



**Ntra Sra de Aguas Santas Coronada**  
**Villaverde del Río, Septiembre 2007**

## SUMARIO

Saluda del Hermano Mayor .....	Pág 3
Vuestro Párroco .....	Pág 5
Vida de Hermandad .....	Pág 6
Grupo Joven Hermandad Virgen de Aguas Santas .....	Pág 19
Recuerdos de un pregón .....	Pág 20
Se acercan las fiestas de la Virgen .....	Pág 26
Demandantas .....	Pág 27
Conversaciones .....	Pág 28
Los cantores de Ntra Sra de Aguas Santas (I) .....	Pág 31
Esos pensadores que no deben ser olvidados (VIII) .....	Pág 34
La ermita de Ntra Sra de Aguas Santas .....	Pág 38
Foto Virgen de Aguas Santas en Paso-Custodia .....	Pág 44
Solemne Novenario y Cultos .....	Pág 45
Foto V. De Aguas Santas que se venera en la ermita, en paso de tumbilla .....	Pág 47
Intenciones de la Novena .....	Pág 48
Convocatorias .....	Pág 49
Cuentas del ejercicio 2005/06 .....	Pág 51
Canciones para Villaverde y Aguas Santas (II) .....	Pág 54
Historia de un hombre muy envidiado .....	Pág 58
Bodas de Oro .....	Pág 61
Bodas de Plata .....	Pág 62
Nuevos Hermanos y Hermanas .....	Pág 64
Efemérides de nuestra Hermandad .....	Pág 65
Ordenación de Diácono .....	Pág 72
El tacto de mi pueblo .....	Pág 74
Hermanos Difuntos .....	Pág 78
Agradecimientos .....	Pág 79

Edita: Real, Pontificia y Franciscana, Muy Antigua, Devota, Fervorosa e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. Santa María de Aguas Santas Coronada, Patrona de Villaverde del Río.

Portada: Fotografía de la Santísima Virgen en su Traslado desde el Altar Mayor al Paso de Salida, en la mañana del 8 de Septiembre de 2006.

Hojas Centrales: Fotografía de la Santísima Virgen de Aguas Santas en su Paso-Custodia en el interior de la Iglesia Parroquial el día 8 de septiembre de 2006, previo a su salida procesional y Fotografía de la Sagrada Imagen de Ntra Sra de Aguas Santas, copia de la original y aparecida, venerada en la ermita del Convento, en paso de tumbilla durante su traslado desde la ermita a la Iglesia Parroquial con motivo del primer centenario de su realización y puesta al culto, el día 24 de Junio de 2007

Contraportada: Escudo de la Hermandad de Ntra. Sra. de Aguas Santas.

Imprime: Excma. Diputación Provincial de Sevilla.

## **SALUDA DEL HERMANO MAYOR**

**D. José María Sarmiento Maqueda**

Queridos Hermanos:

Una vez más me dirijo a vosotros a través de este medio para felicitaros y deseáros paséis unas felices y entrañables Fiestas Patronales y agradecereros la colaboración que, también a lo largo de este pasado año, habéis brindado a la Junta de Gobierno que tengo el honor de presidir.

Si bien vosotros sois los únicos legitimados para juzgarlo, creo que ha sido un año de mucho esfuerzo por parte de esta Junta de Gobierno que, gracias a vuestra desinteresada ayuda, ha visto cumplidos muchos de sus objetivos, de modo muy especial, su deseo de poder estrenar en esta pasada Romería, para disfrute de todos, una Casa Carreta en el recinto de la Ermita para resguardo de la misma, claro ejemplo o resultado de la unión de esfuerzos personales o humanos y materiales de todos los Hermanos de esta Hermandad.

Ha sido un año también de algún que otro sinsabor, me refiero a la formal dimisión, como Secretario General de esta Junta de Gobierno, por exclusivos motivos profesionales que le han impedido desempeñar con normalidad su cargo, de nuestro Hermano y querido amigo, Chema Rodríguez González, al que desde estas líneas muestro mi eterna gratitud por su amistad, su lealtad, los buenos momentos vividos en estos dos años, y sobre todo, el profundo sentido de responsabilidad mostrado con dicha decisión al anteponer a todo el bien de la Hermandad. - Querido Chema, ya sabes que tu dimisión sólo lo es en forma, pero que seguimos contando contigo y tu familia como parte muy activa de esta Hermandad y para seguir viviendo momentos inolvidables -.

Pero sin lugar a dudas, ha sido un año de grandísimas satisfacciones personales como Hermano Mayor de esta Hermandad por las experiencias vividas, las más especiales durante el día 8 de Septiembre del pasado año, en el que tuve la inmensa dicha de presidir por primera vez la Salida Procesional de nuestra Bendita Titular, pero también por haber sido un año en el que he tenido la suerte de vivir el exquisito comportamiento y las multitudinarias muestras de fe, cariño, amor y devoción a la Santísima Virgen de Aguas Santas de todos los Villaverderos en cuantos actos hemos participado u organizado en su honor.

Citar, como ejemplo de ello, la histórica efeméride del pasado año durante los actos organizados por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Asunción de Cantillana y que culminaron con la Salida Procesional por dicha localidad de la Sagrada Imagen de la Virgen de Aguas Santas, copia de la original y aparecida, donada a dicha Hermandad hace 25 años, una salida procesional con "sabor a Historia", con sabor a las que bien pudieron ser aquéllas históricas salidas procesionales de nuestra Patrona durante los siglos XVI y XVII por Sevilla y localidades cercanas cuando era llevada en rogativas, de las que tanto se ha escrito y hemos oído hablar.

Y cómo no, la reciente y también histórica efeméride del Centenario de la realización, bendición y exposición al culto de fieles de la Sagrada Imagen de la Virgen de Aguas Santas que desde 1907 veneramos en la Ermita del Convento, y que motivó su histórica venida al pueblo para celebrar un Solemne Triduo en su honor, unos actos extraordinarios de cultos en los que ha quedado bien patente el profundo amor de todos los Villaverderos a la Madre de Dios en su advocación de Aguas Santas y que he tenido la dicha de compartir con todos vosotros.

Me gustaría que en estas Fiestas Patronales que ahora se acercan demostréis una vez más, al igual que en los actos extraordinarios que he citado, ese profundo amor a la Santísima Virgen de Aguas Santas. Que todos, y de modo muy especial los jóvenes, tan cercanos a los miembros de esta Junta de Gobierno, estéis siempre presentes en todos ellos, y que un año más, aunque ello suponga un lógico esfuerzo, vuestros hombros tengan de nuevo la enorme “dicha” y el “privilegio” de portar el paso de la Santísima Virgen el día que procesione por las calles de nuestro pueblo.

Ayudadnos así a mantener y seguir legando a futuras generaciones los privilegios eclesiásticos de que la Santísima Virgen de Aguas Santas goza desde tiempo inmemorial y las arraigadas y singulares tradiciones heredadas de siglos de nuestros mayores. Evitemos entre todos tener que plantearnos siquiera el tomar decisiones y adoptar medidas drásticas que, aún bienintencionadas, sólo sirvan acaso para borrar de un plumazo tanta historia, privilegios y tradición heredadas de siglos. Estoy completamente seguro de que entre todos lo conseguiremos.

Dad nuevo ejemplo, en definitiva y una vez más, de vuestro gran amor y devoción a nuestra Bendita Imagen y colaborad como hasta ahora con esta Junta de Gobierno, pues ello es la causa primordial de que sus miembros trabajemos día a día con tantas ganas por y para la Santísima Virgen de Aguas Santas y por nuestra Hermandad.

Recibid un cordial y fraternal saludo de vuestro Hermano Mayor.



## VUESTRO PÁRROCO

**D. José Francisco García Gutiérrez**  
**Sr. Cura Párroco, Arcipreste y Director Espiritual de nuestra Hermandad**

*Ella hace honor al sol de justicia*

El día de la Natividad, en que celebramos la festividad de nuestra Patrona la Stma. Virgen de Aguas Santas, los textos litúrgicos resumen alegría, como en nuestro pueblo se respira hasta el último rincón de él.

La Iglesia ve en el nacimiento de María el inicio de la salvación de todos, es un acontecimiento que para nosotros significa que Ella fue y es esperanza y aurora de salvación, cuando Ella nació el mundo se iluminó (como en nuestra gran noche nuestro pueblo se ilumina y se hace día para Ella), porque su nacimiento y su estar entre nosotros es el anuncio de la alegría de donde nació el sol de justicia, Cristo, nuestro Señor.

La oración de este día nos dirá, como nace en el corazón de todo Villaverde, que cuantos hemos recibido las primicias de la salvación por la maternidad de la Virgen María, consigamos aumento de paz en esta fiesta.

Es por tanto, días de alegría y días de salvación, pero para aprovecharlos junto a Ntra. Sra. de Aguas Santas que continuamente nos ayuda y protege a todos, que bendice a esta Comunidad y a este Pueblo, pero que también nos reclama a todos nosotros un amor auténtico y una adhesión filial al misterio salvador de su Hijo Jesucristo, y su Madre la Iglesia.

## *VIDA DE HERMANDAD*

**D. José María Sarmiento Lara**

Secretario de Actas y Cabildos

De nuevo llega la cita con este boletín y con la realización de este espacio que refresca nuestra memoria de todo lo acaecido referente a nuestra Hermandad en los últimos meses.

Así pues retomamos esta cronología de acontecimientos en el mismo punto donde lo dejamos en la anterior edición: los actos que organizó la Hermandad de Ntra. Sra. de la Asunción de Cantillana con motivo del XXV aniversario de la donación a ésta, por parte de nuestra Hermandad, de una imagen de la Virgen de Aguas Santas. Actos que tuvieron su punto álgido el 18 de agosto de 2.006 cuando tras la Misa Solemne y Novenario en honor a Ntra. Sra. de la Asunción, presidiendo dicha Imagen de Ntra. Sra. de Aguas Santas, con la asistencia de ambas Juntas de Gobierno, como así mismo las de veinticinco años atrás, y de innumerables fieles que abarrotaban la parroquia del vecino pueblo, como decía, a la finalización de la Novena, se efectuó el traslado de la Imagen de la Virgen de Aguas Santas al “Paso de Tumbilla”, cedido para la ocasión, para dar comienzo a una Magna Procesión por las calles de Cantillana. Y digo Magna, no solo por su solemnidad sino por las magníficas sensaciones que provoca que a nuestra amantísima Madre se le rindan tales honores y se le profese amor a raudales fuera de su cuna natural.



La sagrada Imagen lució juego de ráfaga, coronas de la Virgen y el Niño, cetro y media luna donadas por nuestra Hermandad para tal efeméride.

Asimismo el 24 de agosto se celebró en la Ermita del Señor San Bartolomé Solemne Eucaristía para proceder a su término a la bendición del nuevo Retablo donde se venera tan querida Imagen. Retablo realizado y costado por la Hermandad Asuncionista.



La misma mañana del 24 recibimos el paso de la comitiva de la Hermandad de San Benito Abad de Brenes camino de Castilblanco de los Arroyos que como viene siendo habitual realiza una ofrenda floral a nuestra Patrona ante el azulejo-retablo de la Virgen sito en la Avd. de Ntra. Sra. de Aguas Santas. De igual forma la esperamos a su regreso la tarde del 29.

Llegamos al deseado mes de septiembre, el mes de la Virgen, al que le damos la bienvenida con el rezo de la Salve y el traslado al Altar Mayor de nuestra Excelsa



Madre en sus primeros minutos, continuando con los tradicionales y vistosos toros de fuego.

Resultaría atrevido por mi parte intentar recoger en esta crónica las Fiestas de la Virgen, además necesitaría muchos “boletines” para poder hacerlo. Con el sencillo gesto de cerrar los ojos recordaremos la majestuosidad de la Virgen visitando a sus hijos, las emociones a flor de piel en el Traslado...o cómo rompió a llorar esa anciana enferma cuando llegó su Madre a su puerta. Para doce hermanos esa fue su primera noche de la Virgen como Junta de Gobierno... ¡De arte!

Aún así, si hay que destacar varios acontecimientos: la ofrenda a la Virgen de la primera Medalla de Oro de la Villa por la Sra. Alcaldesa en funciones y Corporación Municipal al ofertorio de la Función Principal de Instituto del día 8 de septiembre y la posterior Imposición de la misma a nuestra querida Patrona y Alcaldesa perpetua en el día de su festividad y a las puertas del Consistorio con lo que pudo lucirla el resto del recorrido. Su concesión fue por acuerdo plenario del Ayuntamiento de 6 abril del año 2.000.





Mencionar también que la Custodia fue recientemente restaurada y plateada y de esta manera lució el 8 de septiembre pasado.

En otro orden de cosas, la Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Asunción de Cantillana nos acompañó el día 10 en la Novena a cuyo término se hizo público el Manifiesto de Aceptación de Hermanamiento que gentilmente nos cursaron y con sumo gusto aceptamos por acuerdo unánime en Cabildo de Oficiales de fecha 1 de septiembre de 2.006.

El 15 del mismo, último día de Novena y antes del comienzo del Rosario Público de Mujeres, tomaron posesión los miembros del Grupo Joven de la Hermandad. Posteriormente, con sus respectivas varas y medallas formaron parte de la procesión. Desde aquí aprovecho para felicitarles de nuevo y pedirle a la Santísima Virgen que les mantenga intacto el ánimo a este excelente grupo que nos llena de orgullo al resto de hermanos.

El 23 de septiembre una representación de esta Junta de Gobierno asistió a la Imposición de la Medalla de Oro de la Villa de Coria del Río y a la posterior procesión de, la tan amada por nuestro párroco, Ntra. Sra. del Dulce Nombre de María por las calles del ribereño pueblo.

Plantados ya en el otoñal octubre “nos pusimos el traje de faena” y nos dispusimos con ahínco a finalizar la Casa Carreta de la que ya podemos disfrutar a Dios gracias. Fines de semana de trabajo y también de convivencia. Muchos son los agradecimientos que habría que incluir aquí porque han sido muchos los que han arrimado el hombro, con materiales o con su propio esfuerzo. Gracias a todos.





El 1 de diciembre sorteamos un bello ejemplar de potra angloárabe donada generosamente por los hermanos Antonio y Manuel González Miguel. Como el azar quiso que recayera el premio en una de las papeletas que quedaron sin vender, volvimos a rifarla durante la celebración de la segunda Fiesta Campera encontrando finalmente un adjudicatario.

El 15 del mismo mes, se apagó una sonrisa aquí en la tierra para volver a encenderse, si cabe con más fuerza, a la diestra del Padre. Nuestro hermano Joaquín, que tanto quería a su Virgen intercederá por nosotros allí Arriba sin duda alguna. Emotiva fue la Solemne Misa de corpore insepulto oficiada por S.E. Rvdma. Fray Carlos Amigo Vallejo y cooficiada por un gran número de amigos sacerdotes y seminaristas. Descanse en paz.

El Grupo Joven de esta Hermandad organizó la campaña de Navidad de recogida de productos de aseo para la Ciudad de San Juan de Dios. Para ello recorrieron el pueblo de casa en casa como también los distintos colegios de la localidad. A principios de enero se trasladaron a Alcalá de Guadaira para hacer efectiva la entrega que agradecieron con entusiasmo.

El 27 de enero acudimos encantados esta Junta de Gobierno a acompañar a la querida Hermandad Sacramental junto con representaciones de distintas hermandades y a todo un pueblo a la Imposición de la Medalla de Oro de la Villa a Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad. Tras la Santa Misa celebrada en la calle

Cardenal Spínola en un altar erigido para la ocasión y la propia Imposición, celebró Procesión Extraordinaria por las calles de Villaverde en su “paso palio” con mucho frío en el cuerpo y calor en el alma.

El viernes 9 de marzo nuestra hermana Dña. M<sup>a</sup> Asunción Torres Rey organizó un desfile de modas en la discoteca Capriccio de esta localidad, cuya íntegra recaudación por la venta de entradas fue donada a esta Hermandad.

El 11 del mismo mes asistimos en nuestra parroquia a la Función Principal de Instituto de la Hermandad del Santísimo.

El sábado siguiente, 17 de marzo, se celebró la popular “Fiesta Campera”. Día festivo y con gran aceptación. Carreras de cintas a caballo, actuaciones musicales, buen condumio (un fantástico potaje de garbanzos, “papas” con costillas y una gran paella entre otras exquisiteces) y la ya mencionada rifa de la potra con la que resultaron agraciados los niños Manuel y Aguas Santas Jiménez Sarmiento, amenizaron una jornada que culminó, entrada ya la noche con el rezo de la Salve y cantos a la Virgen en su Ermita. Gracias a todos los que hicieron posible tan espléndido día.

Siete días después estuvimos presente en el XVIII pregón de Semana Santa de la Hermandad Sacramental. Este año corrió a cargo de nuestro querido vecino y hermano D. Baldomero González Fernández. Felicidades Baldomero.

El 6 de abril, Viernes Santo, volvimos a compartir desgraciadamente con la Hermandad Sacramental, en el interior de la parroquia, el amargo trance de la suspensión de la Estación de Penitencia por inclemencias meteorológicas.

El 27 de abril tuvo lugar el XVI Pregón de Exaltación de la Romería en la Parroquia de la Purísima Concepción. El encargado en esta ocasión de deleitarnos y hacernos rememorar nuestras fiestas y tradiciones a través de la prosa grácil y exquisita lírica fue un afamado profesional de la palabra, D. Antonio García Barbeito. A continuación nos reunimos los asistentes para cenar y departir en los Salones Moraima de esta localidad.





El 1 de mayo, una representación de esta Junta de Gobierno asistió a la solemne Misa de Pontifical, presidida por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, organizada por la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de Consolación Coronada de Utrera con motivo del XLIII Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Consolación en este Año Jubilar. Asimismo participamos de la posterior procesión por las calles de Utrera junto al resto de representaciones de hermandades.

Este año, con el termómetro algo más benigno, celebramos esta sin par Romería el 3 de junio por coincidir el cuarto domingo de mayo con Pentecostés como prescriben nuestras Reglas. Todo “salió a pedir de boca”, gracias a la Santísima Virgen a pesar de algunos inconvenientes como el no poder contar en principio con terrenos para aparcamiento, resuelto finalmente. Destacar eso sí, la bendición por parte de nuestro señor cura párroco, a la finalización de la Misa del Convento, de la Casa Carreta para resguardo de ésta.



Comentar también que en las vísperas, el Grupo Joven de la Hermandad fomentó la peculiar tradición, con un gran número de chiquillos, de salir con cencerros y pregonar aquello de “preparar los pollos con tiempo...”



Y como no, volvimos a disfrutar de bellísimas estampas del Simpecado en su carreta de plata por el camino del Tamujal. Desde estas líneas nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Villaverde del Río que tanto nos ha ayudado este año en su adecentamiento y plantación de arboleda.







El 10 del mismo mes, acompañamos a la Hermandad Sacramental a la Santa Misa de la festividad del Corpus Christi y a la posterior procesión. En esta ocasión se celebró en la calle Siete Arroyos en un altar preparado ex profeso.

Finalmente evocar los actos con motivo del centenario de la Imagen de la Virgen de Aguas Santas venerada en la Ermita del Convento. El pueblo entero se echó a las calles para recibir a la Virgen que fue portada en el Paso de Tumbilla, en su mayor parte por mujeres, desde el Convento a la Iglesia en la tarde-noche del domingo 24 de junio.



A pesar del largo recorrido desde la ermita a la Iglesia Parroquial, no faltaron en ningún momento hombros para llevar a la Santísima Virgen.





