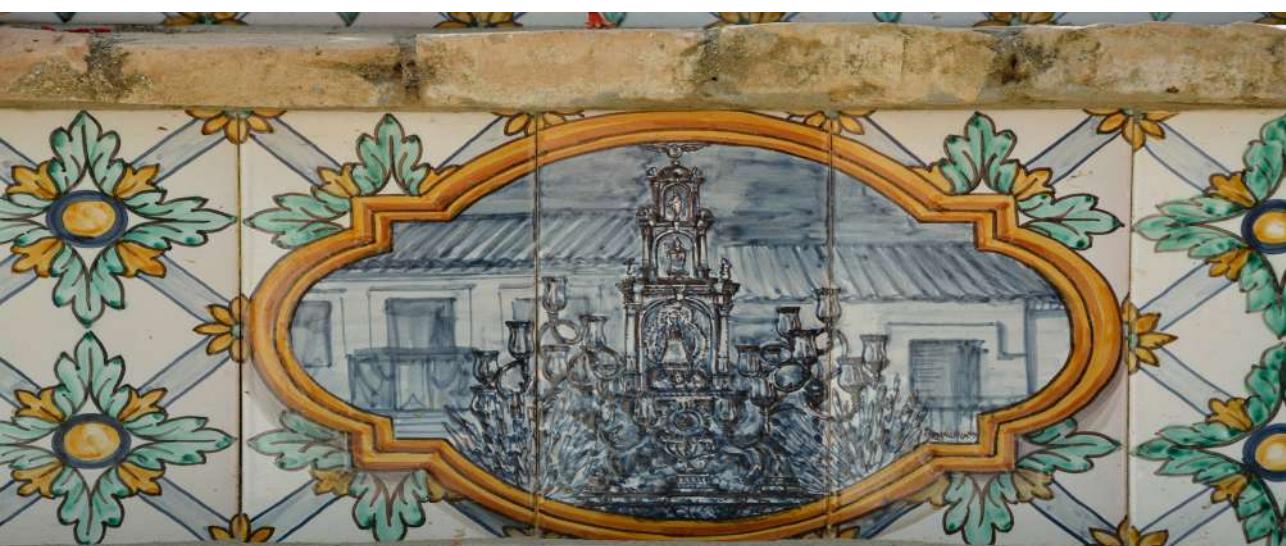
Diputado de Cultos y Caridad / Consiliario 2º

Un año más, queremos aprovechar las líneas de este boletín anual, para acercaros el patrimonio de nuestra Hermandad. En esta ocasión, os vamos a presentar tres estrenos que verán su culminación en las fiestas patronales. Os hablamos de los recientemente inaugurados azulejos de la fuente del

Convento, las gradas de un nuevo altar de cultos y la restauración del antiguo retablo proveniente, del ya desaparecido, convento franciscano. Para el asesoramiento de estos proyectos se ha contado con una comisión de expertos formada por los archiveros de la hermandad, la Junta de Gobierno e historiadores devotos de la Virgen.

AZULEJOS DE LA FUENTE

En el recinto del Convento, a las espaldas de la Ermita de Ntra. Sra. De Aguas Santas, se encuentra la Fuente Santa donde, según la tradición, se



apareció nuestra venerada titular al pastor Juan Bueno. Dicha fuente se encontraba decorada con diversos paños de azulejos de distintas tonalidades y texturas, no existiendo consonancia entre sí y muchos de ellos deteriorados. Es por ello, que se decide por parte de esta Junta de Gobierno, homogenizar y dar relevancia a todo el conjunto. Para ello, y como no podía ser de otra forma, se cuenta con el taller de artesanía local, Cerámica RAMA, de nuestros hermanos Rey Palacios. Se decide representar mediante rosetones, la historia de la hermandad, destacando los momentos más relevantes.

Así, de izquierda a derecha, en el escalón superior encontramos la aparición de la Virgen al pastor Juan Bueno, el intercambio por una copa de vino y la construcción de la Ermita ordenada por San Isidoro para conmemorar, en el lugar la aparición. En el segundo escalón podemos ver las representaciones de, las idas de la Virgen a Sevilla en rogativas, pedidas por el cabildo catedralicio para mitigar periodos de sequía, calamidad o epidemias. Y otro, de los lugares más

emblemáticos de las hermandades que existieron, además de la nuestra, la de Sevilla y Alcalá del Río, representadas por la Giralda y la torre mudéjar de la iglesia de Sta. María de la Asunción.

En el tercer escalón, los momentos de la historia más reciente como el traslado de la Virgen del convento franciscano a la iglesia, debido a la decadencia y falta de recursos en la que entró la orden tras la desamortización de Mendizábal, la cual expropió los terrenos y todos sus bienes. El 31 de marzo de 1836 y tras la autorización del provisor y vicario general del arzobispado, la Virgen fue trasladada a la Parroquia de la Purísima Concepción.

En el siguiente, aparece representado el milagro sucedido en febrero de 1963, con la riada sufrida en Villaverde debido a la rotura del muro de contención. Tras toda la noche subiendo el nivel del agua, el párroco D. Juan Barrios Olier decide sacar a la Virgen al porche de la Iglesia, encomendándose nuestro pueblo a su intermediación para paliar el desastre natural. A partir de ese momento, el



nivel del agua dejo de subir y comienzo a bajar hasta desaparecer totalmente la riada.

El rosetón de la derecha representa al Cardenal Arzobispo de Sevilla D. José María Bueno Monreal, en el año 1979, coronando canónicamente a nuestra titular.

Todas estas representaciones se encuentran sobre el lema en latín de nuestra Hermandad: "OMNES SITIENTES VENITE AD AQUAS SANCTAS" (TODOS LOS SEDIENTOS VENID A LAS AGUAS SANTAS)

Ya en la pared semicircular, encontramos las dos fiestas principales de nuestra Hermandad, representada con nuestra carreta de plata con el Simpecado el día de la Romería y el majestuoso paso custodia que portan todos los vecinos del pueblo cada 8 de septiembre.

Para culminar todo el conjunto, en la pared frontal de la Fuente Santa, donde mana el agua, se encuentra el escudo de la Hermandad, custodiado por San Isidoro y San Francisco.

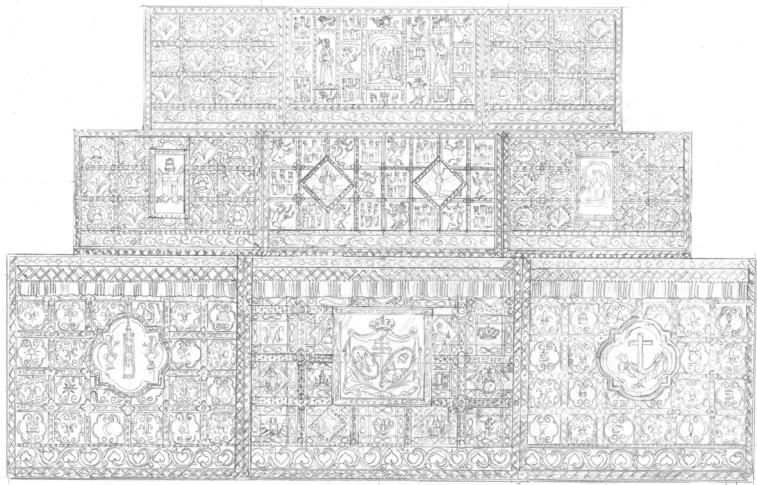


Todo ello hace de esta obra singular y maestra, una estampa magnífica para disfrute de hermanos, devotos y visitantes.

ALTAR DE CULTOS

Este gran proyecto nace tras la continua demanda de muchísimos hermanos, de la necesidad de que la Virgen de Aguas Santas dispusiera de un altar de cultos acorde a su grandeza e historia. Es por ello que está Junta, tras comprobar su viabilidad y valorar diferentes proyectos, se decanta para tal labor por el Taller de Orfebrería de Fernando Marmolejo Hernández, el cual, ha plasmado perfectamente la demanda de realizar unas gradas de altar personalizadas con nuestra historia.

Las gradas del altar están realizadas en metal plateado y son de estilo gótico tardío con influencias tempranas del barroco. Se compone de 3 gradas, divididas a su vez en 3 partes cada una de ellas, que vamos a pasar a describir.



PROYECTO : ALTAR DE CULTOS Hdad. de Ntra. Sra. de Aguas Santas Coronada

Grada inferior o mesa de altar.

En esta grada se representan las raíces de nuestra Hermandad.

Encontrando en las piezas de la izquierda y derecha, los escudos de la Diócesis de Sevilla y de la Orden Franciscana, en clara referencia a los orígenes de nuestra corporación. Estos escudos se encuentran rodeados de flores de lis, en alusión al título de Real que ostentamos, y representaciones de las letanías de la Virgen del Santo rosario (Rosa mística, espejo de justicia, puerta del cielo, Arca de la alianza, Torre de marfil, etc.) y elogios a la Virgen como homenaje a su belleza espiritual y compendio de todas las virtudes.

La parte central la preside el escudo de la Hermandad, rodeado de 13 grabados de lugares, símbolos y santos relacionados con nuestra Hermandad. Se han dispuesto de forma que, sirviendo de base y soporte al escudo de la Hermandad, haya representaciones de los lugares más significativos, como son: la fuente de la ermita, los paredones del convento con mesa redonda de fondo y la ermita; también hay un grabado en recuerdo de nuestra querida Hermandad del Santísimo. Y, justo debajo del escudo, como pilar fundamental, los hermanos de esta corporación, que quedan representados con la medalla de hermano. En él, se quiere representar

a todos los hermanos pasados, presentes y futuros de nuestra querida Hermandad.

Junto al escudo podemos ver la carreta de plata y el paso custodia. Y en los demás grabados el Ave María sobre aguas coronada, la Virgen de los Reyes, San Fernando, La corona Real, La Virgen de los Ángeles (por ubicarnos en la provincia de los Ángeles) y el momento de la coronación de la Virgen por Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Esta mesa de altar está rematada con unos grabados en forma de flecos, simulando el paño que suele cubrir los altares.

Grada del medio.

Contiene el escudo Pontificio de Su Santidad el Papa Pablo XI y el escudo de Villaverde del Río, sobre un fondo de campanitas y ramos de nardos, que tanto relacionamos con Nuestra Titular. En la parte central aparece una representación de la Inmaculada Concepción y de San Sebastián, titular de nuestra parroquia y patrono de nuestra villa, respectivamente. Ambos sobre un fondo de castillos y leones. Grada superior o cielo.