Se celebró un Solemne Triduo en su honor presidiendo el Altar Mayor los días 27, 28 y 29 de Junio, debiéndose hacer mención especial a las bellas y sentidas homilias pronunciadas por nuestro Director Espiritual D. José Francisco García Gutiérrez.

Con motivo de dichos actos se restauró y plateó el Templete-Manifestador de plata obra de Villarreal donde la Santísima Virgen lució radiante.



La Virgen estrenó un rostrillo y se le confeccionó una cajuela de metal dorado para su cobijo. Asimismo se doró la ráfaga, las coronas de la Virgen y el Niño, el cetro y la media luna.

Los actos concluyeron la mañana del 1 de julio con el regreso a su Ermita de igual forma en la que vino: rodeada de todos sus hijos.

Queda para el recuerdo la inédita e histórica estampa del encuentro de ambas imágenes de la Virgen de Aguas Santas: la original y aparecida en su capilla; y la venerada en la ermita en el paso de tumbilla antes de su salida procesional.

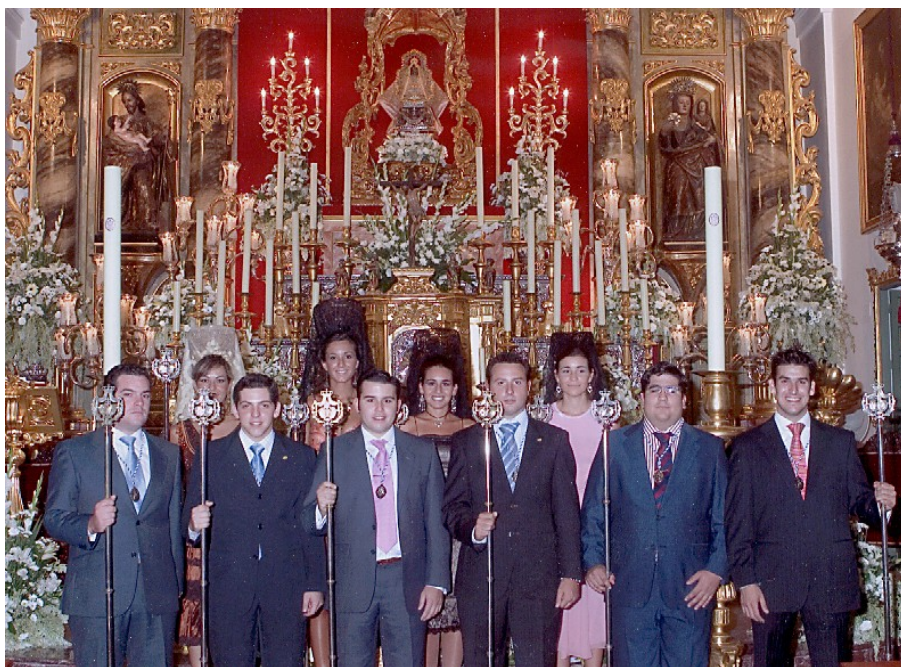


Por último indicar que se nos ha concedido, por parte de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía la declaración de fiesta de interés turístico nacional a nuestra Romería y a la festividad litúrgica del 8 de septiembre.



### *Grupo Joven de la Hermandad*

En Cabildo de Oficiales del pasado 12 de septiembre se acordó la composición, nombramiento y toma de posesión del Grupo Joven de la Hermandad para el día 15, último día de novena, con la siguiente relación:



Presidente: Miguel Guzmán Domínguez  
Vicepresidente: José Matías Torres Haro  
Secretario: Juan Ramón Domínguez Martín  
Tesorero: Antonio Manuel Magro Martínez  
Vocal de Cultos: Pedro Haro Rodríguez  
Vocal de Propaganda y Venta: M<sup>a</sup> Salud Correderas Pereira  
Vocal de Juventud: Andrés Alfaro Bullón  
Fiscal: Inmaculada González Domínguez  
Consiliario 1º: Pastora Domínguez Martín  
Consiliario 2º: M<sup>a</sup> Victoria Sastre Bullón

## RECUERDOS DE UN PREGÓN

**D. Antonio García Barbeito**



... No vengo a enseñarles nada –no se me ocurriría ir a darle lecciones a Noé de lo que es un temporal-, ni a demostrar nada, si no es, si acaso, mi impotencia. Les ruego que me tomen por lo que soy, un trabajador de la palabra que tiene aquí amigos, que ha vivido parte de su fiesta, y que quiere hoy, con este rato, cantar lo que a ustedes y a todas sus generaciones lleva siglos cantándole en la sangre: el amor a la Virgen de Aguas Santas.

*En el nombre de la paz  
Y de la vida en el nombre,  
Siempre del lado del hombre  
Que labra el surco feraz,  
Hago de espigas un haz  
Y voy abriendo la mano.*

*Recoged grano por grano  
Hasta formar nueva espiga.  
Después, que Ella nos bendiga  
A las puertas del verano.*

*Soy de pueblo. Y esta mano  
Se extiende para el amigo  
Que siembra amor como trigo  
En el surco de lo humano.  
Quiero sentirme paisano  
Del mismo calor que el mío.  
No quiero sentir el frío;  
Calor que pueda notarse,  
Que esta mano viene a darse  
A Villaverde del Río.*

...Y Dios tomó barro y modeló al Hombre. Y le insufló un soplo divino y cobró vida. El barro como



principio. Y antes del barro, el Verbo. “Y el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros”. Barro y verbo del hombre, barro y verbo de la Creación crean lo posible hoy. Soy pues barro y verbo; barro que por el barro de mis amigos ha multiplicado las palabras y el afecto. Barro. Y palabra. Dios, tan sabio, tan infinitamente sabio, tomó lo más sencillo para su mayor obra.

Si para la institución de la Eucaristía se hizo campo en su deseo – pan y vino, espiga y racimo-, para la Creación se hizo barro y palabra. Yo en Villaverde me siento barro amigo del barro, y si necesitara más barro, qué cerca el río para más barro, y qué cerca, sobre todo, el Sietearroyos para tener siete veces la posibilidad de imaginar cómo nace la vida. Barro y palabras. Y aguas... Todo está aquí, todo el principio de la Creación, en síntesis, está aquí: barro, verbo, aguas...

... Salió su nombre: Aguas Santas. No es posible el barro sin agua, y si la palabra salió del barro tocado del soplo divino, la palabra no es posible sin agua. Y esas aguas tenían que ser Santas para alcanzar la grandeza que alcanzaron, para llegar a tener el mayor parecido con lo Creado: barro divino y palabras divinas que salen gracias a las Santas Aguas de Dios. Que cuando Dios dijo “¡Háganse las aguas!”, sabía que era como decir “¡Hágase la vida!”

... Observad, amigos: estamos rodeados de aguas santas desde el comienzo del mundo. Como lo está Villaverde del Río, que si con Río – con aguas santas del Guadalquivir- se apellida, con Aguas Santas se santigua, se completa, se ilumina, se enciende, se enfervoriza y alcanza la más elevado sensación del espíritu. Aguas santas.

...Y Ella se llama Aguas Santas. Ella resume todo lo más grande de la Creación. Aguas Santas... Yo la he visto, huertana de amores al pie de sus aguas, huertana de amores al pie de su amor, esperando turno de almas sedientas, paciente y atenta... No temas, pastor. Yo la he visto...

*Pequeña, chiquita,  
como una rosita  
de pitiminí.*

*Graciosa, preciosa,  
como mariposa  
que al ir y venir  
regala colores  
y regala amores  
así porque sí.*

*Pequeña, chiquita,  
menuda, bonita,  
como las alitas  
de algún querubín.  
Como el beso chico  
que da el abanico  
puesto de perfil.*

*Como la sonrisa  
que no llega a risa  
de un recién nacido,  
cuasi como el nido  
de un suspiro, sí.*

*Como los latidos  
de un ángel dormido,  
como el desperezo  
de la clavellina,  
lo mismo que el rezo  
de una golondrina.*

*Pequeña, chiquita,  
como la bendita  
llama del amor,  
que va calentando,  
que va conquistando  
todo el corazón.*

*Pequeña, bonita,  
preciosa, chiquita...  
como las cositas  
pequeñas de Dios,  
como el anillito  
-pequeño, chiquito-  
que lleva el dedito  
del Niño de Dios...*

*Pequeña, chiquita,  
preciosa, bonita,  
como la boquita  
de un capullo en flor,  
como la gotita  
que moja la hoja  
y a Dios se le antoja  
la hoja mejor.*

*Preciosa, bonita,  
como la carita  
brillante y chiquita  
de un pájaro al sol,  
como la divina  
suavidad de harina  
que tiene el amor,  
como la despierta  
luz que por la puerta  
nos regala el sol.  
Como el tierno grano  
que en su buena mano  
cuida el labrador...*

*Pequeña, bonita,  
como las cositas  
queridas de Dios.*

*Pequeña, bonita...  
menuda, chiquita,  
cuerpo de mocita,  
y toda bendita  
por Madre de Dios,  
no te vayas, Madre,  
no te vayas, no:  
que por Villaverde  
tus hijos se pierden  
si tarda tu Amor...*

*Chiquita, bonita,  
preciosa, bendita,  
como tortolita  
sagrada de amor.*

*Pequeña y bonita,  
como la infinita  
gota del tesón,  
como la exquisita  
luz de la razón.*

*Chiquita y bonita,  
preciosa, bendita...  
eterna en la ermita  
que es tu gran mansión,  
Y más enterita,  
tú, Madre bendita,  
en mi corazón.*

*Pequeña, chiquita,  
bonita, bendita,  
pero que en su ermita  
después se agiganta  
y me solivianta  
tenerla cerquita  
del agua bendita  
que riega sus plantas,  
y Tú, tan chiquita,  
y Tú, tan bonita,  
las penas le quitas  
a quien te levanta  
los ojos y canta  
y oración recita  
que se le atraganta.  
y entonces, Chiquita,  
tu Luz se abrillanta  
y la pena espanta  
cuando te adelantas  
con tu luz chiquita,  
la luz infinita  
que a todos encanta,  
y eres infinita,  
Virgen de Aguas Santas.*

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

La gracia de la gente que se envuelve  
en la fiesta y la fe por El Convento.

El pueblo que se hace peregrino  
y que se hace santo por ser pueblo.  
El canto de las gentes... Yo he vivido  
en familia feliz grandes momentos  
al pie del Sietearroyos, confundido  
entre el canto y el baile, junto al rezo.  
He vivido la entrega del amigo  
y las puertas abiertas de quien luego  
se hizo amigo por ser de mis amigos  
amigo, y por amigo ya lo cuento.

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

Cerca de la dehesa donde pastan  
toros que llevan en la frente puestos  
la terrible arboleda de su casta,  
los terribles pitones donde el miedo  
se pone un camisón de pesadillas  
que desbarata por la noche el sueño.

Cerca de la dehesa donde todo  
se salpica de bravo y duro negro,  
allá por Majallana, donde duermen,  
con el hierro de Astolfi, los becerros  
y sueñan medialunas en la frente,  
y telas y clarines en el ruedo.  
Y los espulgabueyes se arraciman  
como jugando al toro con su vuelo,  
subalternos del aire que torea  
invisible en la cara de un cuatroño.

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

Por las altas barrancas de las veras  
del Sietearroyos por la tarde pienso  
cuántas cosas me dieron estas gentes,  
cuánto le debo a tantos de este pueblo.  
He vivido la fiesta, he compartido



con los amigos cien momentos  
buenos;  
he visto luego cómo se me abrían  
cien manos de verdad, cual juramento,  
que las manos que aquí se me han  
tendido  
siempre fueron de frente, por derecho.

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

A la sombra de rústicas casetas,  
bajo el abrigo del sombrero eterno  
he bebido la copa de amistad  
que lleva el vino del amigo dentro,  
y he comido tu pan, de tu fiambra,  
de tu amistad verdad, villaverdero,  
y he sentido la ingente comunión  
como sólo se siente siendo pueblo.

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

me pierde ese calor de lo cercano  
que lleva algún amigo siempre puesto,  
ese calor que se convierte en fiesta,  
ese calor que se convierte en fuego  
de fe y de devoción cuando a la ermita  
me llevan a su Madre y al encuentro  
me dicen: “Mírala, tan chiquitita,  
es la más grande de to el Universo”.

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

Me pierde ese sonido de la Salve  
que sale de la tierra y llega al cielo,  
esa Salve que suena tan por fuera,  
esa Salve que llevan tan adentro  
los hijos que te llevan y te traen

como quien lleva su más hondo credo.  
Me pierde ese sonido de la gaita  
que silba por el aire y se remonta  
luego  
-ese silbo en el aire de la fiesta-  
Con el eterno pompón del tamborero,  
y el baile improvisado, y la ocurrencia,  
y siempre, siempre, siempre, siempre  
el pueblo  
abriéndose por darse a los paisanos,  
abriéndose por darse al forastero...

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

Me pierde, junto al agua milagrosa  
que Ella encauza entre álamos serenos,  
la fe que no la deja nunca sola,  
la fe que no la deja ni un momento.  
y al verla tan chiquita y tan bonita,  
esencia de las Vírgenes del cielo,  
me enciende la mirada y me ilumina,  
y me pide que rece y yo le rezo...

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

Me pierde cuando veo las carrozas  
las mismas que lucieron por el pueblo,  
volver, partir tras la carreta  
de plata donde brilla ese Lucero,  
Menudo, virginal, tan chiquitito  
Que parece de Dios su primer beso.  
Y me pierde la gente, la alegría,  
La misma que en septiembre la echa al  
vuelo  
Por las calles del pueblo, y se la posa  
A cada puerta del villaverdero.  
Por septiembre es Paloma que  
blanquea

La blanca cal que luce siempre el  
pueblo.

Paloma que zurea por el aire  
Santificando el aire en su zureo.

*¿Qué me pierde  
en Villaverde?*

Me pierde el corazón de los amigos,  
El corazón que busco y siempre  
encuentro,

El corazón que llama y me pregunta:  
“¿Cuándo vas a venir, que te  
queremos?”

Me pierde el alma noble de la gente  
Que las puertas de alma me  
entreabrieron,

Las mismas que hace tiempo me  
acercaron

Al hervor de la fiesta y al encuentro  
Con Ella, tan chiquita, tan bonita,  
Tan de la talla del amor materno.

Me pierde ese camino de amistad  
Por el que nunca, nunca yo me pierdo,  
El mismo que se abre generoso  
Para que sea posible nuestro  
encuentro...

*...Chiquita, bonita,  
como una rosita  
de pitimini...*

*Pequeña, chiquita,  
menuda, bonita,  
como las alitas  
de algún querubín.  
Como el beso chico  
que da el abanico  
puesto de perfil.*

*Y más, y más cosas:*

*Como la preciosa*

*Perla del rubí,*

*Como la olorosa,*

*Blanca y caprichosa*

*Gracia del jazmín...*

Se va el amigo, y se va  
con tu nombre por bandera  
izada en la primavera  
que Dios por tu mano da.

Por mi alma quedará  
tu nombre cual juramento,  
recordando los momentos  
que con los tuyos viví  
y todo lo que sentí  
en el sitio del Convento.

Traje las manos vacías  
y tu amor me las llenó  
con el amigo que dio  
razón de ser a las mías.

Y si ayer me parecías  
una Virgencita más,  
hoy lo que al darte me das  
te convierte en mi compañía.  
Ya nunca serás extraña  
y en mi recuerdo vendrás.

Las aguas que santificas  
en el río de tu amor  
ya han levantado un rumor  
de esa fe que tú salpicas.  
El día que puedas me explicas  
-en tu ermita, junto al verde  
del campo que ahora se pierde  
sin tu divina presencia-,  
por qué tengo esta querencia  
por tu pueblo, Villaverde.

En el adiós del amigo  
que vino a verte, Señora,  
yo te dejo la cantora  
razón que traje conmigo.  
Que sea tu nombre mi abrigo  
antes de sentir el frío.

Y en el blanco caserío  
donde pasiones levantas,  
déjame un hueco, Aguas Santas,  
en Villaverde del Río.

He dicho

### **SE ACERCAN LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE AGUAS SANTAS**

**Dña. Salud García-Manjarón Romero**

Se acercan las fiestas de la Patrona, la Virgen de aguas-Santas, en Villaverde del Río.

Sale la Virgen al encuentro de sus hijos, metiéndose en todas las casas, en la tuya y la mía, para acariciar al más pequeño, subiéndolo su padre, en sus benditas andas, para unir lo que está roto, para con sus aguas sanar a los enfermos, para que la juventud siga otros derroteros. Tú que todo lo puedes, sálvame que estoy enferma.

¡ Dame tu gracia Señora ! y bajo tu pequeño manto nos cubras, porque con tu amor cabemos todos. ¡ agranda los ojos del alma y la verás como es ! ... Madre Santa, Madre acogedora, Madre y Virgen. Madre de todos cuantos te invocan en este valle de lagrimas, Madre mía de Aguas-Santas.

Es la noche de acompañarla por sus calles y recorridos. Los ojos clavados en ella. La oración en los labios, en el corazón. Todo un poema ¡ te amo !.

¡ Madre mía, Madre mía! Que el pueblo te alabe. Que no decaiga en nada el fervor de tus mayores. Que el pueblo se regocije al verte, tan llena de gracia ¡ entre todas las mujeres!

Así te quiso Dios, Madre, Reina, Amparo, Esperanza, Estrella, para que con tu gracia vayamos a puerto seguro de salvación.

Y vosotros, mis paisanos, los que unidos como hermanos le ofrecéis bellezas tantas, no olvidéis que es fiesta grande, no olvidéis que es fiesta santa, la que el pueblo creyente a su Patrona consagra.





### **DEMANDANTAS**

Por la madre del Sr. Hermano Mayor y señora del Sr. Mayordomo, han sido invitadas a realizar la Demanda del día de la Virgen, las señoritas:

Srta. Dña. Carmen Ceballos Martínez  
Srta. Dña. Inmaculada Rodríguez Escobar  
Srta. Dña. Inmaculada Magro Martínez  
Srta. Dña. Ana M<sup>a</sup> Torres Azogil  
Srta. Dña. Elizabeth Jiménez Compán  
Srta. Dña. M<sup>a</sup> José Gómez Sarmiento  
Srta. Dña. Inmaculada Caballero Haro  
Srta. Dña. Fátima Morales Lara  
Srta. Dña. Rocío Benítez Blaza

Septiembre 2007

## CONVERSACIONES

### D. José David de las Heras Domínguez

Esta historia comienza hace cien años, un día de Junio de 1907:

-¿Adónde nos llevan, mamá?.- Dijo aquel niño a su madre, que lo sostenía entre sus brazos.

-Calla y tranquilízate, pequeño, pues presiento que vamos a lugar seguro.

-¿Cómo lo sabes?.- Volvió a preguntar el niño.

-Pues porque nos han hecho con mucho mimo, con mucho amor y con unas manos llenas de ternura. Además, mientras nos tallaban he podido oír un sinfín de oraciones de los labios de nuestro creador, Antoñito Torres, pidiéndole a tu padre que le inspirara para hacer una gran obra.

-Entonces ¿por qué somos tan pequeños?

-No somos pequeños, hijo mío. Tenemos el tamaño exacto para colarnos en el corazón de la gente. Además, han querido que nos parecíamos a otra imagen, única en el mundo, y que lleva por nombre Aguas Santas. ¿Has oído alguna vez un nombre más bonito y tan lleno de vida como ese?

-No, pero yo prefiero llamarte mamá.- Dicho esto, el niño se durmió en los brazos de su madre, mientras continuaban su camino.

-Despierta ya, pequeño, hemos llegado. Abre los ojos y contempla la

belleza del lugar.- Dijo la madre al niño, impresionada por lo que veía.

El niño despertó sobresaltado y cuando se dio cuenta de donde estaba comenzó a saltar de alegría. Le impresionó ver tantos árboles, tantos pájaros y aves volando por el cielo, el sonido del agua que corría formando un arroyuelo...

-¿Quién ha hecho todo esto?.- Le preguntó a su madre.

-Lo ha hecho tu padre para que todos sus hijos puedan disfrutarlo. Se llama Dios y es muy bueno.

-Me gusta este sitio, le dijo a su madre. Quiero quedarme a vivir aquí.

Las manos de un sacerdote pusieron a la madre y al niño en un bonito y sencillo altar, donde pronto empezó a acudir gente a contemplarlos.



-¿Por qué todo el mundo te llama Madre?- Preguntó el niño lleno de curiosidad.

-Porque soy la madre de todos ellos. Intercedo por todos ante Dios para que los ayude y proteja.

Pasaron así los días y los meses, hasta que un día empezó a llegar mucha gente.

-No te asustes, pequeño mío. Hoy es un día de fiesta. Toda la gente del pueblo viene a celebrar la Eucaristía, lo llaman la Misa del Convento, y durante la misma tu Padre Dios se hace presente. Hoy todo el mundo está contento. Después compartirán su comida con todos los forasteros, como una gran familia. Escucha lo que cantan, se llaman sevillanas.

-Me gusta mucho porque te dicen muchos piropos y cosas bonitas, mamá, sobre todo una que he oído que dice que eres *Chiquita en la Tierra pero muy grande en el Cielo*. Ojalá todos los días se celebrara la Misa del Convento.

Y pasaron los días, los meses y los años. Hasta que una tarde de verano del año 2007:

-¡Qué guapa estás hoy, mamá! Te noto nerviosa.

-Mi camarera Carolina me ha vestido para la ocasión porque vamos a visitar el pueblo de Villaverde. Hace cien años que estamos viviendo en la ermita y los villaverderos van a

celebrarlo dándonos culto en la Parroquia. El sacerdote nos colocará en un paso y los vecinos del pueblo nos llevarán sobre sus hombros. Pórtate bien porque hoy muchos villaverderos nos podrán contemplar más cerca que nunca.



-¿Qué es lo que huele tan bien, mamá?

-Son nardos, hijo mío. Nos han traído las mejores flores para nuestro viaje. En Villaverde el olor a nardo es lo mismo que decir que huele a Virgen de Aguas Santas. Son las flores que lleva mi “hermana mayor” cada ocho de Septiembre cuando visita las casas de todos sus hijos.

-¿Y qué es ese sonido? Me gusta el tintineo que hacen.

-Son campanitas. Sirven para anunciar que nos estamos acercando. Es un sonido también típico de la noche de la Virgen. Duérmete mientras llegamos al pueblo.

El niño intentó conciliar el sueño, pero le fue imposible pues cada vez que cerraba los ojos oía los



piropos que le lanzaban a su madre, y los gritos de ¡Viva la Virgen de Aguas Santas!

A medida que se acercaban al pueblo, más gente acudía a los pies de la Virgen, llegando a su punto culminante cuando entraron en la Parroquia.

-Mira qué lugar tan bonito, hijo. Aquí acude la gente de buen corazón a oír misa cada día. Permaneceremos en el Altar Mayor durante una semana, el sacerdote que nos puso en el paso predicará un triduo en nuestro honor y nos cantarán las canciones más bellas. Ahora estoy ansiosa de poder estar a solas con mi “hermana mayor”, la imagen de la Virgen de Aguas Santas, Reina, Patrona y Señora de este pueblo.

Lo que ocurrió cuando las puertas de la Parroquia se cerraron sólo Dios los sabe. Según la imaginación de los chiquillos que permanecían en el porche de la plaza, allí se formó una auténtica fiesta, los niños de ambas imágenes correteaban por el interior del templo sin parar de hacer travesuras, y un gran banquete fue preparado en honor de los invitados al que asistieron el resto de imágenes de la parroquia. Incluso cuentan que la Virgen de los Dolores llegó a sonreír en algún momento.

Pronto llegaron los días de culto y la semana pasó pronto. De nuevo fueron colocados en el paso de

tumbilla y volvieron a recorrer las calles del pueblo repletas de devotos de la Virgen. Pero antes una última mirada de despedida entre las dos imágenes, acontecimiento histórico que posiblemente tarde mucho en repetirse.

-Ahora sé cómo se siente mi “hermana mayor” cuando sale cada ocho de Septiembre. Según me ha contado, va parando de puerta en puerta y es recibida por los mismos hijos que acuden cada año a la Misa del Convento. Dime hijo, ¿qué has aprendido durante tu estancia en Villaverde?

-Mamá, hay algo que me ha quedado claro: Decir Villaverde es decir tu nombre de Aguas Santas. Eres símbolo de unión entre todos los hijos de este pueblo. No importa lo pequeño que seamos, pues ellos no nos miran con los ojos, sino con el corazón, algo que no comprenden aquellos que no nos conocen. Hemos recorrido sus calles como si fuera un ocho de Septiembre y nos han rezado y contemplado con la misma devoción y respeto que lo hacen cada Noche de la Virgen. Nos han pedido favores y dado multitud de gracias, y nos han abierto los hogares de par en par. ¡Cuánto te quiere este pueblo, mamá! Mi padre Dios puede estar tranquilo.

-Cuánta razón tienes Hijo. También yo los quiero a todos. Duerme y descansa que pronto llegaremos al Convento.

## LOS CANTORES DE NUESTRA SEÑORA DE AGUAS SANTAS PRIMERA PARTE

**D. Manuel Domínguez Lara**

En la plenitud de los siglos XVI y XVII proliferan las tertulias literarias que, patrocinadas por las grandes Casas, permitieron cultivar y difundir las artes. El patrocinio de estas grandes Casas, no solo se traducía de una manera individual, con encargos puntuales, si no de una manera colectiva, a un grupo más heterogéneo, amparado en forma de Tertulia Literaria. Esto permite la subsistencia, no solo, del individuo, si no de todo un colectivo. Esta forma de patrocinio da pie a que florezcan todas las formas del arte y así da comienzo el llamado Siglo de Oro, donde las Artes y la Letras Sevillanas escribieron uno de los capítulos más brillante de su historia.

Una de las más afamadas Tertulias Literarias sevillanas de su época, fue la que bajo el patronato de don Fernando Enríquez de Ribera Girón III Duque de Alcalá, se reunían en la popular Casa de Pilatos, compartiendo así su mejor saber y entender con los grandes eruditos del momento, personajes de la talla de Miguel de Cervantes, Francisco Pacheco, Alonso Díaz, Rodrigo Caro, Miguel Cid o Gaspar de Vargas Machuca y Palomares de Sevilla, entre otros.



**Rodrigo Caro**

Os propongo, a través de varios artículos, para este Boletín de nuestra Hermandad, que titularé “LOS CANTORES DE NUESTRA SEÑORA DE AGUAS SANTAS...”, conocer a varios de los poetas y escritores del Siglo de Oro Sevillano, que gracias a Alonso Díaz, ya que fueron compañero de la Tertulia Literaria de la Casa de Alcalá, y a doña Beatriz de Távora y Corte Real Duquesa de Alcalá, por la grandísima devoción a la Virgen de Aguas Santas, compusieron algunos versos para honra de su amigo y honor de la Reina de Villaverde.

Comenzaré con RODRIGO CARO, poeta, erudito y arqueólogo nacido en Utrera en el año de 1573 y fallecido en Sevilla, a los 74 años de edad, el 10 de agosto de 1647,

quizás uno de los más notable y afamado compañeros de Alonso Díaz.

Licenciado en Derecho ejerció la abogacía y escribió más de ciento cincuenta informes de derecho, siendo nombrado abogado del Concejo de la ciudad de Utrera. Como sacerdote recibió diversos beneficios Eclesiásticos, entre ellos el de Santa Maria de Utrera, llegó a ser Consultor del Santo Oficio, y como poeta se incluye dentro de la Escuela Clásica Sevillana.

Es el autor de la Canción a las ruinas de Itálicas y compuso medio centenar de poesías e inscripciones, en castellano y latín, sobre mitología y arqueología en Andalucía. Rodrigo Caro, dedico algunos poemas a su ciudad natal, Utrera, a Carmona y a Sevilla, así como a otros escritores y amigo.

De esta manera canta magistralmente el Licenciado Rodrigo Caro a su amigo Alonso Díaz y a la Fuente de Aguas Santas.

### ESPARSA.

Olvídense de **Etinfalia**  
 lo que de uno al otro Polo  
 cantaron hijos de **Apolo**  
 en la **Tempe de Tesalia**.  
 Al fin tendrá fin **Castalia**  
 que no hay cosa permanente  
 más esta sagrada Fuente  
 por ti, Alonso Días cantada,  
 fue ante los siglos creada,  
 y así su eterno raudal  
 hará tu nombre inmortal  
 como Sol no oscurecido  
 (que por eso Días te nombras)  
 ni en las tierras de las sombras  
 ni en las aguas del olvido.

He colocado en negrilla las palabras que pudieran plantearle, mi querido lector, algún problema de comprensión, e incluso de búsqueda en alguna enciclopedia, espero que así podáis comprender mejor la verdadera magnitud de los versos de Rodrigo Caro.

**ESTINFALIA** .- las lagunas de Estinfalia, situadas en la península de los Balcanes, en la región de Epiro, donde existen numerosos balnearios.



Para la mitología, en estas lagunas, Heracles (Hercules) realizo la sexta de las doce pruebas a las que fue sometido, acabando con las aves de Estinfalia. Dichas aves estaban consagradas a Ares y tenían garras, alas y pico de bronce, con los que mataban animales y hombres.

**APOLO** .- En la mitología Griega, hijo de Zeus y Leto, hermano gemelo de Artemisa. Al nacer, su padre le regalo una mitra de oro, una lira y un carro tirado por cisnes. Representa la fuerza espiritual del orden, la medida y la inteligencia. También aparece representado como pastor y venerado como Dios de la luz, era patrón de las musas (por eso su apodo de Musatega). Conocido también por Febo, identificándolo con el Sol.

**TEMPE DE TESALIA** .- Tempe (en el griego moderno Témbis), valle de Grecia, al noroeste de Tesalia, entre los montes de Olimpo y Osa.

Tesalia es una región del Este de Grecia, que se extiende de Norte a Oeste entre los montes del Olimpo y del Pindo, al Sur los montes Otris y va a morir al mar Egeo.

Rodrigo Caro hace referencia a los hechos extraordinario ocurridos en estas regiones cantados por los hijos de Apolo (el mito del Vello de Oro y de los Centauros), comparándolo con la milagrosa aparición de la sagrada fuente de Aguas Santas.

**CASTALIA** .- Doncella que, para escapar de Apolo, se arrojo a una fuente cerca del santuario de Delfos. Se atribuyen a sus aguas el don de la inspiración poética.

## **ESOS PENSADORES QUE NO DEBEN SER OLVIDADOS VIII**

**D. Clemente Rodríguez Morillo**

*Despreciaré lo humano por mezquino  
Y Tú solo serás, oh Rey del Cielo,  
Mi vida, mi verdad y mi camino.*  
Juan Gómez Calero

Ya ha pasado otro año. Con rapidez inusitada para quien está cargado de años. Con un año más de vejez me siento obligado, a sabiendas que ello es deseado por muchos lectores de esta estupenda Revista –ellos me lo han dicho-, de continuar escribiendo con el decidido propósito de hacer un estudio pormenorizado de esos pensadores que tantos alicientes nos comunican cuando penetramos en su interior, cuando ahondamos en su caminar, cuando sacamos a la luz sus profundas meditaciones, todas de gran interés para el estudio de los comportamientos humanos y el esclarecimiento de esas penumbras que nos envuelven en nuestro vivir cotidiano.

En esta ocasión voy a referirme en exclusiva, como lo he venido haciendo siempre, a un escritor del cual puedo decir que no he leído ninguna de sus obras, pero sí todos los artículos que desde hace tiempo viene escribiendo en el periódico ABC: Es un columnista asiduo de este diario. Me estoy refiriendo, a sabiendas que muchos lectores ya lo han adivinado, a Juan Manuel de Prada. Un escritor joven. Un pensador profundo. En sus artículos se vislumbra su exquisita creación literaria, la riqueza de su léxico, la defensa de los valores humanos y su referencia religiosa de acendrado cristianismo.

Frente al anticristianismo que revolotea por ahí, él, De Prada, con su prosa primorosa, nos enseña la Verdad de la Fe. En una ocasión así nos lo hizo saber: “Al comulgar sentí que por primera vez en mi vida entendía plenamente el misterio de la Eucaristía: en aquel diminuto fragmento de pan ácimo estaba Dios”.

Para mí, el mejor aliciente de mi periódico de cada día es la lectura del esperado artículo, “ese rincón de papel y tinta” como De Prada denomina al espacio que ocupa en el diario para sus artículos. Cuando el esperado artículo no aparece en el ABC, conforme al acuerdo que tengan suscrito, recibo desagradable decepción.

Los artículos de De Prada son un incentivo para el disfrute de un momento de varios minutos de cada día. Artículos de no mucha extensión en los que el escritor expone la variedad de temas que encierra en su interior. Son expresiones fascinantes que el lector sabe captar con una lectura sosegada pasando a ser informado adecuadamente de lo expuesto por el escritor. En sus artículos –verdaderos alardes literarios- afloran las facetas más profundas del ser humano. Deslumbra por su prosa fácil, a través de un vocabulario extensísimo –lo que me hace acudir al diccionario con frecuencia- aprendido, como él mismo ha expuesto,

del estudio de la literatura clásica, muy especialmente del latín. Recuerda muchas veces a su abuelo, de quien recibió el anhelo y la ilusión de escribir.

Es De Prada persona medida y sencilla por la manera de decir y por lo que en ocasiones dice: “Espero que las tres o cuatro lectoras que todavía me soportan ...” “Al escribir eres un niño burbuja de tu novela” ....

De Prada es, además, un gran aficionado y conocedor del cine. Formó parte como contertulio del programa televisivo “Qué grande es el cine”, ya defenestrado desgraciadamente. Una tertulia que nos hacía recordar aquellas grandes obras cinematográficas de los primeros sesenta años del siglo pasado. Ha dejado expuesto que su director favorito fue John Ford, al que consideraba “Homero de la literatura”.

Pero, aparte de articulista, De Prada es un estupendo novelista. Obras suyas son “El silencio del patinador”, “Las máscaras del héroe”, “La tempestad” –con la que obtuvo el premio Planeta-, “Las esquinas del aire”, “Desgarrados y excéntricos”, “La vida invisible” y “El séptimo velo” –ganadora del Premio Narrativa Breve-.

Creo, tras lo expuesto, que lo que más puede interesar al lector son esos pensamientos que he detraído de sus artículos, por la enorme profundidad de sus contenidos.

Helos aquí:

“La verdadera caridad es sufrida y bienhechora, no es ambiciosa y se complace en la verdad”.

“La semilla de la vocación artística nace con uno, fundida con su propia sangre y deseosa de germinar; hasta convertirse en árbol frondoso”.

“No hay felicidad sin una aceptación plena de lo que somos”.

“Morir no es más que un vaso que se vierte”.

“Sin el latín, yo jamás hubiese descubierto mi vocación literaria; fue a través de su estudio como llegué a vislumbrar la aritmética secreta del idioma, esa melancolía exacta y envolvente que llamamos sintaxis”.

“El amor que no se prolonga en otro ser acaba sucumbiendo a la náusea de su propia esterilidad”.

“Todo escondemos, en algún repliegue de la conciencia, una frustración en apariencia nimia, un sueño, una ilusión traicionada”.

“En la Cruz está todo lo que somos, todo lo que anhelamos ser, todo lo que nos avergüenza haber sido”.

“Al retirar la Cruz de una pared sólo afirmamos un afán suicida de caminar hacia la desmemoria, hacia la disgregación, hacia una nada voraz y suicida”.

“Cuando al hombre se le extirpa de Dios, se le extirpa también de la razón última de su dignidad”.

“Sufrimos porque tenemos facultades para sufrir”.

“La vida, ese jardín de los senderos que se bifurcan”.

“La vida que Dios regala es un enigma que excede de nuestra capacidad”.

“La grandeza máxima del hombre radica en su libre albedrío, en su capacidad para gobernar su destino y elegir o desdeñar su salvación”.

“La fe se alimenta en comunidad; y la mejor manera de recibir la gasolina suficiente para proclamarla es el consuelo que brinda saber que no estamos solos”.



“Trato, modestamente, de que lo que escribo aporte una perspectiva cristiana. En mis artículos trato de ofrecer respuestas cristianas a los grandes temas morales y sociales de nuestra época”.

“En esos dos maderos cruzados se compendia la historia del género humano, con toda su genealogía de debilidad y grandeza, dicha y dolor”.

“Durante veinte siglos, el misterio de la Cruz ha servido también de gozosa inspiración a las más perdurables creaciones del arte y el intelecto: ni Velásquez ni Unamuno –por citar sólo dos nombres que confluyen ante la imagen del Crucificado- serían explicables sin dicho misterio”.

“Los padres podemos elegir la formación moral que deseamos para nuestros hijos; así de sencillo y así de simple. Si se recurre a la objeción se debe, simplemente, a que los derechos constitucionales ya no pueden ejercerse pacíficamente”.

“La escuela católica es una historia proyectada sobre el futuro, sostenida por el aliento unánime de muchas generaciones de hombres y mujeres robustecidos por una misma fuerza. La fuerza que proporciona saberse hijos del mismo Padre”.

“Durante siglos, la escuela católica ha servido a su misión evangelizadora, acogiendo por igual a ricos y pobres y prestando una dedicación especial a los sectores sociales menos protegidos”.

“En general, puede afirmarse que cuanto mayor es la grandeza de un hombre, mayor es también su repugnancia a los alardes. Ningún gran hombre se atrevería a proclamarse Hijo de Dios; sólo los hombres íntimos y los energúmenos pueden incurrir en semejante rapto de vanidad”.

“Benedicto XVI, sin duda, será recordado como el Papa de la Razón, el Papa que hizo más inteligible a Dios a través de la Inteligencia”.

“El cristianismo es la síntesis encarnada en Cristo entre la fe de Israel y el espíritu griego. Occidente nace de esa síntesis y se sustenta en ella; extirpado de esa síntesis, dejará de ser Occidente”.

“Una paz que se pretende lograr a través de la injusticia es una paz maligna; es la peor de las guerras”.

“No hay felicidad sin una aceptación plena de lo que somos; y lo que somos incluye una dimensión espiritual que no se puede extirpar sin un grave menoscabo de nuestra propia naturaleza”.

“La oración, ese coloquio que el hombre entabla con Dios, en el que emplea todas sus potencias intelectuales para alabarlo, solicitarle un favor o darle gracias, en el que se pone íntegramente a su disposición y acepta sus designios, es el más confortador instrumento contra la desesperación y la debilidad, el más poderoso acicate del vigor espiritual”.

“El olvido no es una enfermedad, sino una necesidad para vivir. La búsqueda de la memoria genera dolor”.

“Cuando la gente deja de creer en Dios, cree en cualquier cosa”.