Está grada está presidida por un grabado de la Virgen de Aguas Santas junto al pastor Juan Bueno y su ganado, bajo templete. Este grabado

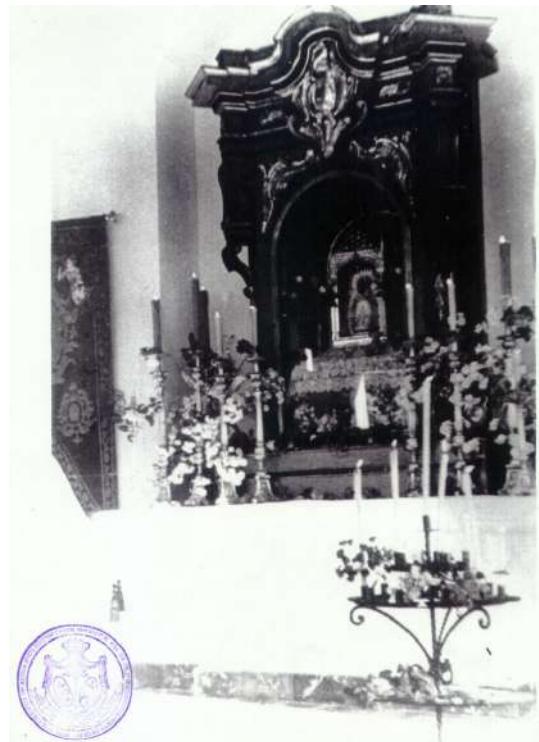
está custodiado a cada lado por San Francisco y San Isidoro. Esta última grada está adornada con campanillas y ramos de nardos, al igual que la anterior.

RETABLO ANTIGUO

Nuestra Hermandad posee un excepcional retablo-altar de madera policromada de estilo rococó de principios del S. XVIII, que procede del antiguo Convento Franciscano de Aguas Santas y que durante años sirvió de altar de la Santísima Virgen en la ermita.

En la iglesia de nuestro pueblo existe otro retablo-altar similar que también proviene del antiguo convento. Es el que encontramos en el lateral de la parroquia, donde se encuentra la imagen de Ntra. Sra. De los Ángeles.

El retablo se encontraba en un muy deficiente estado de conservación y está Junta decide encargar el proyecto de restauración al Taller de Restauración de Carlos Peñuela Jordán. Quien, siguiendo la normativa vigente relativa al patrimonio artístico, opta por una intervención conservativa y de restauración de carácter reversible consistente en: limpieza y fijación de la película pictórica de la obra, enchirlatado y elaboración de nuevas piezas que han



desaparecido, remoción de barnices y de repintes antiguos, reintegración cromática y volumétrica, y aplicación de una capa fina de protección.

Tras esta intervención lucirá encima de las nuevas gradas de plata, custodiando a nuestra Bendita Madre durante la novena de este año.

Queremos terminar dando las gracias a Fernando Marmolejo y a Carlos Peñuela por su profesionalidad y entrega, al extraordinario equipo de archiveros de la hermandad por su dedicación y trabajo desinteresado para que, tanto los azulejos como el altar de cultos luzcan con todo lujo de detalles. Y como no, al pueblo de Villaverde, que gracias a sus aportaciones han hecho posible que éstos proyectos sean una realidad ●

FRAY JUAN DEL HIERRO Y LAS MISIONES FRANCISCANAS EN JAPÓN

José Luis Benítez Acosta

Fueron diecisiete los meses del generalato de fray Juan del Hierro¹ al mando de la orden franciscana, por lo que son escasos los documentos referentes al gobierno del que fuera soñador, artífice y promotor de la construcción del convento de Ntra. Sra. de Aguas Santas de Villaverde del Río. Uno de estos documentos que reproduzco al final de este artículo es una curiosa carta, que el ministro general escribió al prior, cónsules y universidad² de la ciudad de México, que para una mejor comprensión, tendríamos que situarnos en el contexto histórico, social, cultural y político en que fue escrita.

Habría, por tanto, que remontarse a los s. XV y XVI, cuando la pugna por el dominio de los mares, fue una constante entre las coronas de España

1 Este religioso, siendo Provincial de la española Provincia de Los Ángeles, fue elegido Ministro General de la Orden en el Capítulo celebrado en Roma en 1612, pero disfrutó de su oficio solo diecisiete meses, y murió el 1 de noviembre de 1613. Fue enterrado en el Convento Franciscano de Aguas Santas de Villaverde del Río (Sevilla) Ver Cronología de Legados Históricos (Nápoles, 1650), I 537

2 El Consulado de México era una asociación de comerciantes fundado por título real en 1590. Para información referente a su naturaleza y actividades, véase a Robert S. Smith. "La institución del Consulado en Nueva España" -XXIV Revista histórica hispano americana (1944) 61,88-. El Consulado mexicano estuvo muy interesado en el comercio con oriente dos décadas antes de la datación de este documento. Los franciscanos estuvieron muy cercanos a esta organización en sus comienzos y tuvieron algún fraile en el cuerpo de esta fundación. La administración y gobierno del Consulado estaba compuesta de oficiales llamados prior y cónsules. Y la totalidad de sus miembros fueron llamados "La Universidad"

y Portugal como consecuencia de la política expansionista de ambas potencias navales que, a fin de evitar mayor conflicto de intereses, acordaron repartirse el mundo con la firma del tratado de Tordesillas.

Más allá de los límites de aquel tratado, existían las denominadas Islas de las Especias, -las actuales Molucas-, llamadas así debido al gran número de plantas aromáticas que crecían en esta zona y eran tanpreciadas como el oro. Estar en posesión de estas plantas, y comerciar con ellas, significaba tener gran influencia y poder.

Portugueses y españoles codiciaron el dominio de estas islas, pero aquéllos se habían establecido ya en ellas cuando Magallanes quiso demostrar al mundo que ese archipiélago pertenecía a Castilla, empresa para la que contó con la aprobación del emperador español Carlos I, y circunvalando la Tierra por el oeste para evitar los dominios portugueses fijados en el tratado, llegó a Filipinas. Allí en nombre de la corona española, tomó posesión de las islas, donde finalmente encontraría la muerte.

La dominación hispana del Pacífico durante aquellos años fue tan absoluta, que quedaron establecidas rutas comerciales entre estas nuevas tierras asiáticas recientemente descubiertas y las tierras del actual México, entonces llamadas Nueva España. La ambición colonizadora del imperio donde no se ponía el sol, hizo que Japón no fuera ajeno a las aspiraciones

evangelizadoras españolas. Allí llegaría en 1549 San Francisco Javier con la esperanza de expandir el catolicismo, junto a los recientemente creados enclaves misioneros que, unos años antes, habían empezado a afincarse en el país nipón. La profunda fe de los japoneses hizo que la iglesia pasara, en pocos años, a tener allí más de 200.000 nuevos cristianos.

En 1582 se produjo la subida al poder del emperador japonés Toyotomi Hideyoshi que impuso el orden por la fuerza. Durante los primeros años de su gobierno, mostró una cierta simpatía hacia un naciente cristianismo, cuyo crecimiento imparable provocaría en el mandatario, tiempo después, una desconfianza y una actitud hostil hacia ellos, de manera que prohibió la predicación de la fe cristiana y dispuso la expulsión de los misioneros.

La soberbia del emperador que se hizo llamar Taicosama o "Supremo señor", llevó a una represión extrema a los religiosos, cuyo momento álgido fue la condena a muerte de veintiséis cristianos el cinco de febrero de 1597 -cinco misioneros españoles franciscanos (entre los que se encontraba fray Pedro Bautista), un franciscano novohispano (fray Felipe de Jesús), uno indio (fray Gonzalo García), tres jesuitas japoneses y diecisiete laicos japoneses, incluidos tres menores de edad- los cuales salieron de Kioto escoltados por soldados y fueron ejecutados en la colina Hishizaka, en las afueras de Nagasaki. Allí fueron alzados en cruces y lanceados ante la multitud.

Todo cambió en 1598 con la muerte de Taicosama y la subida al poder de leyasu que se mostró, no solo benevolente con los misioneros, sino que además manifestó su interés en establecer relaciones con el rey de España. Con

esta nueva concordia, incluso el Papa Clemente VIII concedió en 1600 un permiso general a franciscanos, dominicos y agustinos para predicar allí.

A raíz del referido martirio, los mexicanos mostraron un fuerte interés en las misiones franciscanas de Japón porque fray Felipe de Jesús, que fue uno de los veintiséis cristianos que sufrieron el suplicio, había nacido en la ciudad de México.

El comisario de la orden franciscana en Japón, fray Alonso Muñoz, estableció un pacto fraternal entre la ciudad de México y las misiones japonesas, de manera que estas recibieran apoyo económico y los mexicanos el beneficio espiritual de los misioneros. A su llegada a Madrid en 1613 obtuvo del Ministro General fray Juan del Hierro la confirmación del pacto fraternal con la siguiente carta:

DOCUMENTO

Fray Juan del Hierro, ministro General de toda la orden de nuestro padre San Francisco de la Regular Observancia, a los muy amados en Christo, Prior y Cónsules y demás Universidad de la ciudad de México, salud y perpetua paz en nuestro Señor Jesucristo.

El padre fray Alonso Muñoz, comisario de los Religiosos Delcalços de nuestro padre San Francisco que están en Japón y embajador enviado del emperador de aquellos reinos al Rey nuestro señor, nos hiço relación que aviendo llegado a esa ciudad trató con el Prior y Cónsules della hacer una hermandad entre el consulado y los religiosos de nuestro padre San Francisco que están trabajando en la conversión de Japón, procurando con inmensos trabajos y peligro de

sus vidas traer a aquellos gentiles al conocimiento de su Dios y Creador, derramando (si fuese menester) en esta demanda su sangre y dando sus vidas, como lo hiciera el santo fray Pedro Baptista y sus compañeros, religiosos nuestros, a quien allí crucificó Taicosama por la predicación del Evangelio, la qual van prosiguiendo los religiosos sucesores de estos mismos santos con los mismos trabajos y peligro; y que aviendoles parecido bien, lo trataron con la Universidad, los cuales con mucho contento y gusto vinieron en ello, deseosos por una parte de goçar y ser participantes de obras tan heroicas como los religiosos en aquella conversión y apostólica obra hacen, y por otra de alentarla y ayudarla con sus limosnas para ser también participantes del copioso fructo que en ella se coge. Porque si ha de ser igual el premio y despojos de los que quedan en los reales guardando el bagaje y de los que van a la batalla (conforme a aquella ley que puso el valeroso capitán David) ya que con sus personas no pueden emplearse en aquella conversión, en el que se hace cruel guerra al demonio, y en aquella sangrienta batalla que con él tienen los ministros del Evangelio, procurando sacarle de sus infernales garras las almas que posee y de que está apoderado, siendo por derecho de Christo Redemptor nuestro, pues los compró con su sangre, quieren por los menos ayudar con sus limosnas a los soldados que hacen esta guerra, para que con esto les quepa su parte de los despojos que en ella se ganaren, de lo qual recibimos particular contento.