“Nuestra cultura ha entrado en una fase de decrepitud por la muerte del espíritu y porque los escritores han perdido la fe en explicar lo que es el hombre”.

“Los sueños que se cumplen son los que tienen consigo la más cruel condena, la noche perpetua y sin fisuras”.

“El cristiano sólo puede llegar a amar plenamente a sus hermanos cuando dirige su mirada al costado sangrante de Cristo”.

“Durante veinte siglos, la Cruz ha sido el refugio de la belleza, el trampolín que ha impulsado las más perdurables creaciones del arte y el intelecto”.

“Cuando el ser humano se convierte en un mero elemento del organismo social, se acaba subordinando el bien del individuo al interés mayoritario”.

“El Derecho es un producto exclusivamente humano: su conocimiento natural sólo ha sido esculpido en el corazón del hombre; sólo el hombre puede legislar, y sólo puede legislar para hombres”.

“O globalizamos la riqueza o esto acabará estallando”.

“La democracia es la única expresión política del Cristianismo”.

“El periodismo es, ante todo, caridad, denuncia de la injusticia, elocuencia ante el silencio de los que mandan”.

“La televisión basura no es la causa primigenia de muchos males sociales, sino su corolario natural”.

“La Historia no puede ser sometida a operaciones de cirugía plástica; sus lacras y deformidades forman parte del barro del que estamos hechos”.

“Aquella vida beata y santa, con pocos pero doctos libros juntos; aquella bendita alegría de saber que nadie te mide el tiempo; aquella delicia consistente en disfrutar del curso lento de las horas, como quien paladea un licor añejo, entregado al deleitoso discurrir de los pensamientos, ¿dónde han quedado?”.

“En la comunión eucarística el cristiano reafirma que se siente amado por Dios y que ama a su prójimo hasta el extremo, como Dios lo ama”.

“La cultura actual, al desligarse de lo religioso, de lo trascendente, está caminando hacia el abismo”.

“A los cristianos siempre nos queda el alivio de saber que, como dice el evangelio de San Juan “la semilla tiene que morir para dar su fruto”.

“La recuperación del pasado debe ser misericordiosa y comprensiva con la mezquindad humana. Yo creo en la memoria que desmitifica y comprende”.

“La memoria purifica, pero es también una fuente de dolor”.

“La liturgia católica es un edificio de palabras y acciones que supera a las individualidades y a las generaciones, para expresar la fe comunitaria de la Iglesia a través de los siglos”.

“A oscuras en mi cuarto del hotel oigo la letanía de la lluvia, su escritura cursiva, oigo la noche inmensa, y se agiganta mi soledad”.

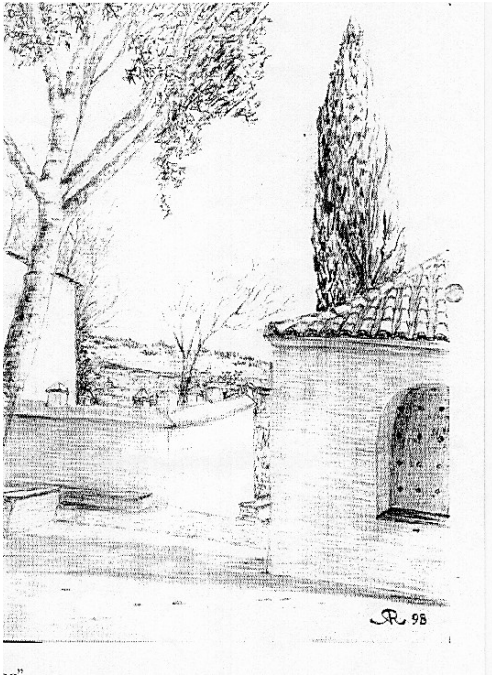
La llegada de un artículo de De Prada es un estímulo. Me llega el periódico ABC y enseguida me hallo predispuesto a abrirlo para buscar la página reservada al escritor.

Para finalizar, aquí va mi sincera felicitación para José María Sarmiento Maqueda, Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. De Aguas Santas, y demás miembros de la misma, por la magnífica labor que están llevando a cabo, superándose en ello cada año.

¡Para mí, escribir es llorar en soledad!

## LA ERMITA DE NTRA. SRA. DE AGUAS SANTAS

**D. Manuel Morales Morales**  
**D. Felipe García Torres**



Las primeras noticias que tenemos sobre la edificación de la ermita, es una tradición oral que ha pasado de padres a hijos, que se hizo en tiempos del Santo Isidoro. Según Fray Juan Álvarez de Sepúlveda, el edificio lo comenzaron con grandes sillares para emparejar el suelo porque hacia ladera. Luego prosiguieron paredes ordinarias de ladrillos y piedras. Fabricándolas sobre el mismo manantial de la fuente para ocupar la concavidad en que estuvo la Imagen tantos años escondida.

Por la parte del arroyo Escardiel, la combaten sus inundaciones, y para su reparo, le arrimaron los antiguos un fuerte argamazón que la defiende. Levantaron las paredes poco más de cuatro varas y forman un pequeño cuerpo de Iglesia que tiene 16

de longitud y 4 de ancho. Está orientada dando la espalda a Oriente.

( Inventarios de la Ermita de Nuestra Señora de Aguas Santas de los años 1567 y 1571 ).

Estos documentos relatan puntualmente todo lo que había en el interior de la pequeña iglesia, como imágenes, vestimentas, coronas, joyas, cuadros y enseres, así como el ordenamiento de la capilla, como luego veremos, pero dan poca referencia sobre la arquitectura de la Ermita, a excepción de que tenía campanario y dónde estaba ubicada la puerta de entrada.

Después de este preámbulo y antes de empezar con el ordenamiento interior de la capilla de Nuestra Señora, hacemos saber que de los dos inventarios, uno es cuatro años posterior al otro. Lo vamos a recoger en uno sólo, pues son casi iguales, y hemos cambiado el orden de las cosas para que el lector se haga una idea de cómo estaba la Ermita.



El primer documento de 1567 comienza así:

“Inventario de las cosas que al presente hay en la casa y Ermita de Ntra. Sra. De Aguas Santas a trece de diciembre de 1567, que por mandato del Ilmo. Sr. D. Pedro Vélez, prior de la Santa Iglesia y Administrador perpetuo de todas las Ermitas, el cual dicho inventario es de las cosas que el padre Ambrosio de Torres, capellán que es de la dicha Ermita, dejó en ella, las cuales se dieron y entregaron por mandato de dicho prior al licenciado de Diego Rodríguez de esta manera”.

Viene a continuación la relación de cosas y objetos.

El segundo inventario, de 1571, dice así:

“In Dei Nomine Amen. En jueves día dieciocho del mes de marzo año del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de 1571, estando en la Ermita de Ntra. Sra. De Aguas Santas, que está en el campo, en el término de Villaverde, en presencia de Francisco Yañez, clérigo, notario público por autoridad apostólica, vecino de la ciudad de Sevilla, se le hizo entrega al señor beneficiado Lázaro de Sangariola, clérigo presbítero de la ciudad de Sevilla, por mano de Diego López de Menoyo, clérigo capellán de la Ermita, de los bienes en ella existentes.”

Una vez expuestas las introducciones de dichos inventarios, éstos dicen así:

“Imagen de Ntra. Sra. De Aguas Santas con su Niño en brazos (en el segundo inventario dice con mano de plata) en un tabernáculo de madera dorado a la redonda con cuatro columnas, con unos guardapolvos de tafetán encarnados con unos flecos de seda blanca y colorada y los pilares delanteros forrados de terciopelo carmesí”. El altar además estaba formado por dos bancos donde se ponía el tabernáculo y peana, y como fondo un dosel, pues dice así: “un frontal blanco de fondo con tiras coloradas y un frontal que está por cielo de damasco carmesí con la frontalería de los mismos de seda verde”. Delante de este altar de Nuestra había una red de madera (celosía) con una berga (vara) de hierro encima para poner las candelas. En la entrada de la capilla de Nuestra Señora (que no sabemos cuánto ocupaba de la Ermita) había una reja de madera sin puertas y encima del hueco un crucifijo de madera. Luego, en el resto de la ermita había varias imágenes de María sin sobrenombre: “Una Imagen de talla dorada de Nuestra Señora con su Hijo, una Imagen grande de Nuestra Señora con un Niño Jesús que está en el segundo Altar con una corona de madera dorada y un manto azul y otros objetos, un retablo de madera pintada, en él imagen de Nuestra Señora de pincel con dos ángeles en los lados, un ángel de talla mediano, un tabernáculo pequeño y dorado con un Niño Jesús dentro (en el segundo inventario dice sin brazos), un retablo pequeño de pincel, imagen pequeña de madera con su Niño Jesús, tres cruces, una con un Cristo de madera, otra verde y la última hecha con plumas de Indias, un Cristo grande, un lienzo pintado con un Cristo con la cruz a cuestas puesto en un bastidor dorado a la redonda, un paño de lienzo azul viejo con la

imagen de la Quinta Angustia, una Verónica pintada con su bastidor de colores, lienzo con siete Verónicas pintadas, dos coronas de plata y otras del Niño Jesús (en el segundo inventario, además de las coronas de plata se citan una corona de Nuestra Señora de oro esmaltado y otra corona de oro del Niño Jesús), una lámpara de plata con un letrero que dice que la dieron los cofrades de Sevilla (es muy interesante esta nota pues demuestra la antigüedad de la Hermandad de Sevilla), otra lámpara de plata con un rematico y diez cascabeles en el borde, otra lámpara de plata, un cáliz de plata con su patena, una cama con su cielo y varias mudas, para el capellán (se supone estaría en la casa que había anexa a la Ermita)”.

A continuación siguen unos listados grandes en los que se relatan objetos de culto, sayas y mantos, algunos bordados en oro, delanteros, frontales, algunos de cuero con la Imagen de Nuestra Señora pintada en medio, andas para la procesión, herramientas, escalera con once pies, púlpito, etc. etc...

Casi todo este patrimonio fue desapareciendo en los años posteriores por la dejadez de los capellanes que siguieron, y fue el detonante para que la Imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas y Ermita se entregaran a los franciscanos en el año 1594, siendo el último capellán Diego Ruiz Cantanero.

En el año de 1595, se hacen cargo de la Ermita los moradores del Convento de San Francisco del Monte; se trasladan a ella y construyen algunas celdas para pernoctar adosadas a dicha fábrica. Esta situación dura hasta el año de 1612 en que de nuevo se trasladan al Convento que ya estaba en construcción. La Imagen de la Virgen se coloca en lo que era Sacristía, que hace las funciones de Iglesia, pues ésta no se termina hasta el año de 1652.

En el año de 1670, llegó a estar la Ermita en términos de arruinarse. El Rvdo. Padre Bartolomé Pulgarín, mando al Padre Antonio Romero, guardián que la reparase. Obedeció puntualmente y con seiscientos reales que le dio Alonso Martín Brajones, vecino de Sevilla, la partió en dos cuerpos con una citara; el principal quedó cubierto y bien enmaderado; el otro cuerpo que viene a ser como patio, se halla provisto de la Fuente Santa que, Fray Juan Álvarez la describe con todo detalle en su “Historia Campesina y Geográfica de la Sagrada y Pequeñita Imagen de Ntra. Sra. de Aguas- Santas”.

Luego había un cercado de tierra calma anexo a la Ermita, era largo y corría arroyo Escardiel arriba, mas por no ser necesario al convento, dieron los antiguos un pedazo al lugar de Villaverde y quedó incorporado a la dehesa concejil de sus propios, llamada “Majada Llana”. En este cercado tenían la huerta y un pedacito de viña. El agua para el riego se tomaba del arroyo por el artificio de la noria. De la fuente por estar más baja, se aprovechan los extraños y carecen de las aguas de ella sus dueños, que es alta penalidad. (Esta circunstancia va asociada de aquí en

adelante, con la huerta de El Molino, de tal manera que, todo propietario que la tuviese, se hacía al mismo tiempo con la propiedad de la tierra y de la fuente de la Ermita).

Desde el año 1670 no hay noticias de nuevas obras en la Ermita.

Seguimos recorriendo en el tiempo y en 1835, con la Desamortización, pasaron a ser bienes de la nación, el convento, Ermita y la tierra que la circunda. En el año 1836, sale todo a subasta y recae dicha propiedad sobre D. Ramón Piñal; éste se la cede a D. Bernardo Izquierdo y a D. Manuel Molina en 71.000 y 100 reales y hacen escritura en 1845. Un año después queda toda la finca en un sólo dueño porque el señor Molina le vende su parte al otro socio.

Murió y lo heredaron sus padres, D. Miguel Izquierdo y D<sup>a</sup> Josefa López en dos terceras partes de sus bienes y la tercera parte restante queda en poder de su esposa D<sup>a</sup> María de los Dolores Col que al fallecer, heredan sus padres D. José Zacarías Col y D<sup>a</sup> María Luisa de los Reyes. Todo el legado de los matrimonios reseñados sale a pública subasta pasando entonces la propiedad a D. Pedro María Andriasen, quien a su vez la vende a D. Narciso Bayo.

En el año de 1869 y cuando era propietaria D<sup>a</sup> María del Carmen Rodríguez de la Tejera, se la vende a D. Hilario Fito y García.

Según las escrituras, la descripción de esta finca , es como sigue: “El edificio que fue Convento de San Francisco o de Aguas-Santas , en el estado de derribo en que se encontraba, compuesto de 30.720 varas superficiales de terreno y 4 fanegas de tierra en el ruedo de dicho Convento con inclusión del manantial de agua o fuente llamada de la Virgen, su caserío y un fuertecito para el casero, que todo constituía un solo predio en el propio término”.

Posteriormente se le segregarán tres fanegas y media que fueron vendidas a D. Lázaro Rivas, que es la tierra que rodea los paredones y la Ermita se quedó sólo con media fanega aproximadamente.

En el año de 1903; se le pide al Arzobispado permiso para componer el Altar de la Ermita. Siendo la respuesta afirmativa, se adecuenta la misma y se le pone el campanario, que era un arco de hierro con una campanita en la parte que da al patio y se bendice en el año 1907 para el culto de María Santísima. En esa época todavía conserva la estructura que en el año 1670 le diera el padre Bartolomé Pulgarín: se entraba por el patio y de frente, al fondo, se encontraba el Altar, donde en la actualidad se halla la ventana que mira al camino.

Como decíamos en el año 1903 es adecentada la Ermita y se compone el Altar. El retablo que ocupaba Ntra. Sra. de Aguas Santas en la Parroquia vuelve muy cerca de su procedencia pues perteneció a la Iglesia del Convento y en él se coloca

unos años después una imagen copia de la original modelada por Antoñito Torres. Parece ser que desde 1903 la Ermita estaba cedida a la Hermandad o a la Iglesia, ésta es la que paga la composición del Campanario.

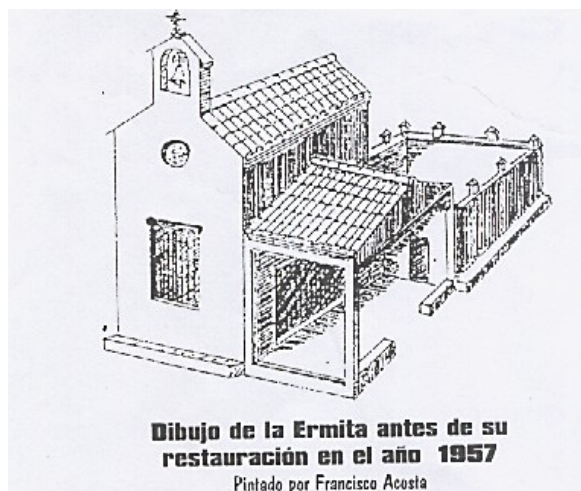
Igualmente se hace entrever que a los propietarios les primaba más el agua de la fuente que la tierra y lo edificado pues con ella regaban la huerta del Molino y hacían funcionar a éste.

En 1920 la poseyó D. José Chaparro Sarmiento que la vende a D. José Moreno Moncada juntamente con el Molino por 15.000 pesetas y éste a D. Francisco Méndez Romero. A éste último lo heredan sus hermanos Manuel y Gloria que a su vez se la venden a D. Alberto Ramírez Fito en 1941 por la misma cantidad.

En el año de 1945 D. Alberto Ramírez se la vende a la Hermandad por 500 pesetas, siendo ésta representada por D. Juan Montalbo Ruíz-Cabal a la sazón Mayordomo de la misma. La escritura de compra-venta dice así: “En Villaverde del Río, perteneciente al distrito notarial de Lora del Río, a veinte de septiembre de mil novecientos cuarenta y cinco, de una parte D. Alberto Ramírez Fito y de otra D. Juan Montalbo Ruíz-Cabal. El primero interviene por su propio derecho y el segundo en nombre y representación de la Hermandad de Nuestra Señora de Aguas Santas, autorizado para este acto por acuerdo de dicha Hermandad, tomado en la Junta General celebrada el quince de los corrientes, según certificación expedida por el Secretario de la misma D. Juan Martínez Marín”. Continúa con la descripción y situación de la finca y más adelante se dice:” Don Alberto Ramírez vende a la Hermandad de Ntra. Sra. de Aguas Santas representada por D. Juan Montalbo Ruíz-Cabal, el pleno dominio de la finca descrita. El precio de la presente enajenación es el convenido de quinientas pesetas, que confiesa el vendedor haberlas recibido. D. Alberto Ramírez se reserva el derecho al aprovechamiento del agua del manantial o fuente llamada de la Virgen, para utilizarlas en los usos que tenga por conveniente, pudiendo hacer en la misma y en su conducción cuantas transformaciones le conviniere, siempre que no perjudique ni modifique su situación interior, necesitando parar tocar en dicho interior permiso escrito de la Hermandad.

En 1936, siendo Mayordomo D. José María Sarmiento García (José M<sup>a</sup> el de Silvestre), se hace una nueva transformación. Se construye un soportal delante de la Ermita, una pequeña espadaña, lo que antes era puerta de entrada a la Ermita queda de ventana y la puerta se coloca en el frente, ancha para que desde fuera se pueda ver la celebración de la Misa, el altar se cambia de lugar y se coloca donde hoy está.





En el año de 1957, siendo Mayordomo D. Hilario Ramírez, nuevamente se restaura y a excepción del patio, se vuelve a levantar casi desde sus cimientos.

La Ermita en esta ocasión queda como la anteriormente reseñada, salvo el pórtico que se construye como lo vemos en la actualidad.

En 1981, siendo Hermano Mayor D. Antonio Martínez Torres, se edificó el camarín con su retablo, la espadaña donde se colocó la campana y se cerró el pórtico colocándose las puertas y vidrieras.



NOTA: Datos sacados de los archivos de la Hermandad.









**LA REAL, PONTIFICIA Y FRANCISCANA, MUY ANTIGUA, DEVOTA, FERVOROSA E  
ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA  
DE AGUAS SANTAS, PATRONA DE VILLAVERDE DEL RÍO**

Celebrará  
**SOLEMNE NOVENARIO Y CULTOS**  
En honor de  
**NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA DE  
AGUAS SANTAS  
CORONADA**

**VIERNES DIA 31 DE AGOSTO A LAS 24,00 H, TRASLADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN  
DESDE SU CAPILLA AL ALTAR MAYOR Y CANTO DE LA SALVE.  
MARTES DIA 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 21,00 H, PENITENCIA COMUNITARIA.**

**DURANTE LOS DÍAS 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE A LAS 20,45 H,  
REZO DEL SANTO ROSARIO, EJERCICIO DE LA NOVENA Y SANTA MISA**

**LA HOMILÍA CORRERÁ A CARGO DE  
RVDO. SR. D. RAFAEL GARCIA CALDERÓN**  
(Párroco de Nuestra Señora de Consolación de Osuna)

**VIERNES DÍA 7 DE SEPTIEMBRE:** Una vez terminada la novena tendrá lugar el  
Juramento de Reglas, la admisión y la imposición de medallas de la hermandad a los nuevos  
Hermanos y Hermanas.