En señal de los qual confirmamos la dicha hermandad y hacemos a los dichos Prior y Cónsules y demás Universidad participantes de todas las buenas obras, predicación del Evangelio, misas, oraciones, ayunos, vigilias, disciplinas y demás trabajos,

que en la prosecución de aquella conversión, los religiosos que en ella están y en adelante estuvieren padecen y padecerán, y les exortamos en nuestro Señor Jesuchristo que prosigan y lleven adelante sus buenos intentos y santos deseos para bien de sus almas y para que alentados con sus limosnas aquella heroica obra vaya siempre creciendo y que se aumente para gloria de Dios y bien de las almas que con su preciosa sangre redimió, que mientras más aquello se aumentare y creciere, mayor será la garantía espiritual que de allí se sacará.

Dada en nuestro convento de San Francisco de Madrid a 11 días del mes de mayo de 1613 años, firmada de nuestra mano y sellada con el sello mayor de nuestro oficio.

Está el sello grande de Ministro General
Fray Juan del Hierro
Ministro General

Transcrita del manuscrito original por el reverendo Alphonsus Bonnar³, O.F.M. del archivo de la universidad de Cambridge y reproducida aquí con el permiso favorable del bibliotecario de la universidad. La ortografía original ha sido preservada. En la otra cara del documento, reza la siguiente inscripción: "Patente confirmatoria de la hermandad del consulado con la provincia de San Francisco, del Padre Ministro General. Para el consulado de México" ●

³ Religioso franciscano británico nacido en Glasgow -Escocia- el 11 mayo 1895. Su padre fue un ingeniero y arquitecto llamado Peter Cunliks; su madre era Katherine Bonnar, de la que Alphonsus toma su apellido de soltera. En 1912 ingresó en la orden franciscana y se educó en el St. Anthony's International College de Roma, ciudad donde en 1920 fue ordenado sacerdote. Fue lector general de Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y en el Trinity College de la Universidad de Cambridge. Falleció en 1968 habiendo dejado tras sí, un legado de numerosas obras.



GEORIOSO MARTYRIO

GLORIOSO MARTYRIO De los veinte y tres SS. Protho-Martyres d' Japo S. Pedro Bap- tista, y sus Companieros, pertenecientes á la Ordé Seraphica, y Provincia de Descalzas de San Gregorio de Philipin as.

MI DEVOCIÓN A NUESTRA MADRE DE AGUAS SANTAS

Ana García López

Madre mía de Aguas Santas, quiero comenzar dándote las gracias por mis padres, ellos han sido los primeros en inculcarme el cariño hacia ti. Han hecho que en nuestra casa tú seas una más de la familia, enseñándonos a hablarte y contar contigo para todo.

Mi padre, Villaverde de pura cepa, se llevaba todo el día contigo en la boca. "Madre mía de Aguas Santas en tus manos encomiendo a mis hijos, madre mía de Aguas Santas ayúdanos a superar y aceptar cualquier problema que ocurriera".

Tu figura siempre presidiendo nuestra casa, desde el zaguán de entrada, comedor, dormitorios, patio, monederos y maletas cuando íbamos de viaje. ¡Como para no quererte, nombrarte y contar contigo!.

Mi madre, aunque es madrileña, te conoció a través de él, ella persona muy creyente en Dios y María. También se enamoró de ti y te lleva muy dentro de su corazón, compartiendo siempre con todos nosotros todas las vivencias y tradiciones en torno a ti.

¡Gracias mamá por ser como eres, para mí eres la mejor!

Mi padre antes de mi nacimiento, me apuntó a hermana de la Virgen. Lo contaba con mucha gracia, tenían tantas ganas de tener una hija llamada Ana, como su hermana fallecida muy joven y resulta que acertó. Mi tía Ana, quiero también hacer mención de ella, aunque no la conocí físicamente mi padre nos la trasmitió tanto que, contamos con ella para todo, estaba entregada por completo a su parroquia y a Ella, como muchos mayores sabéis.

Tengo fotos vestida de flamenca desde que tenía tan sólo dos meses de edad hasta hoy, montada en el paso el día

ochos de septiembre, de la mano de mi querida madre que apenas andaba en el rosario de mujeres, de demandanta, en la copa de vino, en procesiones extraordinarias, en las fiestas camperas.

Era tradición que nuestro querido Antonio Belmonte, fotógrafo de Villaverde del Río viniera el día del convento antes de salir la Virgen y nos hiciera cada año una foto a toda mi familia, mis padres y los seis hermanos juntos. Doy gracias por mis hermanos no sólo por los cinco que tengo, sino por todos mis cuñados y cuñadas que para mí son también mis hermanos y también por todos mis sobrinos, los quiero muchísimo.

"Madre mía de Aguas Santas ayúdanos siempre a mantenernos unidos y cuida siempre de nosotros".

Cuando me casé con Manolo mi marido, he sido muy afortunada, pues el viendo todo lo que te quiero y lo importante que es en mi vida vivir la dimensión de mi fe, se ha involucrado en todo y esto ha hecho que nuestra unión sea fuerte y tú Madre estás siempre en medio de nosotros.

Te doy las gracias también por nuestros hijos, ellos son nuestro mejor tesoro, teníamos dos y ahora tenemos tres, pues el novio de nuestra hija es otro hijo más para nosotros. Desde que nacieron les apuntamos a hermanos "mi padre se ocupó de ello", y le hemos hecho participar de todas nuestras vivencias y sentimientos, y ahora estamos como mis padres todo el día pidiendo por ellos para que sean buenas personas y les protejas. ¡Eres nuestra mejor aliada!

Este año después del convento me invitaron las mujeres de la hermandad a rezar el rosario en el cambio de la Virgen, para mí ha sido una experiencia preciosa, me ha emocionado mucho, desde aquí doy las gracias a la hermandad por ello.

Bajan a la Virgen de su altar, la llevan en procesión hasta la sacristía, con un silencio total, la depositan en la mesa del

despacho parroquial y allí las camareras comienzan a desvestirla lentamente y a ponerle la nueva ropa que tendrá hasta el próximo cambio. Los hombres se salen fuera excepto Don Mario nuestro cura y vocal de culto. Las mujeres de los directivos, todas en círculo con una vela encendida alumbrándola y un grupo de mujeres con algún tipo de problema allí, cerquita de Ella, encomendándole sus necesidades sabiendo que está con nosotros y seguro que intercederá por ello. Yo sentada enfrente, rezando el rosario, no paraba de mirarla y meterme dentro de su corazón, que es tan grande Madre que cabemos todos tus hijos.

No había música, ni cohetes, ni vivas en alto; ¡Sólo Ella y nosotros!, cada una iba hablándole desde lo más profundo de su alma, allí no había dobleces, solo sentimiento y agradecimiento a Ella.

Cuando terminaron de vestirla y de rezar el rosario compartimos en voz alta, lo que nos salía del corazón, y de igual manera se volvió a depositar de nuevo en su altar, rezando la salve.

"Madre mía de Aguas Santas Dios se fijó en ti para que fueras su madre y la nuestra. Tú no dudaste ni un momento en contestarle "He aquí la esclava del Señor hágase en mí, según tu palabra" y con esa actitud nos das ejemplo para que nuestro "Sí a Dios" sea sin dudarlo y para siempre.

Cuando Jesús tenía doce años, lo llevaron sus padres al templo, allí se perdió y cuando lo encontrasteis le reprendisteis, pero te explicó que estaba dedicado a la misión que su Padre Dios tenía para Él y tu Madre lo comprendiste, apoyaste y compartiste con Él esa dedicación enseñándonos a nosotros también a hacer lo mismo.

En las bodas de Canaán se terminó el vino, tú observándolo, atenta a cualquier necesidad, intervienes y pidiéndoselo a tu Hijo, todo se soluciona y hubo vino en abundancia. Con esto nos enseñó a ser personas generosas, entregadas donde quiera que exista una necesidad tanto material como espiritual. ¡AYUDANOS A SER COMO TÚ!

En la pasión y muerte de tu Hijo siempre al lado de Él, sufriendo ese dolor inmenso de ver como lo matan de la peor forma, pero eso no te paralizó porque tú habías entendido perfectamente cuál era su misión en el mundo.

Si Dios Padre, no libra a su Hijo Santísimo del camino de la cruz y del dolor, nosotros los cristianos tenemos que ver las cruces y las contradicciones que nos encontramos en nuestra vida como parte normal de la existencia.

"Somos ciudadanos del mundo, que durante el tiempo que Dios nos concede de vida, tenemos que luchar por construir un mundo mejor, donde se derriben barreras, divisiones, enfrentamientos, odios, rencores; dónde se trabaje y se cultiven valores que no pasaran nunca y que darán paz a nuestra alma, como el amor, la comprensión, el respeto, el perdón, el compartir el servicio a los demás. Este es el Reino al que estamos llamados".

"Que nuestras expresiones externas, nuestras tradiciones y costumbres en torno a ti Madre, sean expresiones acompañadas de una experiencia de vida en sus valores".

"Ayúdanos a tener los mismos sentimientos de Jesucristo, que son los tuyos".

Madre mía de Aguas Santas GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS, te quiero inmensamente y te pido fuertemente que nos des un corazón grande para amar, ya que al final de nuestras vidas, Dios solo nos juzgará por el Amor con el que hayamos vivido con los demás.

Desde aquí mi apoyo y felicitaciones a toda la junta directiva y a sus mujeres por su total entrega para Ella y para nosotros. Pues con su trabajo totalmente desinteresado engrandecen nuestros cultos y tradiciones haciendo que cada año disfrutemos de nuestra romería del Convento y de nuestras fiestas patronales del mes de Septiembre.

¡VIVA LA VIRGEN DE AGUAS SANTAS!

Hace tiempo que su cuello no soporta el peso de la cabeza, por eso la mayoría de las veces, su barbilla hace puente con el cuerpo y cuando la ponen sentada en su silla de ruedas en un pasillo donde acostumbra a dar el sol, verla, con el cabello tapándole el rostro, parece como esos árboles en el parque a los que llaman llorón. Hoy por fin es sábado, coincide también con la onomástica de la Virgen y como cada fin de semana su hija viene a visitarla. Acostumbra hacerlo temprano, quiere ella rematar el aseo de la mañana y delante del espejo en su habitación, la peina mientras le habla. El tiempo ahora ha invertido los términos, años atrás era su madre quien la peinaba a ella y le viene a la memoria los susurros de una madre que la adoraba. Hoy no sabría cómo mediría su madre ese amor entre un pensamiento que la ahoga, porque no está ya en sus manos cambiar el rumbo final de su vida, la vida de su madre. Cuando termina de peinarla, se ayuda con la mano para que su cabeza se alce y pueda al menos ver su imagen. Su madre entonces sonríe cuando se ve en el espejo y es entonces también, cuando le dice a su hija que ya no conoce, la misma frase, “yo tengo una hija que no viene a verme”.

Lo decía mi abuelo Juan, es mejor te fallen las piernas antes de que te falte la memoria, pues la memoria es como ese álbum imaginario donde el tiempo se archiva para el recuerdo.

Los miembros de la junta de hermandad, de nuestra hermandad por ejemplo, son los responsables de mantener vivo ese recuerdo, la historia no solo de un colectivo sino también de todo un pueblo, nuestro pueblo de Villaverde. Memoria de tradiciones que se suceden y que vienen de tiempos lejanos. Su trabajo es merecedor del agradecimiento de todos, aunque algunas veces como la hija que peina a su madre de este relato, no sean reconocidos. No se trata de portar una vara e ir en primera fila, se trata de seguir rescatando nuestra memoria por siempre, de hacerla viva, inculcarla a las generaciones actuales y venideras y hacer del recuerdo algo permanente. Memoria para contar y de paso, mostrar como nuestros antepasados hacían con su esfuerzo lo mismo que hacemos ahora. Memoria para seguir con el mismo empeño de dedicación por las cosas del pueblo. Memoria en una palabra por el amor a una madre aunque algunos de sus hijos no te recuerden.

Antes de regresar, de estar un sábado más con su madre, le deja una foto en la habitación, de la Virgen. Por el camino de vuelta, recuerda de nuevo sus palabras finales, “yo tengo una hija

que no viene a verme". Se le saltan las lágrimas que deja caer porque sus manos están ocupadas con el volante, pero eso no la impedirá volver la semana que viene. Tiene una obligación y una responsabilidad de no dejar sola a su madre. Mientras pueda, ella hará posible que la antorcha de la memoria quede viva y se alimente, quizás algún día a base de cariño la llame como hija. Por eso mientras haya personas decididas, con empeño y voluntad, la memoria de nuestras tradiciones irán pasando de manos, contando nuestras costumbres y vivencias y no dejarlas solo grabadas en el papel y en la retina de ojos que no pueden o no quieren ver.

Una semana después, cuando regresa como cada fin de semana para visitar a su madre, el personal de la residencia le cuenta la vivencia ocurrida con ella.

-- fue marcharte tú y pedirnos constantemente dinero
-- ya por aburrimiento, le dimos unas pocas monedas que puso justo al lado de la foto de la Virgen que le dejaste en su habitación, y se calló;

Cuando les conto la tradición en el pueblo la noche del 8 de Septiembre, lo entendieron y se les dibujo una sonrisa de satisfacción como si de un pequeño milagro se tratara.

Si por unos instantes, su madre cobro la lucidez, bienvenido sea. Si fue gracias a su Virgen de Aguas Santas, es que recobro la memoria de aquello que hacía, le enseñaron y que por circunstancias de la vida ya no recordaba. Esta vez a su hija ya no le importa le vuelva a repetir la misma frase de cada semana, tampoco recibirá gracias, pero regresará satisfecha, porque en eso consiste la memoria ●

CONFERENCIA EXPOSICIÓN NUEVO ALTAR Y RETABLO DE LA STMA. VIRGEN DE AGUAS SANTAS

El martes día 4 de septiembre a las 21:30 en la Parroquia de la Purísima Concepción, se celebrara una conferencia exposición de la restauración del retablo que estaba ubicado en el antiguo Convento Franciscano. La restauración ha sido realizada por el restaurador D. Carlos Peñuela Roldán, siendo él mismo quien exponga la conferencia sobre el retablo.

A continuación tendremos una exposición de la realización y composición con proyección de imágenes, sobre el nuevo altar realizado por D. Fernando Marmolejo Hernández.



LOS PORTADORES DE LA VIRGEN

Manuel Domínguez Lara (A.S.C.I.L)

Hace varios años que en nuestra hermandad y especialmente por las juntas de gobierno, sentimos una gran preocupación por la falta de portadores que lleven el paso de Nuestra Señora, sobre todo, en algunos momentos puntuales de la procesión.

¿Pero siempre fue igual? No, rotundamente no. La hermandad y el pueblo de Villaverde siempre peleó por portar sobre sus hombros a su patrona y, algunas veces, con tanto ímpetu que pareció ser, para otros, desproporcionado o desmedido.

La hermandad de Villaverde celebraba todos los años su romería, primeramente en la ermita, cuando la imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas estaba bajo la custodia de sacerdotes seculares, después, cuando es entregada a los franciscanos, en el convento de Aguas Santas, siempre el día 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la virgen.

Era el 14 de agosto de 1681 cuando don Gregorio Bastán y Aróstegui, provisor y vicario general del arzobispado de Sevilla, dicta una provisión para que

los alcaldes, oficiales y hermanos de la cofradía de Villaverde, no puedan portar sobre sus hombros las andas de Nuestra Señora de Aguas Santas, **“mando, en virtud de forma, obediencia y pena de excomunión mayor trina canónica monitione præmisa, a los alcaldes y demás oficiales y hermanos de las dichas cofradías, no pretendan llevar la dicha ymajen, ni estorben, ni embarasen el que los dichos religiosos la lleven, y sobre ello no causen ruidos ni escándalos, lo qual cumplan con apersivimiento contra el que contraviniere, prosedere demás de declararlo por excomulgado a castigarlo severamente como aya lugar en derecho”¹.**

La disputa por llevar las andas de la Virgen sobre sus hombros entre la hermandad de Villaverde y los franciscanos del convento de Aguas Santas, posiblemente debió ser una constante desde que a los frailes le fue entregada la custodia de la ermita e imagen.

Francisco de Aguilar y Manuel Gómez, alcaldes de la cofradía de Villaverde, no conforme con la provisión del arzobispado, el día 16 de septiembre de ese mismo año, recurren el mandamiento. Desconocemos el recurso presentado por la hermandad de Villaverde, pero a tenor del informe de fray Fernando López, guardián del convento, éstos alegarían la tradición y el derecho que adquiere la costumbre

en el tiempo, pues desde siempre fueron los hombros de los villaverderos los que portaron las andas de su Señora.

Ante la petición de Villaverde, el provisor del arzobispado pide unos nuevos informes para tomar una decisión en firme; “**aviendo visto el pedimento de esta parte, mando que el cura del la Villa de Villaverde y el padre guardián de Nuestra Señora de Aguas Santas, vea cada uno dicho pedimento, y en razón de lo que por él se pide, ynformen a su merced, con toda claridad y distinción lo que cada uno tuviere que informar, y hecho el dicho informe, cerrado y sellado, lo remitan a su merced**²”

Desgraciadamente no se guardaron en el convento, ni las alegaciones de la hermandad, ni el informe de don Manuel de Silva cura de Villaverde, pero sí el extenso informe que realizó fray Fernando López, predicador y guardián de la casa y convento de Nuestra Señora de Aguas Santas, del que vamos a analizar sus argumentos más curiosos.

Como he dicho anteriormente, las disputas entre en convento y la hermandad, o mejor dicho, entre los padres franciscanos y los vecinos de Villaverde, deberían venir desde muy antiguo, porque no solo hubo esta disputa por llevar la imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas, sino que a esto habría que sumarle los pleitos de vecindad, que como veremos en el informe del padre guardián, este tiró desde bien lejos dispuesto a sacar trapos sucios.

No se anduvo por las ramas fray Fernando López cuando comienza su

informe cargando contra los alcaldes de la hermandad; “**Y aunque pudiera antes de hacer este informe, dar querella de alborotadores y parciales contra los autores de la petición**³”. Prosigue el guardia intentándolo contra la hermandad de Villaverde afirmando que en a la escritura de cesión de la imagen se ignora por completo a esta hermandad; “**dicha escritura de cesión no se hiço mención de tal cofradía de la virgen en Villaverde. De la que tiene en Sevilla sí. Porque antecediendo ambas en la antigua hermita al convento que ai y subsiste oi, se obligó esta a hacerle agasajo y buena cogida a los hermanos de la cofradía de Sevilla quando vienen por septiembre en romería a hacer su fiesta; y la cofradía de Villaverde no se tomó en boca. Evidente indicio de las partes que otorgaron dicha escriptura, no la miraban, ni como provechosa a la hermita, ni como útil al convento que luego pronto se comenzó a fabrica**⁴”. En este punto podríamos aplicar al guardián el mismo calificativo de parcial que usó contra los alcaldes de la hermandad. En las capitulaciones que pactan don García de Sotomayor y fray Juan del Hierro para la entrega de la Virgen, solo se dice que permitan que la hermandad de Sevilla siga haciendo su romería “**que a la dicha cofradía y cofrades se le dé el acomodamiento que se le suele dar, dejándoles hacer su fiesta, como suelen, y la ha hecho hasta aquí**⁵”, no es que la ignoren, sino que dieron por hecho que la hermandad y Villaverde seguirían celebrando su romería como venía haciendo desde el momento que se construyó la ermita. Tampoco se nombra en dichas capitulaciones a la hermandad de Alcalá del Río.

La hermandad de Sevilla estaba compuestas por personajes de la nobleza y la más alta sociedad sevillana de la época, por lo que no tenían problemas económicos para pagar, incluso con creces, los servicios que prestaban los monjes. Hay una anotación en el libro de los cabildos, de esta hermandad sevillana en el año de 1677 que dice; “**En este cabildo se acordó se le den al dicho convento de Nuestra Señora de Aguas Santas de aquí adelante, trescientos reales de vellón por las horas, sermones y asistencia de la comunidad a las fiestas, por ser muy corto lo que antes se daba**⁶”, más aún, la hermandad de Sevilla, además de su romería, celebraba en la capital otras fiestas en el mes de mayo, para ello añadieron un nuevo capítulo, a sus primitivas reglas, donde se recogía la cantidad que habían de pagar a los frailes por los servicios en dicha fiesta, “**dándole a cada clérigo cofrade un real por Vísperas y Misa y que hayan de llevar a Nuestra Señora en sus andas de gracia**⁷”. Aquí vemos la gran diferencia, la hermandad de Sevilla no solo no pugnaba por llevar las andas, si no que pagaban a los frailes por hacerlo. Mientras, fray Fernando López, en sus alegaciones sobre lo que pagaba la hermandad de Villaverde nos dice; “**Y dando al convento quarenta y quatro reales por misa y sermón, a los que ellos quieren, se vuelven a sus casas benditos de Dios**⁸”, este es el motivo principal por lo que, fray Juan del Hierro, no se olvida de recoger en las ya referidas capitulaciones, que le dejase hacer sus fiestas a la hermandad sevillana.

Los franciscanos, guardianes de la virgen desde 1594, argumentaban que por ser una imagen aparecida, no podían llevarla ni tocarla en la procesión hombres legos, ni siquiera los clérigos

menores, por este motivo el padre guardián hace un largo recordatorio de cómo, en 1605, la imagen es llevada a Sevilla por 16 religiosos descalzos, así mismo ocurrió en 1649, el año de la peste grande, que fue traída a Villaverde y Brenes o en 1669, año que la pidió Alcalá y se nombraron diez religiosos para que la llevada; “**puesta Nuestra Señora, la noche antes en sus andas, se ordenó la procession, cantando antes la antífona sancta maria succurre miseris, y en esta forma, y con toda devoción (las andas siempre en ombros de los religiosos) llegó la virgen Santísima aquella mañana a Villaverde**⁹”, incluso el año de 1680, que por la sequía, nuevamente es traída a Villaverde, “**la llevaron los religiosos rebestidos de sobrepellices y estubieron en su asistencia tres noches y tres días**¹⁰”.