**A LAS 23,30 H, ROSARIO PÚBLICO DE HOMBRES**  
Presidido por el Simpecado de la Santísima Virgen,  
que recorrerá las calles de la Villa previstas en su itinerario tradicional.

**SÁBADO DÍA 8 DE SEPTIEMBRE  
FESTIVIDAD LITÚRGICA DE NUESTRA SEÑORA**  
A las 8 y a las 9,30 de la mañana, MISAS REZADAS  
a las 11,30 de la mañana

**FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**  
Oficiada por el  
**RVDO. SR. DON JOSE FRANCISCO GARCIA GUTIERREZ**  
(Sr. Cura Párroco, Arcipreste de Villaverde y Director Espiritual de nuestra Hermandad)



**AL OFERTORIO, LOS HERMANOS HARÁN PUBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FE Y RENOVARÁN EL JURAMENTO DE DEFENDER LOS DOGMAS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN, DE SU GLORIOSA ASUNCIÓN A LOS CIELOS Y DE SU REALEZA Y MEDIACIÓN UNIVERSAL EN LA DISPENSA DE TODAS LAS GRACIAS. A SU TÉRMINO, SOLEMNE TRASLADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE AGUAS SANTAS DEL ALTAR MAYOR A SU “PASO CUSTODIA”**

A las 22,00 H

**SALIDA PROCESIONAL DE LA BENDITA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE AGUAS SANTAS**

En su “Paso Custodia”, que recorrerá las calles de la Villa previstas en su itinerario tradicional

**SABADO DIA 15 DE SEPTIEMBRE a las 23,30 H**

**ROSARIO PUBLICO DE MUJERES**

presidido por el Simpecado de la Santísima Virgen,  
Que recorrerá las calles de la Villa previstas en su itinerario tradicional.

Rogamos a las Señoras y Señoritas lo hagan ataviadas con la clásica Mantilla Española.

**DOMINGO DÍA 16 DE SEPTIEMBRE:** A las 21,00 H, como prescriben nuestras Reglas, esta Hermandad celebrará,

**SOLEMNE FUNERAL POR TODOS LOS HERMANOS DIFUNTOS.**

Al termino del mismo **LA IMAGEN DE NTRA. SRA. QUEDARA EXPUESTA EN BESASAYA A LA VENERACION DE LOS FIELES**

**EN TODOS LOS CULTOS PARTICIPARA EL CORO PARROQUIAL  
RECORDAMOS A LOS HERMANOS, LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN DE ASISTIR A  
ESTOS CULTOS Y ACTOS EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA TITULAR Y LO HAGAN  
OBSTENTANDO LA  
MEDALLA DE LA HERMANDAD, SEGÚN ORDENAN NUESTRAS REGLAS.**

**A. M. G. D.**

**Y DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN  
SANTA MARIA DE AGUAS SANTAS**

**VT.º B.º EL HERMANO MAYOR  
JOSE Mª SARMIENTO MAQUEDA**

**VILLAVERDE DEL RÍO, SEPTIEMBRE DE 2007  
LA JUNTA DE GOBIERNO**





*R. Sarmiento*

### **INTENCIONES DE LA NOVENA**

La Novena a Nuestra Madre de Aguas Santas debe ser un compromiso comunitario de todos sus hijos y un esfuerzo por ofrecerle lo mejor que brota en nuestros corazones. Por ello, todos debemos vivir la Palabra de Dios, de forma especial en estos días, teniendo presente estas intenciones:

**DIA 7 DE SEPTIEMBRE:** Por todos los emigrantes y los que viven lejos de nuestro pueblo, para que siempre tengan presente a la Santísima Virgen de Aguas Santas. Este día también estará dedicada a la Barriada del Cerro Molino.

**DIA 8 DE SEPTIEMBRE:** Natividad de la Santísima Virgen María, día de Nuestra Señora de Aguas Santas.

**DIA 9 DE SEPTIEMBRE:** Por nuestro Seminarista, Manuel Chaparro Vera, que hoy es ordenado Diácono en la Catedral de Sevilla.

**DIA 10 DE SEPTIEMBRE:** Por todos los niños de Villaverde, para que siempre estén bajo la protección del manto de Nuestra Señora de Aguas Santas.

**DIA 11 DE SEPTIEMBRE:** Por la zona de la Carretera y del Castillo.

**DIA 12 DE SEPTIEMBRE:** Por el Barrio de San Sebastián.

**DIA 13 DE SEPTIEMBRE:** Por el Centro Histórico de Villaverde.

**DIA 14 DE SEPTIEMBRE:** Por la zona de la Huerta de Carlitos.

**DIA 15 DE SEPTIEMBRE:** Por los jóvenes de nuestro pueblo, para que vean siempre en Santa María de Aguas Santas un modelo de vida a seguir, y por las vocaciones sacerdotales.

Todos aquellos niños mayores de 4 años que deseen participar el día 10 en la novena dedicada a ellos, deben asistir sin falta al ensayo que tendrá lugar la mañana del 10 de Septiembre a las 12 h en la Parroquia, teniendo que llevar cada niño su ofrenda correspondiente.

Algunas ofrendas como libros o material escolar, serán entregadas a Cáritas Diocesana de Villaverde del Río para el uso de los más necesitados de nuestro pueblo.

## **CONVOCATORIAS**

### **VIERNES DIA 31 DE AGOSTO**

CON MOTIVO DE LA ENTRADA DEL MES DE SEPTIEMBRE A LAS  
24,00 H. DE LA NOCHE EN LA IGLESIA PARROQUIAL

### **TRASLADO DE LA SANTISIMA VIRGEN DE AGUAS SANTAS DESDE SU CAPILLA AL ALTAR MAYOR Y A CONTINUACIÓN SALVE POPULAR .**

SE INVITA A TODOS LOS HERMANOS Y PUEBLO EN GENERAL A DICHOS CULTOS PARA  
DEMOSTRAR UNA VEZ MÁS EL CARÍÑO Y DEVOCIÓN A NUESTRA PATRONA, LA  
SANTISIMA VIRGEN DE AGUAS SANTAS.

NOTA: UNA VEZ TERMINADO ESTE ACTO, SE ENCUENTRA PROGRAMADA LA  
**QUEMA DE DOS TOROS DE FUEGO.**

### **SABADO DIA 8 DE SEPTIEMBRE**

QUEDAN INVITADOS TODOS NUESTROS HERMANOS, HERMANAS Y PUEBLO  
EN GENERAL, AL **TRASLADO SOLEMNE DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE  
AGUAS SANTAS DESDE EL ALTAR MAYOR A SU “PASO-CUSTODIA”  
DE SALIDA**, QUE SE EFECTUARÁ UNA VEZ TERMINADA LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE  
INSTITUTO.

Para la preparación del traslado, se ruega que una vez terminada la Santa  
Misa, desalojen la Parroquia.

### **ALMUERZO DE HERMANDAD**

El día 8 de Septiembre, una vez terminado el traslado de la Santísima Virgen  
de Aguas Santas a su “Paso” de salida, esta Hermandad celebrará la tradicional “copa  
de vino”, que tendrá este año lugar en el salón “Andalucía”, sito en el Barrio de San  
Sebastián de esta localidad.

Todo aquel hermano que quiera asistir a dicho almuerzo, puede procurar las  
invitaciones a cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

### **LUNES DIA 10 DE SEPTIEMBRE**

LA NOVENA ESTARÁ DEDICADA A NUESTROS NIÑOS Y AL FINALIZAR HABRÁ  
**FUNCIONES DE FUEGOS ARTIFICIALES INFANTILES.**

## **SABADO DIA 15 DE SEPTIEMBRE**

### **“ REFRESCO DE HERMANOS “**

El Secretario de Actas y Cabildos de esta Hermandad, y de orden del Hermano Mayor, cita por medio de la presente convocatoria a todos los Hermanos y Hermanas, mayores de 14 años, al Cabildo General Ordinario, 3º Anual ( Refresco de Hermanos ), que celebraremos ( D.m. ) a las 13'00 h. en el Salón “Andalucía”, sito en el Barrio de San Sebastián de esta localidad, con el siguiente,

#### **ORDEN DEL DIA**

1. Preces.
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
3. Lectura de un capítulo de nuestras Reglas.
4. Lectura y aprobación, en su caso, del estado de cuentas de la Hermandad, correspondiente al ejercicio 2006/2007.
5. Solicitudes de admisión de nuevos hermanos.
6. Ruegos y preguntas.
7. Oración por nuestros Hermanos difuntos.

Una vez finalizado el Cabildo, se obsequiará a los asistentes con una copa de vino y al mismo tiempo se procederá a la tradicional colecta.

Desde aquí invitamos a todos los hermanos y hermanas que asistan a éste Cabildo, dada su importancia, pues en él se da a conocer el estado de ingresos y gastos de la Hermandad.

Queda en la compañía de María Santísima de Aguas Santas, y que por su mediación reciba la bendición y el amparo de su Hijo, nuestro Señor Jesucristo.

El Secretario de Actas y Cabildos  
José María Sarmiento Lara



## **CUENTAS DEL EJERCICIO 2005-2006**

### **REGULARIZACIÓN CUENTAS EJERCICIO ANTERIOR**

SUPERAVIT 2004/2005	4.209,05	
PROMESAS DE PAGO NO COBRADAS	-3.434,29	
<b>TOTAL REGULARIZACIÓN</b>		<b>774,76€</b>

### **ROMERIA AÑO 2006**

<u><b>INGRESOS:</b></u>		
VENTA DE TICKETS BARRA PREGON	1.465,00	
VENTA DE INVITACIONES CENA PREGON	8.880,00	
VENTA DE TICKETS FIESTA PRE-ROMERIA	3.286,00	
INSCRIPCION Y BARRA CARRERAS DE CINTA A CABALLOS	383,50	
CASETAS, PUESTOS Y NUMEROS CARROS	10.605,00	
DONATIVO FLORES CARRETA (FS e Hijos, s.l. Hnos. Sequera Campos)	1.140,00	
DONATIVO ALBERO CAMINO DEL TAMUJAL	816,39	
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>26.575,89</b>	

<u><b>GASTOS:</b></u>		
CENA PREGON	10.579,00	
GRATIFICACION ERMITAÑO Y OTROS	600,00	
TAMBORILERO	950,00	
BOYERO	900,00	
FLORES ALTAR, OFRENDA Y CARRETA	1.519,00	
LIMPIEZA RECINTO DESPUES DE ROMERIA	1.500,00	
COHETES	2.670,00	
COHETERO	120,00	
MEGAFONIA MISA DEL CONVENTO	200,00	
AGRUPACION MUSICAL NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD DE CANTILLANA	3.000,00	
ADECENTAMIENTO RECINTO Y CAMINO DEL TAMUJAL	1.172,89	
GRATIFICACION ADECENTAMIENTO RECINTO Y CAMINO	410,00	
IMPRENTA. CARTELES Y NUMEROS PARA CARROS	198,00	
FIESTA PRE-ROMERIA	2.378,00	
PREMIOS CARRERAS DE CINTAS A CABALLO	500,00	
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>26.696,89</b>	
<b>TOTAL ROMERIA:</b>		<b>(121,00€)</b>

### **ACTOS NOVENA AÑO 2006**

<u><b>INGRESOS:</b></u>		
VENTA DE INVITACIONES ALMUERZO DIA 8	4.920,00	
DONATIVO FLORES PASO DE LA VIRGEN (Familia Benitez Bas)	2.614,14	
DEMANDA DIA 8	2.214,30	

PUJA MANIGUETAS PASO DE LA VIRGEN	5.000,00
COLECTA PASO DE LA VIRGEN	17.283,60
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>32.032,04</b>

GASTOS:

TELAS Y VELAS ALTAR MAYOR Y PASO	438,70
ASOCIACION MUSICAL SAN SEBASTIAN	5.750,00
BANDA DE MUSICAS LAS CIGARRERAS	14.991,00
BOCADILLOS MUSICOS DIAS 7 Y 8	460,00
CONFESORES DIA 5	250,00
GRATIFICACION PREDICADOR	450,00
TASAS ARZOBISPADO DE SEVILLA PARA NOVENA	940,00
GRATIFICACION CORO PARROQUIAL	450,00
PERTIGUEROS DIA 8	200,00
GRATIFICACION MONAGUILLOS	80,00
FLORES PASO VIRGEN, ALTAR MAYOR Y OFRENDAS	4.914,14
ALMUERZO DIA 8	4.500,00
INVITACION CORTESIA ALMUERZO DIA 8	400,00
COHETES	3.172,00
COHETERO	200,00
FUEGOS ARTIFICIALES INFANTILES	
ILUMINACION CALLE SAN JOSE	20,00
REFRESCO DE HERMANOS DIA 10	4.500,00
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>41.715,84</b>

TOTAL NOVENA:

**(9.683,80€)****OTROS INGRESOS Y GASTOS ANUALES**INGRESOS:

VENTA DE TICKETS FIESTA CAMPERA	11.422,29
LOTERIA Y CALENDARIOS	46.203,60
CUOTA HERMANOS A 8/09/06	20.750,00
DONATIVO PLATEADO DE CARRETA	10.530,00
DONATIVO ADMINISTRACION DE LOTERIAS JUANITO	372,00
DONATIVO DE HERMANOS PARA FLORES CAPILLA VIRGEN	1.040,00
DONATIVO DE HERMANOS PARA FALDONES CARRETA	661,48
DONATIVO HORNACINAS Y POLICROMADOS SANTOS ERMITA	1.400,00
DONATIVO REPOBLACION ARBOLEDA CONVENTO. Antonio Sarmiento Maqueda	700,00
DONATIVO DE HERMANOS ARBOLEDA CONVENTO	37,50
DONATIVO RESTAURACION CAPILLA VIRGEN. Rafael Ruiz Amores	300,00
DONATIVO ILUMINACION CAPILLA. Enrique Fresco y Sra.	301,10
DONATIVO PARTICIPACIONES LOTERIA DE NAVIDAD. Sucam, s.l.	150,00
VENTA DE RECUERDOS	13.748,50
DONATIVO MANO DE OBRA PINTURA ERMITA.	543,00
DONATIVO DE HERMANO PARA MATERIALES NAVE AUX. PARA CARRETA	1.825,28
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>109.984,75</b>

GASTOS:

FIESTA CAMPERA	6.803,50
LUZ CASA HERMANDAD	124,04
FERRETERIA, DROGUERIA Y OTROS	398,39

GASOLINA PARA GENERADORES	480,00	
IMPRESA, MATERIAL INFORMATICO Y PAPELERIA	2.020,46	
FLORES CAPILLA VIRGEN	1.040,00	
ESTRENOS FALDONES CARRETA	661,48	
IBI. URBANO	61,58	
PODA Y REPOBLACION ARBOLEDA CONVENTO	1.472,47	
ARREGLO HORNACINA Y POLICROMADO SANTOS ERMITA	1.400,00	
GRATIFICACION ERMITAÑO	4.670,00	
RAMOS HDAD. DEL SANTISIMO Y HDAD. DEL MUSEO	30,00	
REGALO RAFAGA Y CORONA A HDAD. NTRA. SRA. DE LAS ASUNCION	1.279,50	
CORONA Y ESQUELA CAMARERA MAYOR HONORARIA	430,00	
SEGURO CASA HERMANDAD	476,74	
RESTAURACION CAPILLA VIRGEN	300,00	
MISA HERMANOS DIFUNTOS	120,00	
RESTAURACION Y PLATEADO CUSTODIA	4.000,00	
APORTACION A SEMINARISTA	300,00	
PINTURA ERMITA	1.567,20	
MATERIALES PARA NAVE AUX. PARA CARRETA Y MURO CONVENTO	4.040,67	
PERMISO OBRA NAVE AUXILIAR	73,09	
PINTURA FACHADA CASA HERMANDAD	700,00	
ASIGNACION A CARITAS DE VILLAVERDE DEL RIO	600,00	
ASIGNACION A LA PARROQUIA	600,00	
ASIGNACION A CURA PARROCO	420,00	
GRATIFICACION COBRADORAS A 8/09/2006	2.075,00	
INTERESES Y COMISIONES BANCARIOS	28,76	
ILUMINACION CAPILLA VIRGEN	582,10	
GRATIFICACION NAVIDAD ERMITAÑO Y OTROS	500,34	
CUADRO PARA DONANTE DE PLATEADO CARRETA	88,00	
PLATEADO DE CARRETA	10.530,00	
IMPRESION REGLAS DE HERMANDAD	2.000,00	
DECORACION ALTAR NAVIDAD	105,00	
LOTERIA Y CALENDARIOS	38.310,00	
FELICITACIONES DE NAVIDAD	277,00	
GRATIFICACION REPARTO FELICITACIONES DE NAVIDAD	60,00	
COMPRA DE RECUERDOS	8.124,90	
	<b>SUBTOTAL:</b>	<b>96.750,22</b>
TOTAL OTROS INGRESOS Y GASTOS ANUALES:		<b>13.234,53€</b>
<b>ESTADO DE CUENTA A 10/09/2006</b>		<b>4.204,49€</b>
<b>COLECTA CABILDO DE HERMANOS DIA 10</b>		<b>3.790,00€</b>
<b>TOTAL SUPERAVIT:</b>		<b>7.994,49€</b>

El tesorero:  
Antonio Manuel Domínguez Martín

El interventor:  
Zacarías González Morales

## CANCIONES PARA VILLAVERDE Y AGUAS-SANTAS (y II)

**D. Ricardo Fernández Álvarez**

En el boletín del año pasado os contaba como había nacido el coro para cantar durante los pregones, y como se había planteado la necesidad de crear letras y temas propios, dedicados a Nuestra Bendita Patrona y a nuestro querido pueblo.

Esta necesidad tenía su origen en el deseo, siempre, y de todos, de engrandecer nuestras fiestas con canciones que emocionaran más tanto a propios como a extraños, además de contribuir a su posible difusión otorgándole una impronta que se correspondiera con su personalidad, tan auténtica y particular.

Una vez dado este primer paso, las nuevas creaciones fueron floreciendo con aportaciones de los distintos componentes (tanto letras como música) y pudimos disfrutar de la magia del proceso creativo, aunque a nuestro nivel humilde; aunque, quizás por eso, y por la falta de costumbre, más enriquecedores e inolvidables por lo excepcionales que eran las ocasiones que nos brindaban las musas.

Y así, cantando, animábamos los actos y nos entusiasmábamos nosotros mismos, atreviéndonos con otro tipo de ritmos que no fueran sólo sevillanas. En 1993, basándome en una idea de Manuel Torres (guitarrista) creamos nuestra primera plegaria: “QUE NO SE PARE EL DÍA”, a que también le puso música Manolo.

EMPEZÓ A CLAREAR  
UN NUEVO AÑO MÁS.  
REPIQUE DE CAMPANAS  
ANUNCIAN LA MAÑANA.  
¡NO!, QUE NO SE PARE EL DÍA,  
QUE NO SE PARE,  
QUE NO SE PARE.