El recinto de la ermita sería desde muy antiguo tierras comunales de Villaverde, lugar donde los pastores y ganaderos pastaban y abrevaban con su ganado, costumbre que no perdieron nunca y que el guardián del convento afea por ser lugar sagrado; “**llegaron las irreverencias de los de Villaverde a tanta plenitud, que sus ganaderos venían a la hermita a tener la siesta, y ante sus paredes antiquísimas consagradas con milagros, acarraban sus obejas y los demás animales que traían en custodia**¹¹”. No se queda solo en esto, pues relata el incidente de un pastor que pastaba con su hato de animales junto al convento y le enviaron uno de los padres más anciano a afearle la conducta, a lo que éste le respondió “**padre mío, las bacas an de comer ierba aunque la busquen debaxo de las faldas de la Madre de Dios**¹²”.

Sigue el relato comentando que el pastor fue denunciado a la Santa Inquisición, pero no pudieron apresarlo porque

seguramente fue avisado por el dueño del ganado.

Con este estado de cosas, se llegó al día 7 de septiembre de 1680. Fue el cura de Villaverde, don Manuel de Silva al convento con la cofradía a celebrar la Natividad de la Virgen. Lo recibió la comunidad antes de entrar en la iglesia para asistir a vísperas, dice el guardián que se mostró tan esquivo, que no quiso ocupar el asiento del prelado, por lo que se sentó en una banca de la iglesia con la hermandad de Villaverde. El día siguiente, festividad de la Virgen, llegaron los cofrades Villaverde muy enojados, acompañados por el cura y un notario; entonando el canto de Tercia, se acercaron cuatro sacerdotes revestidos de sobrepelliz para portar las andas de la Virgen y al mismo tiempo cuatro cofrades de Villaverde pertrechados de espadas y dagas. Son los religiosos los que toman la iniciativa de llevar las andas, por lo que el cura dio una voz al notario para que fuera dando fe de todo lo que ocurría.

Una vez que la procesión recorrió el claustro y estando fuera ya la Virgen del convento, los cofrades de Villaverde aprovecharon el momento para parar las andas; **"levantando el grito intentando las espadas contra los religiosos, para que le diesen las andas, hicieron confusión y escándalo al acto que por su institución devia ser mui deboto. Unos decían que andubiese la Cruz de la parroquia que iba presidiendo, otros mandaban que parase. Ciertos mozuelos que para llevar los estandartes avían dado sus capas a guardar, los arrimaron en un rincón de la iglesia y echando mano a las espadas que traían en el cinto pensando que el motín avía de llegar, mas algunos religiosos legos que no estaba vestidos de roquete los procuraban de quietar a**

todos y los religiosos que llevaban a la virgen, dexandose ir por donde ellos guiaban, la bolvieron al presbiterio del altar maior donde la avian tomado, quedando suspenso la procesión por las muchas voçes que dieron con mui mal exemplo del pueblo y sobrada confusió¹³".

Desgraciadamente nos faltan muchos detalles, incluso cómo terminó el pleito. Sería muy ilustrativo, para tener las dos versiones del litigio, encontrar la que dio al arzobispado don Manuel de Silva, cura de Villaverde que, desde el primer momento, tomó partido a favor de su hermandad.

De todas formas, estos documentos dejan muy a las claras, lo que siempre ha supuesto para los hijos de Villaverde poder portar sobre sus hombros a la santísima Virgen de Aguas Santas. No pido que defendamos éste privilegio con espadas y dagas, como hicieron nuestros antepasados, pero si os digo que no hay espada más poderosa que la del corazón, ni daga más certera que saber que, cuando portamos a nuestra patrona sobre nuestro hombro, llevamos sobre ellos el peso de la historia, el sentirnos unidos a nuestros orígenes por una tradición de tantos siglos que hacen a nuestros padres sentirse orgullosos, a nuestros hijos participes de la tradición y los que la noche del 8 de septiembre nos visitan, admirados. Porque no cabe más amor en una imagen tan pequeñita, ni más orgullo en el corazón de su pueblo ●

1,2,3,4,5,8,9,10,11,12,13.- Archivo parroquial de Villaverde del Río, legajo 30 documento 29.

6,7.- Álvarez de Sepúlveda, fray Juan. Traslados de escrituras Anotaciones y apuntes de diversas materias. Manuscrito, Universidad de Sevilla.

REGLA DE LA HERMANDAD DE N. SEÑORA DE AGVAS SANTAS CORREGIDA, SEGVUN LOS TIEMPOS PRESENTES. EN ESTE AÑO DE 1715

José Antonio García Martínez

CONCLUSIONES PARTICULARES.

Siguiendo el artículo escrito el año pasado en el boletín de 2017, quiero rectificar algunas afirmaciones hechas por mi sobre datos que no confirme adecuadamente, pero que he podido contrastar buscando en las fuentes familiares, y dar nuevos datos que me parecen importantes.

En primer lugar quiero aclarar que en el artículo anterior donde hable de Joaquín García Manjarón (el cual desarrollo una labor infatigable y dedicación a nuestra Hermandad, como describí en mi anterior artículo), fue la persona a quien le debíamos agradecer el descubrimiento de la joya de Reglas de la Hermandad de Sevilla de 1715, que conservamos hoy en la casa hermandad en una caja de puros. Quiero rectificar estos datos porque cuando contacte con su hijo Juan Ignacio García Manjarón (al que quiero agradecerle su ofrecimiento por aclararme esta etapa desconocida de nuestra historia), y que como todos los años nos saludamos el día de la Virgen y me pregunta por mi familia y en especial por mi padre Felipe, me dijo que por esas fechas su padre no podía ser, y que debía de ser un tío de su padre, del cual me ha facilitado el nombre, siendo este D. Andrés Manjarón (contemporáneo a D. Joaquín García Manjarón – Mayordomo 1905-1909, bisabuelo de Juan Ignacio) y

que si fue la persona que descubrió esta joya en el popular y famoso mercadillo “el Jueves”.

La siguiente rectificación tiene que ver con el título de este artículo, el cual por mi poca experiencia quise interpretar como un documento propio del siglo XVIII (que por supuesto lo es), pero no supe distinguir ciertas claves muy obvias que no supe entender en aquel momento, hasta que José Luis Benítez Acosta me ofreció la lectura del libro actualizado ‘por él en septiembre de 2016, de Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, donde siguiendo la lectura empecé a ver ciertos paralelismos entre las Reglas de 1565 y las de 1715 y decidí buscar pistas que las relacionaran a las dos, buscando en documentos y artículos ya publicados, aparte de lo claro y nítido que es el propio título de esta antiquísimas Reglas de la Hermandad de Sevilla de 1715, y que a continuación remarco en negrita:

“REGLA DE LA HERMANDAD DE N. SEÑORA DE AGVAS SANTAS CORREGIDA, SEGVUN LOS TIEMPOS PRESENTES. EN ESTE AÑO DE 1715.

Una vez leída esta actualización de Fray Álvarez de Sepúlveda, empecé a ver que la interpretación que yo hacía de la hermandad en el siglo XVIII de esta regla, se me estaba desgranando a una velocidad completamente vertiginosa, debido a que comencé a darme cuenta que la interpretación de las reglas, con mi comparación de cómo era la vida de la hermandad y la sociedad, más bien se correspondían más con el siglo XVI, y concretamente con la fundación oficial de esta hermandad de Sevilla de 1565.

Como Ejemplo pongo este párrafo que se refiere a las Reglas de 1565 según fray Juan Álvarez de Sepúlveda:

>>El segundo es la misma regla de su cofradía repartida en diez y nueve capítulos escritos en pergamino, y de muy buena letra el año 1565; la cual contiene en el último una prohibición general que pusieron los hermanos a todos los que fueren de dicha cofradía, para que ninguno fuese osado de sacar las reliquias de la ermita de Nuestra Señora de Aguas Santas, so pena de ser despedido de dicha cofradía, y de no ser admitido él, ni su hijo, ni otra persona por él. Y más que pague de pena dos mil maravedíes para el aceite de la lámpara de Nuestra Señora. Y luego prosigue: "Por cuento nuestro hermano Diego de León nos la dio con condición que estuviesen en la dicha ermita para siempre jamás".>>

Párrafos de las Reglas de 1715

Capítulo XVII,

Capítulo muy curioso dado que prohíbe a los cofrades, a no sacar, ni pedir las reliquias de la Ermita de la Virgen de Aguas Santas, aquel que se saltarse la norma sería expulsado para siempre, además de su familia, y aquellos que quisieran entrar recomendados en su nombre, aparte de pagar de pena 2.000 Maravedíes, que se destinaria a la Fiesta de nuestra Señora y al aceite de la lámpara de la Ermita.

Párrafos de las Reglas de 1565

Cap. 19. Prohibieron a cualquier hermano, sacar las reliquias de la ermita de Nuestra Señora de Aguas Santas, so pena de ser despedido de la dicha cofradía, y de no ser admitido él ni su hijo, ni otra persona por él; y más, que pague de pena dos mil maravedíes para el aceite de la lámpara de Nuestra Señora. Por cuento nuestro hermano Diego de León nos la dio con condición que estuviesen en la dicha ermita para siempre jamás. Aprobó

y confirmó los 19 capítulos el provisor de Sevilla en 8 de Enero de 1567 años. (*Traslados de Escrituras, Anotaciones y Apuntaciones de Diversas Materias*) Artículo de Manuel Domínguez Lara, Boletín 2011 (Las reglas de la Hermandad de Sevilla).

Párrafos de las Reglas de 1715

Capítulo XIV, De como el hijo mayor hereda la candela de su padre.

Párrafos de las Reglas de 1565

Cap. 15. Ordena que el hijo mayo heredara la candela y la cofradía, muerto el padre. (*Traslados de Escrituras, Anotaciones y Apuntaciones de Diversas Materias*) Artículo de Manuel Domínguez Lara, Boletín 2011 (Las reglas de la Hermandad de Sevilla).

Este capítulo es casi literalmente el mismo para las reglas de 1565 y las de 1715.

Al igual que este ejemplo anterior he encontrado las siguientes similitudes literales que coinciden en ambas reglas:

Reglas de 1565	Reglas de 1715
Prólogo (se corresponde con)	Capítulo I
Capítulo I	Capítulo II
Capítulo VII	Capítulo I
Capítulo VIII	Capítulo IX
Capítulo IX	Capítulo VIII
Capítulo XV	Capítulo XIV (se describe literalmente como los ejemplos de párrafos indicado arriba).
Capítulo XVII	Capítulo XVI
Capítulo XIX	Capítulo XVII (se describe literalmente como los ejemplos de párrafos indicado arriba).

El resto de capítulos que faltan no los he podido comparar, por no tener datos de todos los capítulos de las reglas de 1565. (En mi opinión seguirían el mismo patrón que describo más arriba, con las

diferencias mínimas de cada época, debido a los cambios producidos en la Hermanad en cada época).

Una vez analizado los ejemplos anteriormente comentados, podemos intuir que las Reglas de 1715 son prácticamente copiadas y adaptadas del original de 1565, vaciando unos capítulos y rellenando otros, con los mismos párrafos, conceptos, formas, estructuras gramaticales y formatos de escrituras utilizados en el primitivo.

Las Reglas de 1715 son unas reglas que constan de XVIII capítulos, en papel e imitando al pergamino de muy buena caligrafía.

A continuación pongo un ejemplo de un párrafo de Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, donde describe las reglas de Sevilla de 1565.

>>El segundo es la misma regla de su cofradía repartida en diez y nueve capítulos escritos en pergamino, y de muy buena letra el año 1565;>>
(Traducción y actualización por José Luis Acosta en septiembre de 2016, de Fray Juan Álvarez de Sepúlveda).

Esto es otra muestra de la similitudes de las reglas de 1715, con las primitivas de 1565, y que nos obliga a plantear que son ambas las mismas reglas, a excepción de algún capítulo o capítulos que anularon o han utilizado estos para ampliar capítulos a conveniencia dependiendo de la situación y cambios de la sociedad y por ende la hermandad en el año 1715, posiblemente el hecho principal sería la perdida de antiguas tradiciones que ya no existían y otro muy importante podría ser el hecho de que Nuestra Señora ya no se encontraba ubicada en la Ermita como antaño, sino en el convento recién estrenado y como nuevos custodios los Franciscanos, con los cuales parece que tienen que negociar su participación en la Fiesta la hermandad de Sevilla.

Después de rectificar alguna de mis afirmaciones u opiniones erróneas, las cuales me dejan muy satisfecho, por el simple hecho de poder haberlas publicado y aclararlas, además de plantear mis conclusiones particulares sobre la "REGLA DE LA HERMANDAD DE N. SEÑORA DE AGVAS SANTAS" de la Hermandad de Sevilla 1565-1715 (Corregida según los tiempos presentes) Pediría a la Hermandad de Nuestra Señora de Aguas Santas, que en la medida de lo posible, promovieran la restauración de estas Reglas de 1715, y lo acompañaran de un profundo estudio por parte de los organismos dedicados a la protección del patrimonios históricos, utilizando todos los documentos de que se disponen nuestra hermandad y otros públicos o privados disponibles, para que se certifique su antigüedad, tanto de forma positiva o negativa, el grado de parentesco y/o similitud de ambas obras, para que podamos dar a esta joya del S. XVIII (1715), aun más valor si cabe, sabiendo que posiblemente sea una copia no literal, pero si en contenido, dado que parece que se utilizaron durante mucho tiempo, como guía, manual o de fuente de inspiración para el funcionamiento de nuestra Hermandad, y a la vez y quizás de manera inconsciente, siguiendo el patrón de las Primitivas Reglas del S. XVI (1565).

Quiero agradecer a José Luis Acosta que me ofreciera la lectura de su actualización/traducción del libro de Fray Juan Álvarez de Sepúlveda y a Manuel Domínguez Lara, su artículo del Boletín 2011 (*Las reglas de la Hermandad de Sevilla*).

Este articulo se lo dedico a mis padres, Rosario Martínez Romero y Felipe García Torres, con todo el cariño que pueda dar un hijo ●

COPLAS ANÓNIMAS A LA VIRGEN DE AGUAS SANTAS

Amalia Martínez Magro

Manteniendo la buena costumbre villaverdera de hacer limpieza "para estos días", y ordenando roperos y cajones (porque hay que limpiarlo todo), he encontrado un cuadernillo, de sabe Dios cuando y de confección manual, con unas letras preciosas dedicadas a Ntra. Stma. Madre.

El autor o autores deben ser desconocidos porque no aparecen en ninguna de ellas, aunque tienen un "toque" franciscano.

Según oía contar en mi familia, estas coplas se cantaban en nuestra Novena y otros actos que se organizaban en Honor de Nuestra Patrona, bien por los cantores que venían de fuera, por algún coro o por personas de nuestro pueblo que las sabían cantar. También eran entonadas en las visitas que Nuestra Patrona hacía a la Catedral de Sevilla o cuando salía de forma extraordinaria en "acción de gracias" o para remediar calamidades, tanto en nuestro pueblo como en los pueblos vecinos.

Aquí van algunas de ellas, hay algunas más, segura estoy que más de un villaverdero las conoce o recuerda cuando se cantaban en nuestra Parroquia y le pondrán su correspondiente música a cada una de ellas ●

VIRGEN PURA DE AGUAS-SANTAS (6)

Virgen Pura de Aguas-Santas
Mas que el Ampo de la nieve
Que tritura con pie breve
La cabeza del Dragon
Desde siglos Tú lo sabes
Fué la Gloria de esta Villa
Aclamarte sin Mancilla
En tu Pura Concepcion

! SALVANOS !

Salvanos Virgen de Aguas-Santas
Refulgente Estrella
Rosa, Rosa Pura y Bella
Madre del Amor
A tus dulces plantas
Tus hijos queridos
Venimos Venimos rendidos
Con fe y con amor
Con fe y con amor

.....
Con Tu Manto
Madre Amada
Cubrenos, cubrenos
Con amor
Y tu manto poderoso
Nos concedas protección.

! GLORIA A TI !

(1)

Gloria a Ti Madre de Aguas-Santas
Gloria a Ti Madre del Redentor
Diga el mundo postrado a tus plantas
Sois mas Pura y mas bella que el Sol
Gloria a Ti de los cielos delicias
Gloria a Ti sin igual de candor
Cante el Cielo y la Tierra las glorias
De tu santa y Pura Concepción.

.....
Eres Fuente de luz y de gloria
Eres Aguas de dichas y amor
Eres Tu la bendita entre todas
Eres Tu la elegida por Dios

Fuente pura que mana la Vida
La Virtud, Santidad y Candor
Haz que beba yo de la Pureza
Que de gracia al mundo inundó.

ESTRELLA HERMOSA

(7)

Estrella Hermosa
Que anuncia el dia
Eres !Oh Madre!
Virgen Maria
Eres Maria,
Estrella Hermosa
Que anuncia el dia
Eres !Oh Madre!
Virgen Maria,

.....
Mas que el Lucero
En su Alborada
Brillas !Oh Madre!
Maria de Aguas-Santas
Inunda el seno
Del alma mia
Tu luz purisima
Virgen Maria

GASTRONOMÍA VILLAVERDEÑA DE ANTAÑO PARA “LOS DÍAS DE LA VIRGEN”

Carmen Martín Martín

En el Villaverde de los años 60 que los de mi generación recordamos, los llamados “días de la Virgen” es decir los días de la novena, del 7 al 15 de septiembre, tenían una gastronomía propia. Las recetas de cocina típicas que hacían cada año nuestras madres y abuelas han pasado a ser “Patrimonio inmaterial villaverdero” (usos, costumbres, transmisión verbal, que nos pertenece, que nos son propios). Realmente sigue siendo hoy todo un arte preparar una buena comida, en el tiempo al que me refiero aún más. Se trataba de una cocina muy elaborada que partía de ingredientes muy básicos, la mayoría de las veces de cosecha propia dado el medio rural del que hablamos.

Los días grandes como víspera, día de la Virgen y último día de novena se reunía la familia para cenar; algunos tíos, primos o amigos que vivían fuera del pueblo se sumaban a este conendumio, generalmente en el patio, bien decorado con las plantas que se protegieron con mimo del torrido verano, paredes blanqueadas, macetas y tiestos pintados de color, maceteros de hierro, rejas de ventanas y barandas igualmente, dispuesto todo en perfecto estado de revista o severo examen. Los recuerdos me llevan a un patio con pozo y brocal, con cubo y carrucha, escalera de obra que lleva a una azotea con suelo de ladrillos de barro donde los chiquillos subíamos mil veces a ver los cohetes subir al cielo y coger alguna varilla de las que caían tiznando las

tapias y los caballetes de los tejados o el suelo recién escamondado. ¡Qué logro!, ¡que algarabía!. Varillas que habían subido como vivas a la Virgen, en forma de luminaria con sonido ensordecedor y olor penetrante a pólvora. Varillas que salidas de manos de cohetero experto volvían a manos infantiles causando alguna que otra riña de persona mayor que suponía un peligro en la caída veloz de la enea seca y negruzca...

A modo de **APERITIVOS** se abría boca con,

Embutidos caseros de fabricación propia guardados celosamente desde el tiempo de la matanza allá por diciembre-enero. Ahí estaba el **chorizo, salchichón, magras o morcones** todo elaborado artesanalmente en el invierno, con aliños bien calculados según la cantidad de carne. Los “avios” eran comprados en las casas de ultramarinos de Sevilla especializadas en “matanzas”. En algunos hogares se anotaba en libretas manuscritas a lápiz, donde las unidades de medida no eran las del sistema métrico-decimal sino las antiguas onzas, granos, arrobas..., así estaban guardadas de año en año, en alacenas y despensas.

Las aceitunas, también preparadas en casa, muchas veces por el padre de familia, de mil maneras: aliñadas, curadas, sajadas, machacadas...

La bebida más común era el vino del Aljarafe o del Condado, a veces de la Mancha y por supuesto el fino de Jerez, todo comprado a granel o en garrafas o garrafitas dependiendo del presupuesto, bolsillo o rumbo de los anfitriones.

Recuerdo **ENTRANTES** fríos como el Aliño de patatas con huevas, el **Pastel de arroz** con bonito y tomate -llamado también del generalísimo- El **Rollo o brazo de gitano de patatas cocidas** y trituradas con el tenedor, relleno de pescada fresca -cocida en agua con chorreón de aceite, sal, laurel y pimienta- todo cubierto de salsa mahonesa elaborada con tenedor o varillas de cocina (la batidora todavía no estaba al alcance de las economías medias).

Como Sopa frías el veraniego **Gazpacho** estos días se mejoraba con tropezones de conejo asado. También el "Sopeao" con, pan cortado en rebanaditas finísimas, huevo duro picado y picadillo de jamón. Tras el aperitivo y entrantes, se servía el **primer plato**. Yo recuerdo los **Huevos rellenos** muy bien dispuestos en la bandeja, el **Pastel de tortillas** o el **Budín de pescada** hecho al baño María.

Como **segundo plato** y principal el . El hermoso pollo, criado con mimo, altanero y pinturero, cuyo canto nos había despertado cada mañana veraniega que muchas veces veíamos con las alas recortadas para que no hubiera fugas saltando y escapando al corral vecino o al descampado.

El lomo de cerdo o la ternera mechada, eran platos que se posicionaban en algunas mesas selectas.