TAMBORES Y COHETES.  
CAMPANILLAS Y JINETES.

UN DOMINGO DE MAYO  
AL DESPUNTAR EL DÍA,  
VILLAVERDE VA ANDANDO  
Y REZANDO A TU ERMITA.  
¡NO!, QUE NO SE PARE EL DÍA,  
QUE NO SE PARE,  
QUE NO SE PARE.

¡QUE NO SE PARE NUNCA!

ESTRIBILLO:  
Y ASÍ COMENZÓ.  
ENTRE VIVAS Y PALMAS  
VIVAS Y PALMAS (BIS).

DIOS TE SALVE MADRE  
POR DARNOS TU CARÍÑO.  
RUÉGALE POR NOSOTROS  
A TU DIVINO HIJO.  
¡NO!, QUE NO SE PARE EL DÍA,  
QUE NO SE PARE,  
QUE NO SE PARE.

GRACIAS Y RUEGOS.  
PLEGARIAS DE ROMEROS.



El año siguiente, estrenamos la primera rumba: “LOS NARANJOS DE ALCOBITA”, la que se hizo más popular. La letra es mía y para la música colaboró José María Morales Prieto. Queríamos tener un tema más pegadizo, que calara en la gente y que se pudiera cantar en cualquier momento del día del Convento.

UNA TARDE ESCUCHÉ CANTAR  
LOS NARANJOS DE ALCOBITA  
PIDIÉNDOLE UNA MIRÁ  
A LA QUE VIVE EN LA ERMITA.  
SIEMPRE CONTIGO ESTAMOS,  
Y NUNCA VEMOS TU CARA,  
SÓLO VEMOS TU MANTO  
Y ESCUCHAMOS TUS CAMPANAS.

PERO EL DÍA LLEGARÁ  
ESE DÍA DEL CONVENTO,  
Y TE VEREMOS PASAR  
ACLAMADA POR TU PUEBLO.

SONES DE PALMAS Y TAMBORILES  
CANES Y BAILES POR SEVILLANAS,  
ANUNCIAN A LA VIRGEN  
ANUNCIAN A LA VIRGEN  
LUCERO DE LA MAÑANA.

TUS AGUAS-SANTAS BEBEMOS  
BENDITAS SON MIS NARANJAS,  
Y SI FUÉRAMOS ROMEROS  
TENDRÍAMOS TUS MIRADAS.  
EL RÍO DE SIETE ARROYOS  
PARA VERTE SE REMANSA,  
Y NOS HABLA DE TUS OJOS  
Y NOS DICE QUE ERES GUAPA.

### ESTRIBILLO

SOLO UNA COSA ESPERAMOS,  
QUE TE SUBAN EN CARRETA  
EN EL DÍA DEL CONVENTO  
PARA VER A NUESTRA REINA.  
MIS FLORES SE HACEN PALOMAS,  
TE RECIBEN CON SU VUELO  
Y CON SUS CANTOS ALEGRA  
EL PASO DE LOS ROMEROS.

### ESTRIBILLO

También hice unos fandangos que cantó el Coro Parroquial durante la Misa del Convento durante varios años.

El Coro estuvo cantando hasta el año 2.001 inclusive. Los dos años siguientes, se reunió un grupo de amigos, antiguos integrantes, para cantar en los pregones de Baldomero González Fernández y en el de que escribe este, respectivamente. El año 2.002 se estrenaron las sevillanas TIENE VILLAVERDE y en 2.004 la rumba (lenta) VILLAVERDE SIEMPRE CANTA.

Aunque el antiguo Coro desapareció, he seguido participando y compartiendo mis letras con el Coro Parroquial. De este modo, durante el pregón de D. Antonio García Barbeito (2.007) estrenamos una nueva plegaria con música de Zacarías González : FLOR DE LAS FLORES, a la que quisimos imprimirle un carácter de oración cantada como si fuera una Salve, lo que no sé si conseguimos. La letra dice:

FLOR DE LAS FLORES  
DEL JARDÍN CELESTIAL. (BIS)  
JAZMÍN, BLANCO NARDO  
DE PUREZA VIRGINAL.  
MADRE DE MIL AMORES  
QUE NOS VIENE A CONSOLAR,  
BROTANDO EN SURTIDORES  
COMO AGUA DE MANANTIAL.

-----  
ESTE PUEBLO QUE TE QUIERE  
PONE EN TI SU CORAZÓN.  
NUESTRA VIDA ESTÁ EN TUS MANOS.  
TE PEDIMOS CON FERVOR:  
QUE NOS TRAIGAS ALEGRÍA,  
QUE NOS DES TU BENDICIÓN.  
REPETIMOS A PORFÍA:

.....  
AGUAS-SANTAS  
AGUAS-SANTAS  
LLEVANOS HASTA EL SEÑOR.  
-----

ESTRIBILLO

IRIS DE COLORES  
DE TIERNA MIRADA (BIS)  
POR DIOS ELEGIDA  
PARA SER SU MORADA.  
CONSUELO DE PECADORES  
CON TU INFINITA BONDAD

CALMA NUESTROS TEMORES  
COMO AGUA DE MANANTIAL

---

ESTE PUEBLO QUE TE QUIERE  
PONE EN TI SU CORAZÓN.  
NUESTRA VIDA ESTÁ EN TUS MANOS.  
TE PEDIMOS CON FERVOR:  
QUE NOS TRAIGAS ALEGRÍA,  
QUE NOS DES TU BENDICIÓN  
REPETIMOS A PORFÍA:

.....  
AGUAS-SANTAS  
AGUAS-SANTAS  
LLEVANOS HASTA EL SEÑOR.

ESTRIBILLO

Con este artículo doy por terminada esta historia, en la que he querido divulgar nuestra actividad desde el Coro, así como algunas de mis letras, siempre dedicadas a Nuestra Santísima Madre de Aguas-Santas Coronada y, en cierto modo y siempre de fondo, a Villaverde del Río. Les garantizo que nacen de un amor profundo, y aquellos que me conocen lo saben bien, y pueden decir de qué manera me han robado el corazón.

Espero que podamos seguir cantando, ahora desde el Coro Parroquial, constatando que el que reza cantando, no sé si reza dos veces, pero si reza de un modo y con una emoción especial; sobre todo cuando participa en la Novena y en la Misa del Convento, en aquellos acontecimientos que siente de verdad y lleva tan adentro. Son muchos los que se emocionan y acaban con lágrimas en los ojos.

Espero que esto anime a todos aquellos a los que les gusta escribir, para que dediquen letras y música a nuestras fiestas y tradiciones, a fin de que sigan creciendo en fama, personalidad, autenticidad e intensidad.

Felices fiestas y que la Virgen no se vea sola en ningún momento.

## **HISTORIA DE UN HOMBRE MUY ENVIDIADO**

**D. José Rodríguez Cano**

Si las mañanas pudieran clasificarse, la de aquel día sería una de las más extrañas que sucederían en la vida de una muchacha sumida en la pobreza y que vivía al amparo de su padre.

En esa mañana, un buen hombre, un muchacho joven, llegaba a su casa acompañado de su progenitor, para solicitar el desposorio de la humilde niña.

Entre los dos hombres maduros decidieron unir en pareja a sus hijos para que contrajeran matrimonio en los próximos meses.

Y así fue, al poco tiempo los dos jóvenes se casaron y comenzaron su vida juntos en una pequeña casa del campo, cuidando del ganado con el que obtenían su sustento.

La vida corría por ellos como los atardeceres que finalizan en la noche volviendo otra vez a renacer al comienzo del nuevo día.

Con el sol del estrenado verano, tras un tiempo, aquella mujer esperaba la llegada de un hijo. Los días de Junio se le hacían calurosos en extremo con un niño en su vientre y realizando las labores de su casa.

Así llegó una noche clara donde se podían ver las estrellas, una noche donde la luz siempre gana terreno a la sombra, una noche mágica y bella, una noche de San Juan, donde el niño que llevaba en sus entrañas también quería ver la maravillosa luz que reinaba. Y a medianoche en el campo, sucedió el milagro de la vida, un nuevo ser vino al mundo, predestinado a la pobreza y sencillez marcada ya de nacimiento.

La joven pareja decidió ponerle el nombre de Juan en honor al día en el que había nacido.

Juan no tuvo una vida fácil, ayudaba a su padre e intentaba ver la felicidad en las pequeñas cosas, en eso que pasa desapercibido pero que al mismo tiempo le da el misterio a la vida y demuestra que para que todo suceda y siga el ritmo perfecto, debe estar regido por un ser superior, un Dios que hace que un diminuto grano se convierta en un gran árbol que cobija y da sombra a quien se le acerque, una gran planta que ofrezca sus ramas a los pájaros, que de su fruto y nuevas semillas. Pensaba que es necesario la existencia de un Creador que permita que las pequeñas gotas de agua conformen la lluvia, y esta sea un arroyo, y el arroyo un río y el río un mar, para volver a convertirse en pequeñas gotas de agua que subirán al cielo para empezar de nuevo. Haciendo grandioso todo lo pequeño.

Juan era religioso, creía fervientemente en el Señor y su Santísima Madre.

En aquel lugar regido por la naturaleza, Juan fue creciendo y convirtiéndose en un muchacho fuerte y rudo que conocía las labores de cuidado del ganado para ganarse el pan con ello. Por eso una tarde habló con sus padres y decidió tomar unas ovejas y vivir dedicado a su cuidado. Y así lo hizo, su padre le cedió un suficiente número de ellas para que le permitiese ir obteniendo unos beneficios.

Varios años estuvo cuidando de ellas y no le iba mal. Era un hombre solitario pero de buen corazón.

Cuando todo le iba bien dentro de sus posibilidades, se presentó un mal año, y tras este otro. El sol estaba haciendo estragos en toda la región, el cielo todo azul sin una nube, el ciclo del agua se había parado. Las fuentes dejaron de manar, los arroyos solo llevaban la corriente del aire que acariciaba las piedras de su fondo, había dejado de sonar la dulce música que conforma la lluvia al caer en la tierra.

El paraje se hizo seco, desolador, sediento. El color verde perdió el brío que desde antaño había tenido

Juan perdió varias cabezas de ganado al no nacer la hierba que las alimentaba, y al escasear ese líquido tan necesario para la subsistencia de todo.

Se levantaba muy temprano para sacar sus animales al campo para que comiesen, pero cada vez estaba más desesperado.

Una mañana se levantó al alba, como normalmente hacía, para sacar a sus reses. Le acompañaba su fiel perro ayudante en las tareas pastoriles. Amaneció un día claro, celeste, con el sol redondo y resplandeciente. Al mediodía buscó la sombra de un árbol para descansar un momento y allí se quedó dormido.

Al despertar se sintió muy bien, con mucho ánimo y esperanza, no se acordaba qué había soñado, pero se sentía bien y se dispuso a seguir con su faena. Esa noche al acostarse se quedó dormido prontamente pidiéndole a Dios que lo ayudase en su necesidad.

Y volvió a amanecer, de nuevo realizó todo el trabajo habitual, y percibía dentro de su corazón que aunque todo estaba yendo mal, él hacía lo que tenía que hacer. De forma incomprensible se encontraba muy bien.

De nuevo amaneció otro día, uno como otros tantos, no tenía nada de especial. Sacó sus ovejas, cada vez tenía menos, y buscó la sombra de aquel árbol grandioso de enormes ramas para descansar, volviéndose a quedar dormido.

De pronto un estruendo le despertó, miró al cielo, pero una luz brillante y resplandeciente de blancura sin igual le cegaba los ojos, y en medio de aquella luz se



divisaba una figura que a medida que se acercaba al suelo iba tomando la forma de una mano poderosa y grande, era la mano de Dios que rompiendo el azul del cielo iba bajando mientras se escuchaban coros de ángeles glorificando su poder y victoria. Música celestial y divina inundó todo el lugar mientras Juan miraba extasiado todo lo que estaba ocurriendo.

Al llegar con los dedos al suelo, tocó la tierra con el dedo corazón y empezó a brotar agua cristalina, pura y limpia.

En ese instante sin tiempo, el dedo se desvaneció en el aire apareciendo una pequeña silueta encima de una piedra.

Y se hizo de nuevo el silencio.

Juan tardó unas minutos en reaccionar y darse cuenta de lo que ocurría, sus ovejas llegaban hasta la fuente e inclinando sus patas delanteras parecían arrodillarse antes de beber del manantial.

Cuando tomó consciencia de todo, se acercó hasta aquella pequeña imagen del dedo de Dios. No se atrevía a tocarla. Con el resplandor de energía que emergía de ella, no sabía si era una amapola o una mariposa posada allí en aquel peñasco.

Con valor y delicadeza la cogió con su mano y se la acercó a sus ojos y con un pequeño punzón que llevaba guardado en su zurrón le pinchó para saber si era un ser vivo.

De Ella emergieron unas gotitas de sangre que se convirtieron en lágrimas en el rostro de Juan, apellidado Bueno, mientras miraba la dulce carita de ensueño que tenía la figura. Emocionado se la guardó en su zurrón mientras daba gracias a Dios por el agua.

Aquel zurrón se convirtió en corazón donde por su tamaño cabe exactamente y es guardada por todos los hijos que le tienen fe, devoción y esperanza en su mediación ante Dios Padre y su Divino Hijo que lleva sentadito en su rodilla.

Tres veces dejó la imagen aquel lugar, y tres veces desapareció para volver donde tuvo lugar su aparición. La Virgen de Aguas Santas había elegido este pueblo como lugar de su morada para ser su Dueña, Señora, Reina, Protectora, Soberana, Patrona y Madre por los siglos de los siglos.

*Así pudo ocurrir aquella historia  
o tal vez fue de distinta manera,  
lo que es igual porque la excelsa gloria  
vino a ser Señora Villaverdera  
y de Aguas Santas la Gloria entera.*



### **BODAS DE ORO**

Este año cumplen 50 años como miembros de esta Hermandad los siguientes  
Hermanos y Hermanas:

*D. MANUEL AGUILAR MORALES*  
*DÑA. ISIDRA BENITEZ RIVERA*  
*D. MANUEL DOMÍNGUEZ MORALES*  
*D. ZACARIAS DOMÍNGUEZ MORALES*  
*D. ANTONIO JIMÉNEZ ROMERO*  
*D. ZACARIAS JIMÉNEZ ROMERO*  
*DÑA. CARMEN LEIVA HIDALGO*  
*D. JOSE LOPEZ MOLINA*  
*DÑA. MATILDE MARTINEZ RIVERA*  
*D. JOAQUIN MARTINEZ TORRES*  
*DÑA. SALUD MORALES RIVERA*  
*D. JUAN MOREJON SOLIS*  
*DÑA. AGUSTINA PALACIOS BRAVO*  
*DÑA. CARMEN PALACIOS BRAVO*  
*D. ALFONSO VAZQUEZ TALAVERA*

Septiembre de 2007



### **BODAS DE PLATA**

Este año cumplen 25 años como miembros de esta Hermandad nuestros hermanos y hermanas siguientes:

D<sup>a</sup>. AGUAS SANTAS AGUILAR JIMENEZ  
 D<sup>a</sup>. AGUAS SANTAS BARRIENTO CABRERA  
 D. JOSE M. BENITEZ GARCIA  
 D<sup>a</sup>. AGUAS SANTAS BENITEZ GARCIA  
 D<sup>a</sup>. AGUAS SANTAS BENITEZ GARCIA  
 D. CARLOS BENITEZ GONZALEZ  
 D<sup>a</sup>. ISABEL MARIA BENITEZ MACIAS  
 D. MANUEL CABALLERO GARCIA  
 D. JOSE LUIS CABEZAS ZAMBRANO  
 D<sup>a</sup>. MARIA DEL ROSARIO CALDERON PICON  
 D<sup>a</sup>. MARIA LUISA CAMPOS SARMIENTO  
 D. JULIAN DE LAS HERAS DOMINGUEZ  
 D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> TRINIDAD DE LAS HERAS DOMINGUEZ  
 D. MARIA ASUNCION DOMINGUEZ RIVERA  
 D. JOSE ANTONIO GALA DE LA CUESTA  
 D<sup>a</sup>. MARIA JOSE GALLARDO VELAZQUEZ  
 D<sup>a</sup>. ASUNCION GARCIA REY  
 D<sup>a</sup>. MARIA DEL CARMEN GIL GARCIA  
 D. JOSE M. GUERRA CALDERON  
 D. MANUEL GUERRA RODRIGUEZ  
 D<sup>a</sup>. CARMEN HARO FERNANDEZ  
 D. JOSE MANUEL HERNANDEZ LOPEZ

D. JULIAN MARTINEZ TORRES  
 D<sup>a</sup>. MARIA JOSE MIRA VAZQUEZ  
 D<sup>a</sup>. CONSUELO MIRANDA DIAZ  
 D. JOSE MANUEL MORA VAZQUEZ  
 D. JOAQUIN MORALES RODRIGUEZ  
 D<sup>a</sup>. MARIA EUGENIA ORI VEGA  
 D. JOSE L. PAREDES LOPEZ  
 D<sup>a</sup>. MARIA ANTONIA PEREIRA GONZALEZ  
 D<sup>a</sup>. MARIA DEL CARMEN PEREIRA GONZALEZ  
 D. PORFIRIO J. PEREIRA SARMIENTO  
 D. MANUEL PRIETO GONZALEZ  
 D. JOSE JUAN PRIETO GONZALEZ  
 D. JOSE PULIDO MAGRO  
 D. FRANCISCO PULIDO MAGRO  
 D. ANTONIO M. REYES MARTINEZ  
 D<sup>a</sup>. MARIA JOSE RODRIGUEZ CASTELLANO  
 D. ALEJANDRO RODRIGUEZ GARCIA  
 D. JOSE MARIA RODRIGUEZ GONZALEZ  
 D<sup>a</sup>. MARIA LUISA RODRIGUEZ GONZALEZ  
 D<sup>a</sup>. MARIA RODRIGUEZ GONZALEZ  
 D. ANTONIO RODRIGUEZ ROMERO  
 D<sup>a</sup>. ANA MARIA ROSARIO RODRIGUEZ

D. ANTONIO MANUEL HERNANDEZ RODRIGUEZ	D. JOAQUIN SARMIENTO BENITEZ
D. JOSE ANTONIO JIMENEZ PAVON	D. MANUEL JESUS SARMIENTO GARCIA
D. FRANCISCO LARA MUÑOZ	D. JOAQUIN SARMIENTO GARCIA
D <sup>a</sup> . MARIA DOLORES LEON BERBEL	D. JOSE MARIA SARMIENTO PEREZ
D <sup>a</sup> . MARIA TERESA LEON BERBEL	D. MANUEL SASTRE MORENO
D. ANTONIO MANUEL LOZANO MARTINEZ	D <sup>a</sup> . AGUAS SANTAS SOLIS FRESCO
D. ANTONIO LUQUE PEREZ	D. FERNANDO TIRADO RODRIGUEZ
D. MANUEL MAGRO MORALES	D. JUAN TIRADO RODRIGUEZ
D <sup>a</sup> . AGUAS SANTAS MARQUEZ DOMINGUEZ	D <sup>a</sup> . ENCARNACION TORRES MARTINEZ
D <sup>a</sup> . AMALIA MARQUEZ MARTIN	D <sup>a</sup> . AGUAS SANTAS TORRES MORALES
D. JOSE MARTINEZ CAMPOS	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . DE LA MERCEDES TORRES NIETO
D. FRANCISCO ISIDRO MARTINEZ DOMINGUEZ	D. ANTONIO M. VAZQUEZ LOPEZ
D <sup>a</sup> . DOLORES MARTINEZ HARO	D. JOSE MARIA VAZQUEZ LOPEZ
D <sup>a</sup> . AGUAS SANTAS MARTINEZ HARO	D. JOSE MARIA VAZQUEZ VAZQUEZ
D <sup>a</sup> . MARIA VICTORIA MARTINEZ MARTOS	D. JUAN FRANCISCO VERGARA CAMACHO
D <sup>a</sup> . MARIA DEL CARMEN MARTINEZ MIRANDA	D. FRANCISCO VERGARA GARCIA.-BAQUERO
D <sup>a</sup> . DOLORES MARTINEZ RIVERA	