Como **POSTRE**, se ponía partido en calas el mejor **Melón** recio minuciosamente escogido para tal día, cuanto más gordo mejor y si antes de calar estuvo en el cubo del pozo un rato en contacto con el agua, lograba una temperatura ideal, muy diferente al frío glacial de las posteriores neveras y frigoríficos.

Los **Plátanos** eran casi artículo de lujo, que no se vendían en Villaverde y los encargaban los particulares pudientes a la "cosaria" (mujer que hacía los recados o encargos diariamente en tiendas de Sevilla) y repartía por la tarde, tras bajarse de "la Bética". Con sus cestas,

casa por casa, iba dejando algo más que simples mercancías , exquisiteces exóticas dignas de días señalados...

Tras la fruta se ofrecían dulces, el **Flan casero** de huevos hecho al baño María, la **Calabaza glaseada** o "en dulce" que tenía un larguísimo proceso de preparación, sumergida en agua de cal muchos días. **El cabello de ángel o cidra en dulce**. También los dulces tradicionales, que han llegado a nuestros días porque se siguen haciendo artesanalmente y se venden con todas las garantías sanitarias en nuestro pueblo, como eran los gañotes -enormes los recuerdo- el piñonate, o el brazo gitano relleno de cidra o crema pastelera y cubierto de merengue.

Como colofón se solía tener en las casas **Guindas maceradas en licor**, eran contenidas en vistosos jarrones de cristal transparente y se servían en pequeñas dosis 3 ó 4 guindas en copitas especiales. En una época que la cocina carecía de frigorífico, lavavajillas, olla exprés, batidora, robot... las mujeres, las amas de casa, las madres de familia, se afanaban y hacían casi milagros partiendo de ingredientes naturales, en una cocina de autoabastecimiento donde las materias primas eran procesadas con métodos primarios casi rudimentarios, aprendidos de madres, tíos y sobretodo de abuelas que transmitían este saber oralmente.

La gastronomía que ahora entendemos como arte de preparar una buena y equilibrada comida, respaldada con una clara base científica, tiene su antecedente inmediato en el arte culinario de nuestros hogares y en el sentido común y buen hacer de nuestra gente.

Por ello, la gastronomía de antaño es considerada **Patrimonio inmaterial** que define los rasgos de identidad e idiosincrasia de un lugar y una comunidad de personas; en este caso de Villaverde y sus habitantes ●

ENTREVISTA

Ángel Canseco Abato

Florista de nuestra Hermandad

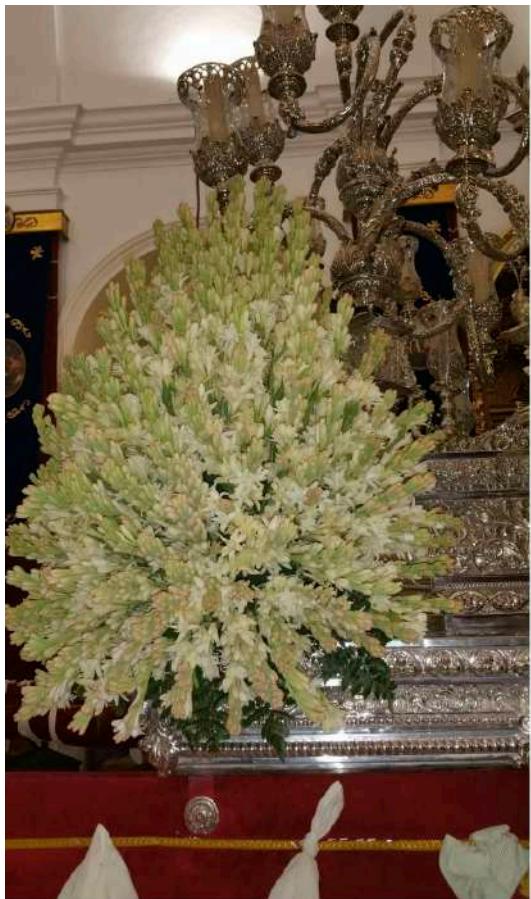
¿Desde cuándo te dedicas a la profesión del arte floral? ¿De dónde te viene tu pasión por las flores?

Empecé el 13 de diciembre de 1993, el día de Santa Lucía, por lo que este año hará 25 años que me dedico a esta profesión. Anteriormente mi vida laboral ha transcurrido en otras profesiones que no han tenido nada que ver con las flores. Realizaba muebles de acero

Si decimos Ángel Canseco Abato, quizás no sea conocido por la mayoría de los hermanos/as, pero si decimos Angelito, a muchos se os vendrá a la cabeza el florista que arregla cada año la carreta, el Paso Custodia o el altar para la Novena.

Angelito es natural de Brenes, casado con Manoli y padre de tres hijos: Miguel Ángel, Bárbara y Daniel. Se define como un apasionado de la decoración y el diseño que con los años ha pasado a tener una floristería de gran prestigio.

A Angelito, el estar cerca de la Virgen de Aguas Santas le produce mucha emoción y cada año le da las gracias por poder tener tal privilegio. Con el paso de los años ha ido forjando muchas amistades en nuestra localidad y piensa que los villaverderos son muy agradecidos.



inoxidable y estructuras metálicas en la época de la construcción de la Expo'92. Una vez terminado ese trabajo me empecé a centrar ya en la decoración y el bricolaje; y esto poco a poco fue derivando en la floristería que tengo actualmente.

¿Qué diferencia hay entre un exorno floral de una boda o de otro evento con respecto a los culto y procesiones?

Hay mucha diferencia. Además de los tipos de flores tan diferentes, también varía tanto el planteamiento como el desarrollo del trabajo que realizas. En una de las etiquetas que tengo en la tienda para los clientes tengo escrito una frase que resume mi forma de trabajar: "Vendo sentimientos". En definitiva intentas escuchar al cliente para que esos sentimientos que él te muestra, yo los pueda plasmar a través del diseño floral.

¿Qué experiencias o vivencias tienes en el mundo de las hermandades?

Soy hermano del Cautivo, del Gran poder y de San Benito de Brenes. En la Hermandad del Cautivo he ejercido la función de prioste durante 8 años. En la Hermandad del Gran Poder he estado vinculado a la Junta de Gobierno durante 22 años en funciones de priostía, mayordomía o vocal. En general, mi labor ha estado vinculada a la preparación de los cultos del Miércoles Santo, Jueves Santo, Corpus Christi u otros cultos que organiza la Parroquia.

¿A qué otras hermandades le trabajas?

Actualmente, además de la Hermandad de la Virgen de Aguas Santas, trabajo en Brenes para la Hermandad del Gran Poder, la del Cautivo, la de San Benito y colaboro con la Parroquia. También trabajo para hermandades de la Rinconada, Corazón de Jesús de Burguillos, la Parroquia de El Viar, y en general para numerosos pueblos de la Vega.

Llevas muchos años poniendo flores a Nuestra Bendita Titular, pero ¿cuándo conociste la devoción a la Virgen de Aguas Santas?

Mi relación con Villaverde y con la Virgen viene desde mi infancia. Cuando era niño iba al Convento con mis abuelos. Mi bisabuelo era de Villaverde, su apellido era Garrido. Más adelante, siendo ya un chaval iba con mis amigos a la Romería.

¿Cuántos años llevas poniendo flores a nuestra Hermandad? ¿Quién contactó contigo?

Pues llevo casi veinte años poniendo flores a la Virgen. Contactó conmigo el Hermano Mayor de aquellos años, D. Manuel Domínguez Lara. Recuerdo que ese año le puse las flores para su pregón de la Romería del Convento y en septiembre adorné por primera vez el Paso Custodia.



¿Cómo te coordinas con el Diputado de Cultos a la hora de elegir y ejecutar el exorno floral de las puestas de Altar, Paso Custodia y Carreta?

Siempre me adapto a la idea que trae el Diputado de Cultos. Él suele indicar los gustos o afinidades a determinados exornos y sobre eso le hago unas muestras. Se lo presenta a él y a la Junta de Gobierno y sobre eso se decide. También a raíz de esa propuesta yo le puedo aconsejar para que el conjunto quede acorde a la idea original que plantean.

Con respecto a la puesta del altar, normalmente hay tres puestas, en alguna ocasión han sido cuatro, y siempre cambiando completamente la

fisonomía del altar. Siempre se empieza con flores de color blanco por la vistosidad que tienen y son las que más se ajustan al altar barroco de la Iglesia. A partir de ahí en las siguientes puestas se van cambiando los colores y nunca han sido de la misma forma, ya que la estructura y la forma del altar de culto ha ido variando a lo largo de los años.

Hace unos años donaste las flores para el paso de la Virgen, ¿qué te motivó a realizar esa donación?

Sí, en 2008 doné las flores del paso. Fue un año especial para mí. A mi hijo con 21 años le dio un infarto y en esos momentos difíciles me agarré y me encorriende a la Virgen de Aguas Santas. El infarto lo sufrió en abril y una vez que pasó todo me puse en contacto con la Hermandad para proponerles mi donación para ese año. También pedí permiso para cambiar un poco la fisonomía del paso. Ese año le puse un friso continuo rodeando todo el paso y alguna jarrita más.

Además de esta donación, en 2012 regalé una saya para la Virgen en tisú y plata, en ella se puede ver en la parte central una "A" en la que quería representar el nombre de la Virgen de Aguas Santas.

El nardo es la flor por excelencia en Villaverde, y más concretamente, el 8 de septiembre. Al ser una flor de temporada, ¿es fácil conseguirla? ¿has tenido algún año dificultad para encontrarlo?

En septiembre es fácil conseguirlo. Desde el mes de junio no hay problema. Hay que tener en cuenta que es una época con mucha demanda, con muchas procesiones en Andalucía. Algun año ha costado encontrarlo sobre todo por

temas de temperatura y ambiente. Actualmente, me lo proporciona un proveedor de Cabra (Córdoba) con el que llevo trabajando unos 10 años.

Recuerdo que en mayo de 2004 fue el Pontifical por el XXV aniversario de la Coronación de la Virgen. En esas fechas no había nardos y le propuse a la hermandad ponerle al paso azucenas, ya que era la flor más parecida al nardo con respecto al olor. Quedó precioso sin perder su estilo.

¿Qué sientes el 8 de septiembre cuando en la intimidad colocas los nardos tan cerca de Ella?

Lo primero que hago cuando llego es rezarle a la Virgen porque otro año más estoy allí. Se siente una gran emoción teniendo en cuenta que el punto neurálgico es Ella y todo esto se completa con el que a mí me gusta mucho mi trabajo. Alguna que otra vez he tenido el privilegio de ayudar al Diputado de Cultos a poner bien el manto.

El año que a mi hijo Miguel Ángel le dio el infarto fue muy especial ponerme delante de Ella, sobretodo porque siempre es él quien me acompaña a poner las flores a la Virgen.