Septiembre de 2007

## **NUEVOS HERMANOS Y HERMANAS**

JAIME ACOSTA MELLADO  
 JOSE ANTONIO GUTIERREZ OLIVARES  
 GEMMA MORALES GARCIA  
 LUIS DOMINGUEZ ROJAS  
 OSCAR GARI ALBORCH  
 JULIAN ENRIQUE TOVAR GONZALEZ  
 FRANCISCO VENTEO CABALLERO  
 REBECA FRESCO VERGARA  
 ANTONIO JOSE CABEZA CALDERON  
 M<sup>a</sup> ANTONIA VERA RINCON  
 GUILLERMO CERSSO MENDOZA  
 AMELIA DENEGRI ESPINOZA  
 JOSE PEREZ COBO  
 MARIA LOPEZ QUESADA  
 ANA JIMENEZ RODRIGUEZ  
 ANA MARTINEZ COBO  
 JUAN MARTINEZ PEREZ  
 DAVID MORENO HERNANDEZ  
 M<sup>a</sup> JOSE HERNANDEZ RUIZ  
 M<sup>a</sup> MERCEDES FERNANDEZ FRESCO  
 TERESA GONZALEZ DOMINGUEZ  
 EVA RODRIGUEZ MORALES  
 MARIA MARTINEZ TORRES  
 ROCIO ESTEPA LOZANO  
 NEREA LOPEZ CISNERO  
 ANTONIO JOSE FRESCO ROMERO  
 M<sup>a</sup> DOLORES ROMERO TIRADO  
 DOLORES SOLEDAD MUÑOZ BRAVO  
 JOSE MAZON DE LA HERA  
 ANTONIO MANUEL RODRÍGUEZ RICO  
 ANGELA DOMÍNGUEZ OLIVA  
 ANTONIA REY PALACIOS  
 MANUEL GONZALEZ OSUNA  
 MARIA TIRADO FRESCO  
 PAULA PEREZ BULLON  
 DAVID ZAMORA MARTINEZ  
 JOSE ANGEL ZAMORA MIGUEL  
 LUIS MIGUEL FRESCO CABEZA  
 CARMEN PALACIOS MARÍN  
 FRANCISCO JOSE MARQUEZ GALLEG0  
 JUAN ANTONIO MARQUEZ GALLEG0  
 JOSE LUIS YÁÑEZ LOPEZ

JOSE AGUILAR GARCIA  
 JAIME MAZON MULA  
 NEREA ACEMEL FERNANDEZ  
 DOMINGO PIÑA LUNA  
 LUCIA PALMA MIGUEL  
 MARTA ESCOBAR PALMA  
 ANTONIA CARRIZOSA BONILLO  
 CLARA SANCHEZ MARTIN  
 MARIA BARRIENTOS MUÑIZ  
 SOFIA MARTIN DEL BARRIO  
 CANDIDO RICO DURAN  
 ANDREA ORTS ROMAN  
 MARTA ORTS GARCIA  
 LAURA ARTEAGA GARCIA  
 ESPERANZA GARCIA ZAMBRANO  
 ESPERANZA ZAMBRANO ZAMORA  
 JOAQUIN RODRIGUEZ MAGRO  
 CARLOS BONILLA NAVARRO  
 ANGELA MORENO GOMEZ  
 NACHO MORENO GOMEZ  
 JAVIER D. MORENO CARRASCO  
 M<sup>a</sup> MONSERRAT GOMEZ MURIEL  
 M<sup>a</sup> JOSE LUJAN ALFARO  
 JOSE CALO MARTIN DOMINGUEZ  
 ELENA MARTIN LUJAN  
 CRISTINA MARTIN LUJAN  
 JESÚS BLAZA MUÑOZ  
 JOSE ENRIQUE CARBOLL TEJERO  
 ANTONIO JESÚS RUIZ TORRES  
 RODRIGO CARRERO MORA  
 ASUNCIÓN REY PALACIOS  
 ANTONIO LOPEZ QUESADA  
 FERNANDO DIAZ TIRADO  
 ELENA TIRADO FRESCO  
 JOSE MORENO LOPEZ DE ROSAS  
 MARINA MARTÍN CORREDERA  
 AGUAS-SANTAS GOMEZ DELGADO  
 ROCIO MARTÍN CALADO  
 DIEGO RODRÍGUEZ LEAL  
 ANGELA DOMÍNGUEZ OLIVA  
 CARMEN GARCIA RODRÍGUEZ

Se recuerda a los nuevos hermanos y hermanas la obligación de asistir al acto de Juramento, Admisión e Imposición de Medallas, que tendrá lugar en la Parroquia de la Purísima Concepción de esta localidad el próximo día 7 de Septiembre, a la finalización de la Novena.



## EFEMÉRIDES DE NUESTRA HERMANDAD

**D. Felipe García Torres**  
**D. Manuel Morales Morales**

**Hace 670 años** (1337) que quedó documentada por primera vez, según tenemos conocimiento hasta ahora, la existencia de la fuente de la ermita de Aguas Santas. Se trata de un pergamino conservado en el archivo de la catedral de Sevilla en el que se habla del arrendamiento del molino de *La Argamasa*, cerca de las eras del lugar, en el *camino de la fuente santa*. (Archivo de la Catedral de Sevilla: Sección IX, C. 91, número 2/4.)

**Hace 500 años** (1507) que la imagen de la Virgen de Aguas Santas aparece en un documento; el más antiguo de los conocidos. Es el testamento de Catalina Suárez, formalizado en Utrera el día 31 de marzo de 1507. En una de sus cláusulas dice: *E mando a la Señora de Aguas Santas que está en el término de Sevilla otro real*. La fecha de este testamento coincide, curiosamente, con la de la celebración en el presente año del quinto centenario de la llegada a Utrera de su Patrona, la Virgen de Consolación. Y esta injerencia de una devoción en territorio de otra es algo frecuente; así, por ejemplo, en el libro de los milagros de la Virgen de Aguas Santas aparece recogido un hecho portentoso ocurrido en 1679 a un vecino de Utrera por intercesión de nuestra Patrona. (Archivo Histórico Provincial de Sevilla: Sección Protocolos Notariales, Protocolos Notariales de Utrera, legajo 1851 PB fol s/n. Facilitado por los investigadores Salvador Hernández y Julio Mayo; nuestro agradecimiento. *Libro de la Felicissima Virgen intitulada Ntra. Sa. de Aguas Sanctas*. Archivo Parroquial de Villaverde del Río, Legajo 30, Documento 5.)

**Hace 440 años** (1567) que se realizó el primer inventario de la ermita de la Virgen de Aguas Santas del que tenemos conocimiento. Empieza así: *Inventario de las cosas que al presente hay en la Casa y Ermita de Nuestra Señora de Aguas Santas a trece de diciembre de 1567, que por mandato del ilustrísimo señor don Pedro Vélez de Guevara, prior de la Santa Iglesia y administrador perpetuo de todas las ermitas...* Era entonces capellán de la ermita el padre Ambrosio de Torres. Dice el inventario que la imagen de la Virgen con el Niño estaba colocada en un tabernáculo de madera dorada con cuatro columnas (recordemos que de esta forma aparece en los grabados); también, que estaba alumbrada por una lámpara de plata con una grabación que decía ser un regalo de los cofrades de Sevilla (dato interesante que nos demuestra la antigüedad de la hermandad de la capital. La Virgen y el Niño tenían coronas de plata. Relacionado con este inventario ha llegado recientemente a nuestras manos el protocolo notarial de un retablo lateral de la ermita fechado treinta

años antes, concretamente del 20 de marzo de 1536. Este retablo, realizado por el entallador Fernán Mateos y el pintor Juan Sánchez, aparece también detallado en el inventario. (Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Libro 115: *Inventario de la casa y ermita de Aguas Santas*. Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Sección Protocolos Notariales. Protocolos Notariales de Sevilla. Legajo 3315.)

**Hace 400 años** (1607) que entraron como hermanos de la cofradía de Sevilla de la Virgen de Aguas Santas Gaspar Méndez de Anabia y María Machado, su mujer. Regalaron por su ingreso una peana de plata para la imagen, donde grabaron sus armas. Cuando la Virgen fue trasladada desde la ermita al convento, los frailes, con la autorización de la cofradía sevillana, transformaron la peana en dos triángulos de plata con tres lámparas de aceite cada uno, para alumbrar a la imagen mientras estuviera descubierta. (Fray Juan Álvarez de Sepúlveda. *Historia sin historia campesina y geográfica de la Sagrada y pequeña Imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas cerca de la ciudad de Sevilla*. Manuscrito 1682. Edición impresa Sevilla 1970, páginas 283 y siguientes.)

**Hace 360 años** (1647) que los franciscanos recogieron dos milagros obrados por intercesión de la Virgen de Aguas Santas. El primero al recobrar la salud un niño desahuciado de los médicos, hijo de Juan Manuel Bravo, escribano del cabildo municipal de Brenes; los padres, agradecidos, cumplieron su promesa de entregar de limosna al convento el peso del niño en monedas. El segundo milagro fue el ocurrido a Juan Blasco, molinero de Alcolea del Río, que por intercesión de nuestra Patrona se libró de una hemorragia nasal que le ahogaba; cumplió la promesa, totalmente costumbrista, de venir desde Alcolea andando, vestido de nazareno con una cruz a cuestas; dejó en el convento como exvoto la túnica de nazareno, de tafetán morado. (Fray Juan... páginas 283 y siguientes.)

**Hace 300 años** (1707) que, entre los hechos portentosos recogidos por los franciscanos con posterioridad al libro de fray Juan Álvarez de Sepúlveda, aparecen dos de esta fecha. Uno, la curación ocurrida a una niña de Guillena que nació tullida; y el otro, la curación en presencia de la Virgen de un sordomudo que vivía de las limosnas que pedía en los pueblos de la comarca. (*Libro de la Felicissima Virgen intitulada Ntra. Sa. de Aguas Sanctas*” Archivo Parroquial de Villaverde del Río, Legajo 30, Documento 5.)

**Hace 230 años** (1777) que en el convento de Aguas Santas se celebró una congregación capitular de la provincia franciscana de los Ángeles. Tuvo lugar el día 18 de enero bajo la presidencia del ministro provincial, fray Lázaro de León, y en ella participaron representantes de los diecinueve conventos masculinos de la

provincia; a saber: Chillón (Ciudad Real), Jarandilla (Cáceres), Herrera del Duque y Puebla de Alcocer (Badajoz), Belalcázar, Hinojosa del Duque, Pedroche, Fuenteovejuna, Hornachuelos y Palma del Río (Córdoba) y Guadalcanal, Cazalla de la Sierra, Peñaflores, La Campana, Lora del Río, Cantillana, San Antonio de Padua de Sevilla, La Algaba y el anfitrión de Villaverde del Río (Sevilla). También asistieron representantes del colegio provincial y diferentes cargos, entre ellos, el anterior ministro provincial, fray Fernando Ramiro. Escribió después el ministro provincial: *Se celebró la Congregación o Capítulo intermedio en el mismo Mes y día que se había convocado, como ya había constado a toda la Provincia por la tardocircular; en cuyas reuniones Capitulares he tenido singular gozo por la Summa Paz con que se han efectuado; estando nuestros Muy Reverendos Padres de Provincia con los Reverendos Padres sufragantes con tanta unión, que parecía que todos era uno mismo el Espíritu.* (Manuscrito 333/172. Biblioteca del Rectorado de la Universidad de Sevilla. Fondo Antiguo.)

**Hace 220 años** (1787) que Manuel Amat realizó un grabado dulce de la Virgen de Aguas Santas en el que la imagen aparece a tamaño natural sobre la fuente, acompañada del pastor Juan Bueno arrodillado a su izquierda y tres ovejas recostadas a su derecha; todo el conjunto se sitúa bajo un baldaquino de columnas salomónicas.



En la parte inferior se puede leer:

**RETRATO I PVNTVAL MEDIDA DE  
LA MILA=  
GROSA IMAGEN DE NA. SA. DE  
AGVAS SANTAS APA  
RECIDA EN LA FALDA D SIERRA  
MORENA JURIDICION D V. VERDE  
Arzpº. de Sevilla Ay muchs. Indulgs.  
Concs. rez. 1 Salve delante esta Imagen.**

Una nueva plancha del mismo dibujo fue costeadada en 1915 por la vecina de Villaverde Josefa Sarmiento; donada por sus herederos a la hermandad, se mantiene en perfecto estado para realizar estampas. Pero la plancha original de cobre que realizara Amat creemos es la que conserva en su domicilio la familia Romero-Bullón. (*Pinturas y grabados marianos en Sevilla*. Sevilla 1988. Grabado nº 48.)

**Hace también 220 años** que en Castilblanco de los Arroyos residía y suplía al cura párroco de la villa el franciscano del convento de Aguas Santas fray Manuel del Toro; están documentados sus servicios durante, al menos, dos años. Diez años más tarde (1797) hacía las mismas funciones otro fraile de Aguas Santas: fray Vicente Escalera; este ejerció de ayudante de cura, al menos, durante cinco años, y después como capellán de la cofradía de Ánimas de la misma villa unos cuantos años más. (Archivo Parroquial de Castilblanco de los Arroyos. Libro de depósitos de misas de cuartas partes.) Estos servicios eran realizados con anterioridad por el convento de San Francisco del Monte pero, desde su cierre y traslado en 1771 al nuevo convento de San Francisco de Cantillana, hubo una redistribución de los pueblos asignados a cada uno. Así, a Aguas Santas correspondió Villaverde, Burguillos, Castilblanco, Almonaster, Santa Olalla y otros de la sierra; y al de Cantillana, la misma villa, Brenes y Tocina. (Biblioteca del Rectorado de la Universidad de Sevilla. Fondo Antiguo. Manuscrito 333/172.)

**Hace 200 años (1807)** que la Virgen de Aguas Santas, a petición de los cabildos eclesiásticos y seculares (parroquias y ayuntamientos) de Alcalá del Río y Villaverde, visitó ambas villas en rogativas ante la falta de lluvia. (Archivo Parroquial de Villaverde del Río. Legajo 30 documento 20.)

**Hace 170 años (1837)** que, tras la exclaustación de los franciscanos del convento de Aguas Santas, el vicario de Cantillana, Antonio Rodríguez Zapata, realizó un inventario de las alhajas del mismo a petición de la Secretaría de Cámara del Arzobispado de Sevilla. Éste es complementario a otro más completo realizado en 1835, en el que aparecen también todos los retablos e imágenes, además de los ornamentos y objetos de culto. El depositario de todos los bienes inventariado fue el párroco de Villaverde, Joaquín Rodríguez de Santa Cruz. (Archivo General del Arzobispado de Sevilla. Justicia. Inventarios. Legajo 1423.)

**Hace 120 años (1887)** que en el cabildo celebrado el día 11 de septiembre, tras cesar Pablo Morales Ramos como mayordomo de la Hermandad de la Virgen de Aguas Santas de Villaverde del Río, fue nombrado para el mismo cargo Máximo Domínguez Idígoras, como conciliarios Antonio Torres León y Juan Jiménez Ortega y como secretario José María Sarmiento Romero. Se trata de la primera acta conservada en los archivos de nuestra Hermandad; aunque ésta se refundó cinco años antes, el libro de actas nº 1 se abre en esta fecha. (Archivo de la Hermandad de la Virgen de Aguas Santas de Villaverde del Río. Libro de Actas nº 1. Años 1887 a 1936.)

**Hace 110 años (1897)** que, ante la renuncia del mayordomo de la Hermandad, Lázaro Rivas Vázquez, el párroco de Villaverde, Rogelio Vuelta, convocó a los 21 hermanos varones el día 18 de julio en cabildo extraordinario. Fue nombrado de forma interina para organizar las fiestas de ese año Jesús Ramos García. Y en cabildo

ordinario celebrado el 12 de septiembre se nombró nuevo mayordomo a Enrique Ramírez Pérez, conciliarios, José María Sarmiento Romero y Zacarías Martín Romero y secretario, Andrés García Manjarón. . (Archivo de la Hermandad de la Virgen de Aguas Santas de Villaverde del Río. Libro de Actas nº 1. Años 1887 a 1936.)

**Hace 100 años (1907)**, siendo mayordomo de la Hermandad Joaquín García Manjarón, conciliarios José María Sarmiento Romero y Santiago Martín Morales, secretario Andrés García Manjarón y muñidor Antonio Torres León, el artista local Antonio Torres Sarmiento realizó una copia de la imagen de la Virgen de Aguas Santas para la ermita del Convento. La nueva imagen, de barro cocido y policromada fue corregida por el escultor diocesano Emilio Pizarro. El día 15 de junio fue bendecida por el párroco, Manuel Martínez Chacón, y el 23 del mismo mes fue bendecida la restaurada ermita y su retablo. A las 3 de la madrugada del día siguiente salió una procesión desde la iglesia parroquial llevando el cura la nueva imagen en el portaviático, tocada como la original y precedida del Simpecado; al llegar a la ermita fue colocada en su altar y se celebró la misa; primera *Misa del Convento* desde la exclaustación de los franciscanos en el siglo XIX. La imagen fue costeadada con las limosnas recaudadas en el pueblo por Salud Fernández Sarmiento, esposa del mayordomo. (Archivo Parroquial de Villaverde del Río. Libro 105.)





**Hace 50 años (1957)** que, siendo mayordomo Hilario Ramírez Vázquez de la Torre, la ermita, después de ser restaurada y reformada, fue nuevamente bendecida. El acto tuvo lugar el viernes 17 de mayo; y el domingo 19 a las 9 de la mañana salió en andas para su ermita del convento la imagen que allí se venera, después de haber permanecido en el pueblo mientras duraron las obras. A la imagen le seguía, portado a brazos, el simpecado, que hacía poco había sido restaurado por las monjas del convento de Santa Isabel de Sevilla; y por último, la carroza de la Virgen, de respeto. A la llegada, fue entronizada la imagen y se celebró la misa de romeros con predicación del padre franciscano capuchino fray Gil de Pedroche. Esta restauración de la ermita tuvo lugar justo a los 50 años de la de 1907.

Ante la pertinaz sequía, se celebró un triduo de rogativas a la Virgen de Aguas Santas en la iglesia parroquial. Tras haber llovido, se celebró un acto de acción de gracias con salve solemne.

Entre este año y el siguiente se estrenó nuevo altar de novena con frontal y gradas de metal plateado. Vino a sustituir a otro anterior con dosel y corona en madera tallada y dorada y fondo blanco, al igual que las gradas. (Archivo de la Hermandad... Libro de Actas nº 3. Años 1953 a 1959. Díptico con el programa.)

**Hace 40 años (1967)**, siendo mayordomo José María Sarmiento Torres, en cabildo general extraordinario celebrado el 4 de mayo, fue aprobado el nuevo esquema de junta de gobierno de la Hermandad con hermano mayor y mayordomo nombrados cada 5 años. José María Sarmiento ocupó, entonces, el nuevo cargo de hermano mayor, nombrándose mayordomo a José María Aguilar López.

El primer sábado de este mismo mes acudieron unos quinientos niños a la ermita del Convento con su ofrenda de flores. Allí se realizó el ejercicio del *Mes de María*. Fue la primera ofrenda de flores a la Virgen de Aguas Santas; acto que años después se pasó a la víspera del *Día del Convento*.

En el camino de vuelta de la *romería del Convento*, la carreta con el Simpecado entró por primera vez en la barriada del Cerro Molino.

Juan García Vergara donó saya en malla de plata adornada con esmaltes heráldicos de la Hermandad y Villaverde, obra del orfebre sevillano Ángel Gabella Baeza, para la Coronación.

El 8 de Septiembre, al pasar la procesión de la Virgen por el Ayuntamiento, se colocó en el paso la vara de Alcaldesa Honoraria Perpetua. Tanto la vara como su soporte son de plata repujada, habiendo sido realizados en el taller de Viuda de Villarreal y costeados por los componentes de la corporación municipal. (Archivo de la Hermandad... Libro de Actas nº 5. Años 1965 a 1977.)

**Hace 20 años (1987)**, siendo hermano mayor Antonio Martínez Torres-Díaz y mayordomo Manuel Lara Morales, con motivo de celebrarse Año Santo Mariano, el arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, declaró a 10 santuarios marianos de la diócesis lugares donde poder ganar las indulgencias concedidas; entre ellos, la ermita de la Virgen de Aguas Santas de Villaverde del Río.

El día 20 de agosto falleció en Sevilla el cardenal José María Bueno Monreal, hermano mayor honorario de nuestra Hermandad desde 1956 y gran devoto de la Virgen de Aguas Santas, cuya imagen coronó canónicamente el 8 de septiembre de 1979. (*El Cardenal Bueno Monreal y Pastoral del arzobispo de Sevilla con motivo del Año Mariano* en el Boletín Anual de la Hermandad. 1987. Sin paginar.)



**Hace 10 años (1997)**, siendo hermano mayor Manuel Domínguez Lara y mayordomo José Román López, tras años de progresivo deterioro del camino de ida y de vuelta, este año se logró el día de la romería, con la colaboración de los hermanos y hermanas, que el *camino del Convento* volviera a ser la manifestación de la devoción de un pueblo a su Patrona. (*El Hermano Mayor y Rincón del Pregonero* en el Boletín Anual de la Hermandad. 1997. Páginas 3 y 9.)

## ORDENACIÓN DE DIÁCONO

**D. Manuel Chaparro Vera**

*“Yo estoy entre vosotros como el que sirve” (Lc 22, 27)*

“Antes de formarte en el vientre de tu madre te conocí; antes de que salieras del seno te consagré...” (Jr 1, 5). Son palabras del profeta Jeremías que mirando mi vocación podría hacerlas mía. Hace seis años que el Señor me llamó; hace seis años que yo le respondí que sí. Y después de estos seis años el Señor me consagrará como ministro ordenado, en el orden del diaconado.

Aún recuerdo cuando tuve que decirles a mis padres que quería ingresar en el Seminario. En primer lugar se lo dije a mi madre, sabiendo que las madres son más comprensibles para con sus hijos, y cuando terminé de decírselo me surgió una pregunta: madre: ¿Llegaré algún día a ser sacerdote? Mi madre ante estas palabras se quedó que no sabía que responder, y en seguida emocionada le brotó una frase que decía: Manolo, será lo que el Señor quiera. Y mi padre con lágrimas entre los ojos me contestó: Manolo, que la Santísima Virgen de Aguas-Santas te ilumine en tu camino. Gracias padre por haberme inculcado el amor a la Santísima Virgen

Hay muchos recuerdos y anécdotas que se me vienen a la mente, como por ejemplo las palabras de D. Joaquín: ¡Que alegría me das, y a la vez me brota una oración de alabanza al Señor y una acción de gracias a la Santísima Virgen de Aguas-Santas porque por fin otro villaverdadero decide entra en Seminario! Ojalá pudiera decir yo esto algún día. También recuerdo y no podría dejarlo pasar, las palabras de nuestro párroco, que me dijo: ¡Manolo, que sepas que desde ahora tendrás mi apoyo y mi oración!. Y Ahora nada más que me sale decirte gracias, José

Francisco. Gracias porque no solo me has dado tu apoyo, sino que me has enseñando como debe ser un sacerdote, por eso y por muchas cosas más: ¡gracias Jose!

Son tantos los recuerdos, que necesitaría un libro entero para escribirlos; pero tengo que confesar que cuando los pongo en manos del Señor, mi corazón se agiganta. Estos recuerdos quedarían en el olvido si el “sí” que di hace seis años, no lo diese ahora. ¡Y como no voy a darlo!, si tu Señor ha sido bueno conmigo y me has regalado lo más apreciado para un cristiano, la vocación sacerdotal.

Y es por eso que quiero decirte que sí Señor, y lo haré el próximo día 9 de Septiembre (D.m.) cuando sea ordenado diácono junto a mis compañeros. Y es entonces cuando yo estaré entre vosotros como el que sirve. El diácono es aquel que sirve a la palabra de Dios y en la caridad al hermano.

Pues con gozo, mi familia y yo queremos hacerte participe de nuestra alegría, para ello espero que me acompañes en mi ordenación, que tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, a las seis de la tarde del día 9 de Septiembre. Y como no, que pidas en esta novena a la Santísima Virgen María de Aguas-Santas, que interceda ante su Hijo Jesucristo, para que lo que él comenzó en mí como obra buena, él mismo la lleve a término.

Sin más, doy gracias sin cesar a Dios por este pueblo, y le pido que escuche vuestras oraciones, y que junto con Santa María de Aguas-Santas las lleve a presencia de Dios. Un cordial saludo de vuestro seminarista y futuro diácono.

## **EL TACTO DE MI PUEBLO**

### **D. Francisco de Asís Acosta Romero**

Con el SENTIDO DEL TACTO termino este ciclo de LOS SENTIDOS CORPORALES DEL ALMA relacionados con temas que fueron característicos de nuestro pueblo: y digo fueron, porque su recuperación sería ya casi imposible.

Como es norma en estas mis colaboraciones, traigo a la memoria los decenios 40, 50 y 60 de 1.900: años de mi infancia y juventud; años de hambre y escasez los primeros. No obstante se consumía bastante carne de ave de caza, motivo éste que me inspira mi artículo. ¿Quién no ha sentido el tacto de la suave caricia de un pájaro entre sus manos al desplumarlo mientras tomaba el sol un frío día de invierno en el patio, corral, o por la periferia en cualquiera de los cuatro puntos cardinales a los que se orienta Villaverde: final de El Cujón, El Castillo, La Dehesa, o El Ejido?

Dada la importancia que tenía en este pueblo la cacería de estorninos, y aunque en otra ocasión cité este asunto, lo hice más bien para resaltar la ingente cantidad que se capturaba en las llamadas “máquinas” instaladas en los cañaverales de la Porquera y de El Peñón, así como la exquisitez de su carne y las tripitas al ajillo.

Ahora voy a referirme a otras formas de cazar a estas aves migratorias, que por ser en menor cuantía eran precisamente las que más se consumían aquí: porque las cazadas en aquellos artefactos del garlito (las citadas “máquinas”) como eran cientos de decenas, salían a los mercados de la Capital casi en su totalidad.

Había un sistema llamado “al través”, que consistía en poner una tela de red, como para montar el armadijo; pero con los dos garrotes muy largos (unos dos metros) y la red más ancha que la longitud de éstos, para que al volver hiciera bolsa. Se instalaba en un llano cerca de El Cañaveral, en el pago de la Porquera o en La Vega, donde los estorninos que regresaban al atardecer volaban muy bajo buscando su quedada en las cañas junto al río. El cazador se apostaba oculto en un chocillo, sujetando con ambas manos el “tiro” o cordel del que tiraba con fuerza cuando los primeros pájaros de la bandada pasaban rasante por el través; se alzaban las garrotas desplegando la red, que al volver hacia la dirección opuesta al vuelo, dejaba bajo la misma varias docenas de pájaros.

Otro procedimiento de caza era el armadijo, propiamente dicho. Su montaje, semejante al través; pero en lugar de una sola tela de red se ponían dos, con cuatro



garrotes más pequeños (un metro aproximadamente). Se clavaban en el suelo once estacas de unos quince centímetros, a las que se ataban los garrotes y cordeles de las redes. Luego dos más para el cimillo (al que se le llamaba “la jarilla”) para el señuelo o pájaro jarillero. También se hincaba una estaquilla por cada reclamo o saltón, con braguero, por el que se ataba con un palmo de guita a la estaca. Había quien ponía una estaca más, a la que atada por una pata estaba la pobre avefría: digo “pobre” porque tenía que padecer previamente que le cosieran los párpados con aguja e hilo, para que al venirle encima tanto pájaro no revoloteara en exceso y espantara a los estorninos. El motivo de poner esta preciosa ave con copete de largas plumas en su cabeza, era porque atraía a los estorninos. Se le decía “la madrina” de éstos, a la que vulgarmente denominábamos “aguanieves”. En el centro del armadijo se hacía una charquita o bebedero, como atractivo a los pájaros, que como suelen beber antes de su quedada, al regresar al cañaveral a la caída de la tarde y ver el agua y los saltones-reclamos, daban unas vueltas sobre el armadijo y se dejaban caer lentamente; subiendo los que habían bebido. Cuando el chorreo de pájaros era más intenso, se tiraba de la cuerda denominada “tiro”, volviendo las dos redes que se montaban unos treinta centímetros entre sí por el centro, atrapando varias docenas de estas aves de plumaje negro y pintas blancas. Estos armadijos, de unos diez metros de longitud tenían las redes con la malla adecuada al tamaño de los estorninos; pero había otros con menos metros y malla más pequeña para cazar “pajarillos chicos”: Jilgueros, verderones, pardillos, gorriónes, etc. Unas veces se hacía la charquilla y otras se le ponía en su lugar unas ramas de espinos, ya que estos pajarillos gustan de posarse en ellos. Se ponía también el cimillo con el señuelo, y un reclamo-cantor en jaula pequeña, camuflada con unas matas, que se colocaba cerca del armadijo. Tanto el cimillo como el reclamo eran de la familia de los pájaros que más abundaban en aquella zona; aunque los jilgueros eran más útiles porque atraían a distintos géneros de pajarillos. Casi nunca se ponían saltones vivos; pero cuando se cazaban los primeros pájaros, se cogían los más vistosos, se mataban, se le metía un palillo por el ano y se clavaba junto a la charquita o los espinos.

Si con los estorninos se daba una sola tirada por la tarde, con los pajarillos se daban tantas como fueran posibles, desde el amanecer hasta la puesta del sol.

También se cazaban pájaros con “costilla” (palabra ésta tal vez exclusiva de Villaverde) toda vez que en otros lugares se conoce como “percha”; que define el diccionario como “lazo de cazar perdices y otras aves”. Con este procedimiento picaban la lombriz o el grano de trigo, tanto los pajarillos chicos citados, como otros algo mayores: trigueros, terreras, zorzales, etc. Se armaban muchas costillas, y cuando se requerían, se iban quitando los pájaros atrapados y se volvían a armar tantas veces como fuera necesario. Los pájaros cazados por cualquiera de los

métodos mencionados, se ensartaban con unas plumas introducidas por las fosas nasales, en número de seis, al venderse por docenas o medias.

Por las noches, algunos familiares de cazadores (normalmente mujeres) llamaban a la puerta de las casas: ¿"Quiere usted pajaritos"? Por eso digo al principio que se consumía bastante carne de ave de caza.

En las dos primeras décadas a que me refiero, se sembraba en Villaverde mucho cereal: trigo, cebada, alpiste...Tanta comida preferida de los pájaros (excepto los estorninos que buscaban el fruto del olivo o acebuche) hacía que las bandadas volaran sobre El Ejido o La Dehesa, donde crecía la otoñada que también picoteaban los pajarillos. Recuerdo que un año a principio de los cincuenta, vino tal cantidad de pájaros, especialmente pardillos (a los que conocíamos como "damacillos") que en grandes bandadas volaban nuestro cielo, y más concretamente sobre las fincas de El Cerrado y La Isleta; donde tenían agua del río, taraje en sus márgenes para pasar la noche y abundante comida, toda vez que por esta zona (incluyendo El Soto de Brenes en la otra banda) se sembraba también cáñamo, cuya semilla era su comida preferida.

Es cierto que también en otros pueblos se cazaban y consumían pájaros; pero no lo es menos que sea muy difícil la coincidencia de nombres en sitios de cacería y desplume con los nuestros; por lo que digo al comienzo "característicos de nuestro pueblo".

Me he extendido ampliamente en la descripción de estas cacerías para recuerdo y deleite de los que tuvimos la dicha de participar de ellas, y conocimiento de los que no las conocieron.

Doy por terminado este tema para pasar a otro totalmente opuesto en el SENTIDO DEL TACTO.

Si antes aludía a la suavidad de las plumas, ahora se trata de la aspereza de la roca: tema más vinculado a nuestra Patrona, como suelo acabar mis artículos para cuya Hermandad escribo, colaborando a su Boletín anual. Se trata de "LA PILA DE LAVAR" que existe tras la Ermita del Convento.

Ignoro desde cuando está instalada allí; pero es de suponer que los Franciscanos del Convento de Aguas-Santas (del que hoy solo quedan "LOS PAREDONES") la utilizarían para lavar la ropa, ya que su forma y tamaño la hace idónea para esta labor. Mide aproximadamente un metro de largo, tres cuartos de ancho y medio de fondo; con una inclinación sobre el lado del arroyo (a semejanza

de una tabla de estregar la ropa al lavarla) y un agujero-salidero en el lado opuesto, que desagua al caos. Se llenaba con el agua del manantial que brotaba bajo la Virgen. Todo ello hace pensar que esta pila fuera utilizada con tal finalidad. Tanto es así, que cuando la Congregación Religiosa tiene que abandonar El Convento con motivo de la Desamortización de Mendizábal, LA PILA siguió dando utilidad, especialmente a las mujeres villaverderas que, previamente a contraer Matrimonio, iban allí con familiares y amigas a lavar la lana para el colchón nupcial. Como había abundante agua corriente, era ideal por los muchos enjuagues que había que darle para quitar la grasa que tiene la lana. Después se tendían los mechones sobre los juncos, juncias, tamujos, y demás arbustos y plantas que abundaban por aquel paraje (lo que hoy es Avenida de Pepete, como calle de casetas o sombrajos para la Romería Misa del Convento). Mientras se secaba, se tomaba el bocadillo o merienda; sacando de la talega el pan, el chorizo, la tortilla de patata... De bebida, el agua fresca del manantial de La Ermita. No faltaba la sogá para saltar a la comba: diversión por entonces.



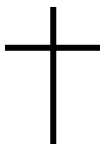
Cuando alguna joven casadera iba a lavar su lana se decía: “ya se casa... porque ha lavado su lana”. Después se haría oficial con la lectura de las amonestaciones en la Parroquia, al tiempo de la Misa Mayor, en tres domingos.

Una de las últimas lanas que se lavaron en la pila que de una sola pieza de roca insuave al tacto alguien trabajara años ha, fue la nuestra, en 1.964. En recuerdo de aquel día escribí unas “sevillanas” el año 1.995 que conservo inéditas en mi particular archivo, dedicadas a La Ermita, bajo el título “AQUELLOS AÑOS MOZO”. La música, aquella tan nuestra de “La Virgen de Aguas-Santas, la Chiquitita...” Por su vinculación con el tema objeto de este artículo, transcribo la CUARTA:

*Muy cerca de La Ermita  
la pila espera.  
La pila espera  
muy cerca de La Ermita,  
la pila espera,  
que venga la mocita  
ya casadera.  
Y vino un día  
con amigas y hermanas,*

*y vino un día,  
para lavar su lana  
la novia mía.  
Cantando cuento  
lleno de gozo,  
cantando cuento,  
aquellos años mozo  
en El Convento.*

## **HERMANOS DIFUNTOS**



**Descansaron en la Paz del Señor  
bajo el manto protector de Nuestra Madre  
la Santísima Virgen de Aguas Santas**

**Presbítero Rvdo. Sr. D. Joaquín Martínez Cabeza**

**Dña. Rosario Fresco Aguilar**

**Dña. Trinidad Linares Salas**

**D. Rainero Martínez Rodríguez**

**D. Rafael Lara Domínguez**

**D. Miguel León Gómez**

**Dña. Asunción Álvarez Romero**

**D. José Rodríguez Rodríguez**

**Dña. Josefa López Rodríguez**

**D. Joaquín Martínez Torres**

**Dña. Agustina Palacios Bravo**

**D. José Saco Afonso**

**Dña. Eusebia Peso Velasco**

**Dña. Regina Fernández Delgado**

**Dña. Carmen Fernández Delgado**

**D. Julián Benítez Fernández**

**Dña. Amalia Martínez Álvarez**

**D. Antonio Álvarez Romero**

**Dña. Teresa Morga Castellano**

**R.I.P.A.**

### **ORACIÓN:**

Te rogamos Señor acojas en tu reino a todos nuestros hermanos, que en su vida terrenal pertenecieron a esta Hermandad, y que hoy ya gozan de la vida eterna en tu presencia.

Suplicamos una oración por sus almas, a la vez que rogamos asistan al funeral que por el eterno descanso de todos nuestros hermanos difuntos, celebraremos ( D.m. ) el día 16 de Septiembre en la Iglesia Parroquial a las 21 H.

**NOTA:** Lista cerrada a 4 de Agosto de 2007.

## **AGRADECIMIENTOS**

Colaboraron en la edición y publicación de éste boletín, nuestros Hermanos y amigos:

- D. José Francisco García Gutiérrez, Rvdo. Sr. Cura Párroco.
- D. Antonio García Barbeito.
- Dña. Salud García-Manjarón Romero.
- D. José David de las Heras Domínguez.
- D. Manuel Domínguez Lara.
- D. Clemente Rodríguez Morillo.
- D. Ricardo Fernández Álvarez.
- D. José Rodríguez Cano.
- D. Felipe García Torres.
- D. Manuel Morales Morales.
- D. Francisco de Asís Acosta Romero.
- D. Rafael Sarmiento Montalbo.
- D. José María Morales Prieto.
- D. Juan Solís Rivera.
- D. José M<sup>a</sup> Barberá Clemente.
- Dña. M<sup>a</sup> Salud Correderas Pereira.
- D. José Matías Torres Haro.

Desde estas líneas, nuestro más sentido agradecimiento a todos ellos por su desinteresada y necesaria colaboración y aprovechamos la ocasión para animar a todos nuestros hermanos y hermanas a que participen y colaboren en la edición de próximas ediciones de este boletín.

Fotos: Las fotografías que incluye este boletín han sido cedidas por:

Foto Prisma Digital, D. Rafael Sarmiento Montalbo, D. José David de las Heras Domínguez, D. José María Morales Prieto, D. Juan Solís Rivera, D. José M<sup>a</sup> Barberá Clemente, Dña M<sup>a</sup> Salud Correderas Pereira, D. José Matías Torres Haro y Archivo de la Hermandad de Ntra. Sra. Santa María de Aguas Santas Coronada.

LA JUNTA DE GOBIERNO.  
Septiembre de 2007