Además, siempre voy la noche del 8 de septiembre para ver la Virgen en la calle. Tienes la satisfacción personal del trabajo realizado y conozco a mucha gente por lo que estoy cada vez más vinculado con el pueblo.

¿Cómo ha evolucionado el exorno floral en el Paso Custodia?

Ha cambiado bastante. Anteriormente estabas muy limitado, en las jarras

no podías meter 150 tallos de nardos principalmente por el volumen que ocupan. Al parecer antes de que yo pusiese las flores, eran algunos hermanos de la hermandad los que se encargaban de poner los nardos. Como anécdota Don Francisco de los Reyes me decía: Ángel, ¿cómo has colocado los nardos que no se han desgajado?

Ahora el trabajo es diferente, se llega el mismo día con los bloques ya preparados, se atornillan en el paso y sobre eso se va completando el resto del paso.

En el exorno floral del Paso Custodia la flor principal siempre es el nardo; hasta hace poco se ponían unas 900 varas que se completaban con rosas, orquídeas o azucenas.

Actualmente hemos pasado a utilizar unas 1.300 varas de nardos aproximadamente porque no se utiliza ninguna flor complementaria. Solo nardos.

¿Y en la carreta?

Pues se actúa de igual manera. Me adapto al criterio de la Hermandad. Unos años se han colocado composiciones más sencillas y otros años otras más complejas.

Recuerdo que el año que se exornó de color azul fue un trabajo enorme. Tuve que teñir cada una de las flores, hay que tener en cuenta que cada variedad se tiñe de una forma distinta, y clasificar cada una de las flores.

La tarde del sábado previo al Convento se acercó un vecino de la calle San José, y me dijo muy sorprendido: "¡Qué has hecho! ¿Has colocado un trocito de cielo en la carreta?" ●

FESTAS PATRONALES

















YA NO TE VUELVO A FALLAR

Hermanos Borjas Miguel

Con este título, termina el estribillo de la sevillana que en la ermita del Convento el día de la Fiesta Campera, le cantamos a la Virgen de Aguas Santas tras la Salve. Fiesta que, como todos sabemos, este año se ha ido trasladando de fecha por motivos meteorológicos.

En su primera fecha, nuestra familia estaba pasando por uno de sus momentos más duros, uno de nuestros pilares fundamentales, nuestra abuela, se nos iba.

En ese momento era incierto nuestro futuro, incluso no sabíamos si podríamos ir a disfrutar de ese maravilloso encuentro entre hermanos de una misma Madre. Tras una conversación entre nosotros, nos dimos cuenta que a una madre siempre hay que estarle agradecido, pues nunca se olvidan de sus hijos y los tienen respaldados; y por consiguiente, debíamos de ir a cantarle la salve y ya que estebamos allí llevarle un presente. ¿Y qué mejor que una sevillana?

Debido al momento por el que pasábamos nada nos cuadraba, incluso llegamos a pensar en olvidarnos de lo anteriormente dicho. Pero mientras ensayábamos una primera sevillana interrumpió Luis: <<Antonio, esto no me cuadra>> y acto seguido nos encerramos en nuestros cuartos para pensar algo mejor.

Al cabo de unos diez minutos, se escucha en la casa el temple de una guitarra, Luis ya tenía el primer palo. Tras cantarla ambos algunas veces y tras algunos arreglos decidimos terminar de escribir los palos que nos faltaban; tarea que le tocó a Antonio.

Y tras este proceso nació una sevillana que repite en sus primeras estrofas: “Si alguna vez perdí la fuerza, perdóname, Señora”.

Con esto pretendíamos recordar que teniendo a la Virgen de Aguas Santas a nuestra verita no podemos dejarnos vencer por cualquier reto o por cualquier problema que nos surja, pues Ella siempre vendrá guiando e iluminando nuestro camino, siendo el venero que nos alivia y hace rebozar de valentía los corazones. Corazones que ante su nombre aceleran las pulsaciones gritando que la vida sigue siempre su camino ●

A mi verita SEVILLANA

I

Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Tú mi faro y mi guía,
eres quien me ilumina.
Te quiero con toda el alma.
Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Eres aliento de vida,
motor de mi esperanza,
esa que nunca marchita;
dueña de mis sentimientos,
la que mis penas alivia.

II

Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Pongo mi fe a tus plantas,
la que alienta y da vida;
mi ilusión cada mañana.
Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Si de ti no me acordara,
en mis sombras y tristezas
siento siempre esa calma
de que una madre no olvida
y a sus hijos los respalda.

III

Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Si la pena atraganta,
mi vida oscura veo
y pienso que no valgo nada.
Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Dame siempre tus aguas
que quitan la sequía
del corazón que no ama
y llenan de valentía
a quien el miedo ata.

IV

Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Cuando pasan los días
me rinde el desconsuelo,
hace mella en mi herida.
Si alguna vez perdí la fuerza,
perdóname, Señora.

Haz siempre que tu nombre
sea bálsamo que calma
en todos los que te nombren
y al decirte: "Aguas Santas",
estallen los corazones.

ESTRIBILLO

¡Quédate a mi verita!
Sigue, que la vida sigue.
¡No pares de caminar!
Que si alguna vez perdí las fuerzas,
¡ya no te vuelvo a fallar!

POR AQUELLOS QUE NO ESTÁN

Antonio Borjas Miguel

Nacemos para morir. Pero, ¿qué significado tiene la vida? ¿Y la muerte? Dijo Seneca: <<nada es tan cierto como la muerte>>; y San Agustín agregó: <<todo es incierto; sólo la muerte es cierta>>.

El Papa Francisco, en la Audiencia General del 18 de octubre de 2017, también se refirió a la muerte: <<... quisiera poner en contraste la esperanza cristiana con la realidad de la muerte, una realidad que nuestra civilización moderna tiende siempre más a cancelar. Tanto es así que cuando la muerte llega, para quien nos está cerca o para nosotros mismos, no nos encontramos preparados, privados incluso de un "alfabeto" adecuado para esbozar palabras de sentido en relación a su misterio...>>

Bien es cierto, que dentro de unos márgenes marcados por la sociedad, las edades y las religiones; todos llegamos a tener nuestra propia idea, muy parecida a la del círculo que nos rodea, pero más interiorizada. Y lo mismo pasa a la hora de sobrellevar la muerte de un ser querido. Jesús mismo, se conmovió ante la tumba de su amigo Lázaro y lloró (Jn 11,35).

Y en Villaverde, en nuestro pueblo, en sus costumbres y en su gente; ¿cómo es la muerte?

Me atrevería a decir, y creo no equivocarme, que este es un proceso que viene ligado a nuestra bendita imagen, la Virgen de Aguas Santas.

Y tanto es así, que en el trance de la enfermedad solo resuena en nuestra cabeza su nombre, en nuestros labios se vuelve a murmura, nuestros ojos parecen buscarla por cualquier rincón y en cualquier parte sentimos su fuerza.

Ella es en la última etapa del peregrinar de la vida: el aliento, la valentía, la fuerza, el refrigerante, el bastón, la senda, la luz que nos debe guiar y hasta, tiene que ser Ella, esa puerta que se nos abra para alcanzar la Gloria eterna por medio de su bendito Hijo Jesús.

Y tanto es así, que nos aferramos a su estampa, a su moñita, a su medalla y a su santo y milagroso nombre; sea para nosotros, porque vivamos en primera persona el problema, o para alguien cercano que necesita esa tranquilidad, llevando a donde haga falta lo anteriormente referido.

Y así fue. Pusimos en sus manos y en las de su Hijo todo lo que nos quedaba, incluso ella, y permitidme que haga este artículo suyo, mi abuela Francisca. Y digo <<así fue>> porque así lo quiso nuestra Chiquitita, pero ojo, que así lo hizo por todos los que se sintieron amparados por su gran y portentoso manto de esperanza.

Por este motivo y bajo su mirada, el día de su romería, yo tenía una cuenta pendiente con Ella. Yo lo sentía de ese modo y mi manera de expresarlo fue cantando una sevillana para recordar, primero a mí mismo y segundo a todo este pueblo, que siempre que miramos a la Virgen de Aguas Santas tenemos que darle gracias porque a su lado descansa para siempre aquellos que aquí no están ●

POR AQUELLOS QUE NO ESTÁN

SEVILLANA

I

Con el sombrero en la mano
una salve sube al cielo.

Una salve sube al cielo.
Con el sombrero en la mano
una salve sube al cielo,
por aquellos que no están,
por aquellos que se fueron.

Los que siempre te quisieron
y bajo tu dulce manto
hoy serán nuestro recuerdo,
ellos comparten contigo
ese paraíso eterno.

III

Mirando a tu Simpecado
parece que para el tiempo.

Parece que para el tiempo.
Mirando a tu Simpecado
parece que para el tiempo
porque veo reflejada
su sonrisa que es mi sueño.

La oración que es mi sustento
y que un día me enseñara
para rezarte en silencio.
Me da fuerza a mí tu imagen
porque te miro y la siento.

II

Su pisada no se borra
y su andar siempre es anhelo.

Y su andar siempre es anhelo.
Su pisada no se borra
y su andar siempre es anhelo
y es que cuando llega mayo
se alteran mis sentimientos.

En mi medalla la siento,
tesoro en mi corazón,
en mi caminar la llevo
y estoy seguro de que hoy
va camino del Convento.

IV

Y cuando estoy en tu ermita,
desahogo mis tormentos.

Desahogo mis tormentos.
Y cuando yo estoy en tu ermita,
desahogo mis tormentos
porque no puedo ocultarte
esto qué es mi gran lamento.

Porque vengo a tu consuelo,
a pedir que no me dejes
porque yo, sin Ti no puedo.
Eres mi faro y mi guía,
Eres lo que yo más quiero.

ESTRIBILLO

Que se abran las puertas del cielo
porque vienen de romería
esos que un día se fueron
y hoy van a tu verita, Aguas Santas,
caminando hacia el Convento.

CUARTO DOMINGO DE MAYO

En Villaverde del Río
ya tenemos hijo mío
algunos tamborileros,
ya lo que nos falta
son bueyes y los boyeros,
así siempre se celebraría,
el cuarto domingo de Mayo,
nuestra romería.

Por algo es la más antigua
de Andalucía.
Y yo hago el camino,
el de ida y el de vuelta
en el mismo día.

Y para ti Rocío, Pentecosté,
una semana antes y otra después.
Y con todo respeto, te soy sincero,
este que esto escribe,
no es rociero.

Aguas Santas es la madre de Dios
y yo soy villaverdero.

“PA” QUE QUIERO MAS.

Yo hago una caseta en el convento,
es chiquetita, pero está en el centro,
muy pegadita a tí, allí cerquita,
que cada vez que miro, veo tu carita.

Por la misma puerta, dos veces pasas,
una “pa” la misa, otra “pa” tu casa,
y “pa” que quiero un solar
si mi caseta tiene de más.

Y un consejo, no seas cateto
que no son tuyos esos metros.



